







---

Published by Nathuram Premi, Hindi Granth Ratna  
Karyalaya, Hirabag, Girgaon-Bombay.

Printed by M. N. Kulkarni, Karnatak Press,  
431 Thakordwar, Bombay.

---



समर्पण ।

अपने  
फई करोड़  
हिन्दी-भाषाभाषी  
भाइयोंके करकमलोंमें  
यह ग्रंथ लेखकद्वारा  
सादर समर्पित  
हुआ ।



## भूमिका ।

इंग्लैण्डके सुप्रसिद्ध विद्वान् डाक्टर सेमुएल स्माइल्स अनेक उपयोगी ग्रन्थ लिख गये हैं। उनके ग्रन्थोंका बड़ा आदर है। यूरोप और भारतवर्षकी अनेक भाषाओंमें उनके अनुवाद हो चुके हैं। डाक्टर स्माइल्सका सबसे प्रसिद्ध ग्रन्थ सेल्फ-हेल्प ( Self-Help ) है। यह ग्रन्थ पहले पहल सन् १९५९ में प्रकाशित हुआ और लोगोंको इतना पसन्द आया कि पहले ही वर्षमें इसकी बीस हजार प्रतियाँ बिक गईं। उसके बाद आजतक तो इसकी न जाने कितनी प्रतियाँ खप चुकी होंगी। इतने अच्छे और लोकप्रकारी ग्रन्थका हिन्दीमें अभाव देखकर मैं आज अपने पाठकोंके सम्मुख सेल्फ-हेल्पका यह हिन्दी रूपान्तर लेकर उपस्थित हुआ हूँ।

### इस ग्रन्थके घननेका कारण

डाक्टर स्माइल्सने अपनी भूमिकामें इस प्रकार वर्णन किया है:—  
“ इंग्लैण्डके उत्तरीय प्रान्तके एक कस्बेमें दो तीन नवयुवकोंने मिलकर

विचार किया कि हम लोग शामको एक जगह एकट्ठे हुआ करें और एक दूसरेकी सहायतासे पढ़ने लिखनेका अभ्यास बढावें। ये लोग बहुत ही गरीब थे, इस लिए इन्हें कोई अच्छा स्थान इस कार्यके लिए नहीं मिल सका। इनका एक मित्र एक छोटेसे घरमें रहता था। उसमें एक छोटीसी कोठरी थी। बस, ये लोग उसीमें एकत्र होने लगे और अपना कार्य उत्साहके साथ करने लगे। इनकी देखादेखी और भी कई लोगोंकी इच्छा हुई और वे भी इस मण्डलीमें आने लगे। कल यह हुआ कि जगह ओछी पड़ने लगी। गर्मीका मौसम आ चुका था, इस लिए कोठरीके बाहर जो छोटासा बगीचा था, ये लोग उसीमें गुली हवानें बैठकर अपना काम चलाने लगे। परन्तु कभी कभी आँधीपानी आजानेके कारण इनके पढ़ने लिखनेमें व्यापात पड़ने लगा और इन्हें कष्ट होने लगा।

इतनेमें ही जाड़ेके दिन आ गये। रातको खूब ठण्ड पड़ने लगी। थोड़े आदमी होते, तो कोई छोटी मोटी कोठरी देर ली जाती; परन्तु तब तक एकत्र होने-वालोंकी संख्या बहुत बड़ गई थी। यद्यपि इस पाठशालामें आनेवाले प्रायः मजदूर लोग थे और उनकी आर्थिक अवस्था बहुत ही शोचनीय थी, तो भी इस समय अपने आन्तरिक प्रेमके कारण उन्होंने हिम्मत बाँधी और एक बड़ा कमरा निरादिपर ले लेनेका संकल्प कर लिया। तलाश करनेसे एक ऐसा कमरा



परिभ्रम करते रहे। फल यह हुआ कि उनमें योग्यता आती गई और मौके मिलनेपर वे तरह तरहके रोजगारोंसे लगते गये। उनमेंसे कई लोगोंने तो अच्छी उन्नति कर ली और उनकी गणना प्रतिष्ठित पुरुषोंमें होने लगी। कुछ समयके बाद इनमेंसे एक ऐसे पुरुषसे मेरी भेंट हुई जिसने अपने उद्योगके बल पर अपनी अच्छी उन्नति कर ली जो एक कारखानेका मालिक बन गया था। उसने कहा “मैं इस समय बहुत खुशी हूँ। आपने कई वर्ष पहले मेरे और मेरे साथियोंके सामने जो सच्चे शिक्षाप्रद व्याख्यान दिये थे, उन्हें मैं आज भी कृतज्ञतापूर्वक स्मरण करता हूँ। आपने जो मार्ग बतलाया था अपनी शक्तिभर प्रयत्न करके मैं अबतक उसीपर चल रहा हूँ और मुझे पक्का विश्वास है कि उसीके कारण मुझे यह सुखसमृद्धिकी प्राप्ति हुई है।”

इस घटनासे “स्वावलम्बनके विषयकी ओर मेरा ध्यान विशेषरूपसे आकर्षित हुआ और मुझे इसके विचारमें बहुत आनन्द आने लगा। अतः मैंने उक्त नवयुवकोंकी सभाके व्याख्यानोमें जो बातें कही थीं, उनकी वृद्धि करना शुरू किया। मैं जो कुछ बोलता, निरीक्षण करता अथवा संसारी कामकाजोंमें पढ़कर अनुभव प्राप्त करता था, अवकाश मिलनेपर उन सब बातोंका उतना भाग जो इस विषयके लिए उपयोगी होता था लिखता जाता था। इस तरह इस विषयका एक अच्छा संग्रह हो गया और वही संग्रह आज इस रूपमें प्रकाशित किया जाता है।”

यह ग्रन्थ सन् १८५१ में पहले पहल प्रकाशित हुआ था। उसके बाद सन् १८६६ में स्माइल्स साहबने इसमें अनेक नये नये उदाहरण शामिल करके इसकी उपयोगिताको और भी बढ़ा दिया है।

### इस ग्रन्थकी दिशायें।

इस ग्रन्थसे क्या शिक्षा मिलेगी, यह डाक्टर स्माइल्सके शब्दोंमें ही बतलाना अच्छा होगा। वे कहते हैं:-“संक्षेपमें इस पुस्तकका उद्देश्य निम्नलिखित प्राचीन किन्तु लाभदायक उपदेशोंका बार बार दोहराना है। इन बातोंको जितनी बार दोहराया जाय उतना ही भोड़ा है,—

१. खुशी घटनेके लिए प्रत्येक युवकको काम अवश्य करना चाहिए।
२. उद्योग और परिश्रमके बिना कोई भी महत्त्वपूर्ण कार्य नहीं हो सकता है।
३. कठिनाईकोसे डरना न चाहिए, किन्तु सन्तोष और धैर्यके साथ उनपर विजय प्राप्त करनी चाहिए।



४ प्रत्येक मनुष्यको अपना चरित्र उच्चश्रेणीका बनाना चाहिए, क्योंकि इसी बिना स्वाभाविक योग्यता निकम्बी है और सांसारिक सफलता दो बीड़ीकी है।

डॉक्टर स्माइल्सने इन उपदेशोंको सैकड़ों उदाहरण देकर ऐसी सरल और चित्तकपक रोशनीसे समझाया है कि मनुष्यके चित्तपर उनका गहरा प्रभाव पड़ता है। उन्होंने इस काममें पूरी सफलता हुई है। उन्होंने दिखाया है कि हर जाति और हर तरहके काम करनेवाले मनुष्य—भाई, दर्जी, चमार, कुम्हार, गुप्त, बूढ़ा, छात्र, मजदूर, व्यापारी आदि—और हर एक धेगीके मनुष्य—आमीर, गरीब, माछि, मजदूर, साधारण गृहस्थ आदि—अपने उपयोगसे अपनी उम्रमें सफलता प्राप्त कर सकते हैं। परिश्रम और धैर्यके सामने सब तरहकी कठिनाईयें हल हो जाती हैं और इन गुणोंके द्वारा नीचसे नीच और गरीब मनुष्य भी कुछ-कुछ आगे बढ़ कर सकता है। हमारी यहिच्छा उम्र में हमारे ही हाथमें है। स्वावलम्बन या अपने पैरों पर खड़े होना, व्यक्तिगत और जातीय दोनों तरहकी उन्नति की जड़ है। भारतीयोंने इस मन्त्रके प्रचारको बड़ी भारी आवश्यकता है। इस देशमें स्वावलम्बनकी जिज्ञासा एक तरहमें लोप हो गयी है और यही इसकी अपनर्ज्ञता कारण है, अतएव यह ग्रंथ सबों बहुत उपयोगी सिद्ध होगा। यह हमरी उम्मादी, कार्यकुशल, परिश्रमी, सराजारी और सुखी बनायेगा। अन्य देशोंके सनातन यही भी परंपरा है इसका प्रभाव होना चाहिए। इसकी सिखा हमारे आलस्यको दूर करेगी और हमको उन्नति के मार्गपर आगे बढ़ावेगी।

सनातन चरित्र मनुष्यमोक्ष मार्गदर्शक ४ भाग की मूल १०१० ई० की 'आत्म-काण्ड' में कुछ अवलोकन देकर उक्त कार्यकुशल विचारोंको उपदेश दिया था। उन्होंने उन्हींमें कहा था—“मनुष्यको, मैं तुम्हें अनुश्रुति करता हूँ कि तुम जो-जो मनुष्यके सेवक होना (स्वावलम्बन) नामक मन्त्रका पढ़ो। उनके करनेसे तुम्हारा बहुत फायदा होगा।”

### सिद्धि कांति ।

डॉक्टर स्माइल्सने इन ग्रंथोंमें सैकड़ों सुयोग्य, विशेषकर योग्य, मनुष्यके उदाहरण दिए हैं और ऐसी अनेक बातोंका उदाहरण दिया है जो कि स्वभाविक मनुष्यके ही हैं। यह है कि यदि हम सबका उदाहरण ली जाय तो हम सब की उन्नति हो सकती है। इस सिद्धि का नाम है 'स्वावलम्बन'। यह है कि यदि हम सबका उदाहरण ली जाय तो हम सब की उन्नति हो सकती है।

इसमें अनेक देशी उदाहरण शामिल कर दिये हैं, जिनका प्रभाव हमारे देश-वासियों पर विदेशी उदाहरणोंसे अधिक पड़ेगा; परन्तु इसके साथ ही मूल पुस्तकमें जितने महत्वपूर्ण विदेशी उदाहरण हैं वे भी इस रूपान्तरमें रखे गये हैं। अध्यायोंके प्रारंभ और बीचमें कुछ हिन्दी और संस्कृतके सुभाषित बढ़ा दिये गये हैं। इंग्लैण्डकी समाजसंबंधी बातोंमें परिवर्तन करके उनको भारतवर्षके समाजके अनुकूल बनाया गया है। मूल ग्रंथका सातवीं अध्याय जो सर्वथा इंग्लैण्डके समाज—वर्गोंके 'खानदानी' रीतोंसे संबंध रखता है इस पुस्तकमें नहीं रखा गया। इतना हेर कर देनेके साथ ही मूल ग्रंथके भावोंकी भी पूर्णतया रक्षा करनेकी चेष्टा की गई है। इस कार्यमें मुझकी बहुत परिश्रम करना पड़ा। देशी उदाहरणोंकी खोज और चुनावमें बहुत समय खर्च हुआ है। कहीं कहीं तो छोटे छोटे उदाहरणोंकी खोज करनेमें मुझे बड़ी बड़ी पुस्तकें आयोजित पड़नी पड़ी हैं। इस पुस्तकके लिखनेमें मैंने अनेक पुस्तकों और पत्र-पत्रिकाओंसे सहायता ली है जिनमेंसे मुख्य मुख्य ये हैं:—

- ( १ ) ईश्वरचन्द्र विद्यासागरका जीवनचरित ।
- ( २ ) सरस्वती ( मासिक पत्रिका ) के फाइल ।
- ( ३ ) मिथिलेशु-विनोद ( हिन्दी-ग्रन्थप्रसारक मंडली द्वारा प्रकाशित ) ।
- ( ४ ) जावजीकीर्तिप्रकाश ( मराठी ) ।
- ( ५ ) बालबोध ( मराठी मासिकपत्र ) के फाइल ।
- ( ६ ) अस्तोदय तथा स्वाधय (मनःसुखराम सूर्यराम त्रिपाठीकृत, गुजराती) ।
- ( 7 ) Biographies of Eminent Indians. ( G. A. Natesan & Co., Madras. )
- ( 8 ) The Indian Nation Builders, in three volumes ( Ganesh & Co., Madras. )
- ( 9 ) The Annals and Antiquities of Rajasthan ( James Tod. )
- ( 10 ) The ' Leader. '

उपर्युक्त पुस्तकों व पत्र-पत्रिकाओंके लेखकों तथा भंडारकोंका मैं अत्यन्त कृतज्ञ हूँ। मराठी पुस्तकोंके पढ़नेमें मुझे एक मराठा सबनसे सहायता मिली है। लाएव मैं उनका भी आभारी हूँ। अंतमें मैं धीरुत पण्डित नाथूरामजी त्रैवीके जो कृतज्ञता प्रगट किये बिना नहीं रह सकता, जिन्होंने इस पुस्तकका संग्रोधन

किया है और अपनी बहुमूल्य सम्मतियोंसे मुझे बहुत ही सहायता दी  
 उन्हींकी कृपासे मुझे आज इस पुस्तकको आपके सामने रखनेका सौभाग्य  
 हुआ है ।

यदि इस पुस्तकसे हमारे भाइयोंमें उत्साहका कुछ भी संचार हुआ, तो  
 अपने परिश्रमको सफल समझूँगा ।

ज्योती बेगम, आगरा, }  
 १-२-१५

विनीत-  
 मोतीलाल ।

## दूसरे संस्करणकी भूमिका ।

इस पुस्तकका प्रथम संस्करण बहुत शीघ्र समाप्त हो गया । यह हिन्दीप्रे-  
 मियोंके अनुग्रहका ही फल है । कई कारणोंसे इसका दूसरा संस्करण अब तक  
 निकल सका ।

प्रथम संस्करणमें आरंभके ५-६ अध्यायोंका अनुवाद कुछ सीमित हो  
 था । इस बार इस कमीको पूरा कर दिया गया है । इसके अतिरिक्त इस सं-  
 स्करणमें कई देशी उदाहरण और बढ़ा दिये गये हैं और भाषामें यत्र तत्र संशो-  
 धी कर दिया गया है । आशा है कि यह काम पाठकोंको अधिकतर न होगे

ज्योती बेगम, आगरा, }  
 १-६-१५

मोतीलाल ।

# विषय-सूची ।

## पहला अध्याय ।

### जातीय और व्यक्तिगत स्वावलम्बन ।

स्वावलम्बनका भाव—प्रजा और उसके नियम—जैसी प्रजा जैसा राज्य—वि-  
मर्शदित्यका सहारा और स्वावलम्बन—सब भेणियोंमें धीर और परिश्रमी मनुष्य  
होते हैं—स्वावलम्बन अंगरेज जातिका गुण है—दूसरोंकी व्यावहारिक शिक्षापर  
योगशील मनुष्यका प्रभाव—जीवनचरितोंकी उपयोगिता—महापुरुष किसी  
वैशेष जाति वा भेणीमें उत्पन्न नहीं होते—नीच जातियोंमें जन्म लेनेवाले प्रसिद्ध  
मनुष्य—बहुतसे प्रसिद्ध मनुष्योंकी पहली निम्न अवस्था—संस्कृत और देशी भाषा-  
नोंके अनेक प्रसिद्ध लेखक—भाटजातिके प्रसिद्ध लेखक, प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ और  
नैतिक—प्रसिद्ध व्यवसायी मनुष्य—सेठ जाबजी दादाजी चौधरी—व्यापारियों,  
स्कूलों और कर्मचारियोंके प्रसिद्ध पुत्र—साधारण सैनिकोंकी आधर्यजनक उत्पत्ति  
—सभी धनी मनुष्य आलसी नहीं होते—परिश्रमी घनाडप मनुष्योंके उदाहरण  
—निम्न भेणीमें जन्म लेनेवाले प्रसिद्ध विदेशी मनुष्य—शेक्सपियर—बहुतसे म-  
नुष्योंकी पहली दरिद्र अवस्था—प्रसिद्ध ज्योतिषशास्त्रवेत्ता—ईसाई धर्मोपदेश-  
कोंके प्रसिद्ध पुत्र—उद्योगशील और उत्साही मनुष्य—जार्जफ ब्रोकहैन—विलियम  
अक्सन—लार्ड ब्रौघम—मनुष्य अपना सर्वोत्तम सहायक भाष ही है...पृष्ठ  
१ से १८ तक ।

## दूसरा अध्याय ।

### औद्योगिक नेतागण ।

भारतवर्षके लिए उद्योगधंधेकी आवश्यकता—प्राचीन भारतके उद्योगधंधे—  
अंगरेजोंकी उद्योगशीलता—काम-काज मनुष्यका सर्वोत्तम शिक्षक है—दारिद्र्य  
और परिश्रमके कारण भाई हुई कठिनाइयाँ दुर्लभ नहीं होती—निम्न भेणीके मनु-  
ष्योंके किये हुए आविष्कार—भाफके अंजनका आविष्कार—जेम्सवाट; उसका  
परिश्रम और ध्यानाभ्यास—मैथ्यू बॉल्टन—भाफके अंजनसे क्या क्या काम किये  
जाते हैं—मशीनसे कपड़ा बुननेका काम—आर्कराइट; उसका प्रारम्भिक जीवन

## सातवाँ अध्याय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

### उत्साह और साहस ।

उत्साह प्राचीन आयोंका मुख्य गुण था—सचरित्रका आधार हउ शक्ति—मनुष्य इच्छा करनेमें स्वतंत्र है—बाजसनका मत—महादेव गोविन्दकी प्रतिज्ञा—नैपोलियन और बैलिंगटन—कार्यतत्परता—उत्साह और शुक्त मनुष्योंके उदाहरण—सर चार्ल्स नेपियर—वीरवर हमीर—राणा प्रतापराजा टोडरमल—राजा वीरबल—फ्रान्सिस जेविअर—स्वामी विवेकानन्द—डाक्टर लिबिंगस्टन—राजा राममोहन राय.....पृष्ठ १०७ से १२७

## आठवाँ अध्याय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

### कार्यकुशल मनुष्य ।

व्यापारी लोगोंके विषयमें कुछ लोगोंका सूटा खयाल—सास तरहकी योग्य व्यापार करनेवाले प्रतिभाशाली मनुष्य—शेक्सपियर, न्यूटन, रिकार्डो, ईश्वर विद्यासागर, नगेन्द्रनाथ बसु, मुधोलकर, मिल, विसाजी रघुनाथ लेले, मुखराम सूर्यराम त्रिपाठी, तारानाथ तर्कवाचस्पति—मेहनत—मेहनत और सफलताके लिए आवश्यक है—कठिनाईकी पाठशाला उत्तम पाठशाला—वकालतमें सफलता प्राप्त करनेके साधन—काम-काजका स्वास्थ्यदायक प्रभाव—अंकगणितसे घुणा करनेका फल—डाक्टर जानसनके विचार—व्यावहारिक जो व्यापारके लिए जरूरी हैं—हर एक काम ठीक ठीक करना चाहिए—नि और बी बिटका काम करनेका तरीका—समयका मूल्य—कार्यतत्परता—समय मत सोओ—समयकी पायेंदी—दृढ़ता—चतुराई—नैपोलियन और बैलिंगटनकी कार्यकुशलता—नैपोलियनका छोटी छोटी बातोंपर ध्यान देना—नैपोलियनका पत्रव्यवहार—बैलिंगटनकी कार्यकारिणी योग्यता—महाराणा प्रतापकी कार्यकुशलता और उनका प्रण—ईमानदारी सफलताकी जड़ है—व्यापारचरित्रकी परीक्षा होती है—वेईमानीसे प्राप्त किया हुआ धन और सफलता..... पृष्ठ १२७ से १४२ तक ।

## नववाँ अध्याय ।

॥३०८॥

### धनका सदुपयोग और दुरुपयोग ।

समयके सदुपयोगसे विवेकबुद्धिकी परीक्षा होती है—स्वार्थनिरोधका गुण—अपने ऊपर लगाये हुए टैक्स—मितव्ययता स्वतंत्रताके लिए आवश्यकीय है—फिजूलखर्च आदमीकी बेबसी—मितव्ययता एक महत्त्वपूर्ण जातीय गुण है—रिचर्ड काब्रिडज और वाइटकी सलाह—मजदूर भी स्वतंत्रता प्राप्त कर सकते हैं—फ्रान्सिस हार्नरके पिताका उपदेश—खर्च आमदनीके भीतर ही रखना चाहिए—छात्रोंके नुकसान मत—फिजूलखर्च करनेवाले—कजंदार होना—हाइडनका कर्म—कर्मके विषयमें डाक्टर जानसनके विचार—जान छाक—खर्चके विषयमें जस्टिस रानडेकी सावधानी—बहुत ऊँचे दरजेके रहनसहनके विषयमें लूनके विचार—जैन्टिलमैन बननेकी चाह—नेपियरका अज्ञापत्र—प्रलोभनोंका सामना करना—छू मिलर प्रलोभनसे कैसे बचे—टामस राइट—अपराधियोंका सुधार—हर एक धंधा जो ईमानदारीके साथ हो सकता हो आदरणीय है—धनके केवल इकट्ठा करना—धन मनुष्यके सहृणोंका सुवृत्त नहीं है—धनकी शक्तिके विषयमें अतिशयोक्ति—सभी प्रतिष्ठा..... पृष्ठ १४३ से १५९ तक ।

## दशवाँ अध्याय ।

॥३०९॥

### अपना सुधार-सुविधायें और कठिनाइयाँ ।

आत्मोद्धारके विषयमें एक विद्वान्का कथन—डाक्टर अर्नल्डका शिक्षण—काममें लगे रहना स्वास्थ्यदायक है—भैलथसका पुत्रोपदेश—तन्दुरुस्तीका महत्त्व—सर आर्चबिशप न्यूटन—खड़कपनमें औजारोंका प्रयोग—बड़े आदमियोंकी तन्दुरुस्तीकी अकूरत—धर्मकी सर्वत्र जय होती है—परिधमकी शक्तिके विषयमें सर जोशुआ रेनाल्ड्स और सर फ्रांसेल बक्सटनका विश्वास—शुद्धता, पूर्णता, निर्णय शक्ति और तत्परता—धर्मपूर्वक परिधम करनेका गुणमेह—नतसे जी पुरानेके हानिका—एक परिणाम—बहुतसे विषयोंकी पुस्तके पढ़नेसे हानि—ज्ञानका सदुपयोग—पुस्तकोंके पढ़नेसे विद्वत्ता आसकती है, परन्तु बुद्धि ज्ञानके सदुपयोग और अनुभवसे ही आसकती है—डिडले, स्टीफिन्सन, हंटर, स्वामी रामकृष्ण परमहंस, महाराज प्रेमाजी, रणजीत सिंहने यद्यपि बहुत कम पुस्तके पढ़ी थीं, तोभी वे महापुरुष

हुए—आत्मगम्भान—दिशाके विषयमें नीचे विचार—हमारा संबंधित न  
अधिक विनोदो हाथि—वेत्रात्मिक काममें—उनके नीचे विचार और  
गहन—भीमगी; उनके उत्तम गुण—अपेक्ष परिधमके विषयमें क-  
कपके विचार—अगकनारामे मिली हुई दिशा और शक्ति—दंडर, क-  
मुहम्मद गोरी इत्यादि—आत्मिक और कठिनार्द्धने लाभ—अथवा १  
विषयमें ही परिधमके, वैश्विकी वेत्तात्मिक और होनेकी जेके विचार—कठि-  
रामना; एलेगजेडर मरे, बडेड स्वामी, विधानजी घोले, नारायण  
लोगेंडे, गर डी. गुरु स्वामी ऐव्य—देशरचन्द्र विद्यानाथ, धीप  
जिनकीयाडे, भारद्वाज दामोदर पान्दे, बामन विद्यानाथ आरटे, रामचन्द्र  
धामनाथ, श्यामाचरण गरवार, मधुबानी ऐव्य—एक प्राचीनी संग्रहालय  
पक हो गया—संमुल्ल वेत्तात्मिक आत्मोद्धार—अथवा एक लो; उनका  
परिधम और उनकी बहुभाषाविहता—प्रीत अवस्थामें विद्याभ्यास करने  
शेलेमेन, दूदजन, स्काट, बुटेडियो इत्यादि—महामूढ़ लड़के जिन्होंने बड़े  
बहुत नाम पाया; पाद्रे डी कौरडोना, न्यूटन, जेके इत्यादि—एक  
कथा—रामदुलाल सरदार और जमनेदजी जीजीभाईका घोर परिधम—  
भुन चौधर काम करनेपर निर्भर है.....पृष्ठ १५९ से २०७

## ग्यारहवाँ अध्याय ।

५२०८५

### उदाहरण—आदर्श ।

उदाहरण प्रभावशाली शिक्षक है—चरित्रका प्रभाव—बच्चोंके लिए मार्ग  
उदाहरण—हर एक कामके साथ परिणामोंका एक कम बंध जाता है—मनु-  
जिम्मेदारी—प्रत्येक मनुष्य उत्तम उदाहरणके लिए दूसरोंका कर्णी है—काम  
दिशाओ, सिर्फ कहनेसे काम नहीं चलता—मिसेज विजहोम—देशरचन्द्र  
सागर और बाबू हरिश्चन्द्र—सदाचारके आदर्श—सत्संगतिके विषयमें प्रार्ति  
विचार—गंगाप्रसाद वर्मा और जान स्टर्लिंगके चरित्रका प्रभाव—दूसरोंपर  
कारकी चतुराईका प्रभाव—बीरोंका उदाहरण कार्यरोंको उत्साहित करता  
जीवनचरितोंकी उपयोगिता—जीवनचरितोंका मनुष्योंके जीवनपर प्रभा-  
ऐलकाइरी, लोयोला, लूथर, बुक—प्रसन्नताका उदाहरण—दूसरोंपर  
आनन्दका प्रभाव—सर सिद्धेरका जीवन...पृष्ठ २०८ से २२३ तक ।

## चारहवाँ अध्याय ।



### सदाचार और सुजनता ।

मनुष्यके अधिकारकी चीजोंमें चरित्र सबसे बढ़कर है—क्रैटिनका चरित्र—  
 सदाचार शक्ति है—लाइं इराकीनके चारित्रिक नियम—जीवनका उद्देश जैसा  
 होना चाहिए—सच्चाई—मुंशी गंगाप्रसादके चरित्रके विषयमें मिस्टर डीलाफोसका  
 विचार—तुम दूसरोंको जैसे मालूम होते हो वास्तवमें भी वैसे ही बनो—काम-  
 काजमें ईमानदारी—आदतोंका असर—आदतोंसे ही चरित्र बनता है—आचरण-  
 शिष्टाचार और दयालुता—सच्ची नम्रता—विलियम और चार्ल्स फ्रांज़—सेठ राणूरा-  
 बजी—सच्चा सज्जन—सज्जनका एक गुण आत्मसम्मान—रानडेकी स्वाभाविक न-  
 म्रता—एडवर्ड फिज़जिरल्ड—सज्जनोंके अन्यान्य गुण—ईमानदार जोन्स हानवे—  
 ब्यूक आफ वेल्सिंगटन और निजामका मंत्री—उदारचरित वेल्लेज़लीका १५ लाखकी  
 षेड अस्वीकार करना—धन और सुजनता—निर्धनोंमें भी वीर और सज्जन होते  
 हैं—एक उदाहरण—पालीतानाके जैनबोर्डिंग हाँसके मंत्री कुँवरजीका सौजन्य  
 और स्वार्थत्याग—सम्राट फ्रांसिसकी सुजनताका उदाहरण—सज्जन मनुष्य सच्चा  
 होता है—फेल्डनहावे—पाण्डवोंका वीरव्यवहार—बरकिन्हैड और टार्टेनिक जहा-  
 र्ण्ड हूबना और वीरता सुजनताके उदाहरण—सज्जनोंकी एक सच्ची परीक्षा; वे  
 अपने आधीनोंके साथ कैसा व्यवहार करते हैं—अन्धा ला मोटो और एक युवक—  
 एक ऐवर कोम्बीका गुण आत्मत्याग—सच्चे सज्जन और कार्यकुशल मनुष्यका  
 रंग कैसा होता है..... पृष्ठ २२३ से २४८ तक ।



# देशी उदाहरणोंकी वर्णानुक्रमिका ।

अ	ग
अकबर, मुगल सम्राट ११६, १७२	गंगदास
अक्षयकुमार दत्त ७, १९५-१९६	गंगभाट
अर्जुन १०७, ११२	गंगाप्रसाद वर्मा, रायबहादुर ११, २
अब्दुल लतीफ १०९-११०	गंगाविष्णु सेठ
अयोध्यानाथ, पंडित ११	गोपाल कृष्ण गोखले, सी. आई. ई. ११, २
आ	च
आदम खाँ ११४	चंदवरदाई
आसफ खाँ ११४	चन्द्रशेखरसिंह, पंडित, महा- महोपाध्याय ७७-
इ	चाणक्य
ईश्वरचन्द्र विद्यासागर ७, ८२, १२८, १८५-१८९, २१३, २१६	चैतन्य
औ	ज
औधेयार ६	जगदीशचन्द्र यमु, सर १२-
फ	जमसेदजी जीजीभाई २०५-
फरीरदास ६	जायजी दादाजी चांधरी, सेठ
फालिदास ६	ट
फात्तीनाथ अंबक तैलंग ११	टाटा, जे. एन.
फुतुवउद्दीन ऐबक, मुल्तान ११	टोडरमल, राजा ८, ११९-
कुम्भनदास ७	ठ
कुँवरजी २४३	ठाकुर
कृष्णदास, कवि ६	त
कृष्णदास ७	तानसेन
कृष्णान्ती ९-१०,	तारकनाथ पंडित, सर
ख	तातानाथ तर्कनाथराय
खगनिया ६	
खीरमो ११४	
खेमरात्र श्रीकृष्णदास, सेठ १०	

बुलसीदास, गोस्वामी	७,५७	फ	
तैलंग स्वामी, महात्मा	११	फूलासिंह	
द		फीरोजशाह मेरवानजी मेहता,	८
दयानन्द सरस्वती, स्वामी	५९	सर	१०
दादाभाई नोरोजी,	११	य	
११ दिनकरराव, रावराजा, सर	१२	बदरुद्दीन तथ्यबजी, जस्टिस	११
दीनदयाल, राजावहादुर	१०	बहरामजी मेरवानजी	
दीनशाह ऐदलजी बाबा	१०	मलबारी	७,६५-६६
देवेंद्रनाथ ठाकुर, महर्षि	१२	विसाजी रघुनाथ लेले	१२९
द्रोणाचार्य	७	बीरबल, राजा	७,११७-११८
द्वारकानाथ	७	बोपदेव	५९-६०
धनीराम	६	ब्रह्मेन्द्रस्वामी, महापुरुष	१४८
ध		भ	
न		भास्कर दामोदर पालदे	१८९-१९०
नगोन्धनाथ बसु, प्राच्यविद्या	६४-६५, १२८	भीष्म पितामह	२४५
मदार्णव	७	भूदेव मुखोपाध्याय	१०९-११०
मरहट्टि	६	भोज, राजा	२
मल्लसिंह	७	मदनमोहन मालवीय	११
मानक गुरु	१२७	मधुस्वामी ऐयर, सर	७,११४-११५
माना फड़नवीस	६	मनःसुखराम सूर्यराम	
नामदेव	१८५	त्रिपाठी	१२९-१३०
नारायण मेघाजी लोखंडे	१०, १६४	महादेव गोविन्द रानडे,	
प	६	जस्टिस	११, ११२; २४०-२४१
परांजपे, जी. एस.	१८०	माइकल मधुसूदन दत्त	१०९-११०
पूरनमल	११५-११६,	माणिकचन्द हीराचन्द, सेठ	११
पुष्पीराज, महाराज	१४०, १८०	माधवराव, टी., सर	१२
पताप, राणा	६३-६४	माधवराव, पेशवा	११०
तापचन्द्र राव	१३	माधवराव, सिंधिया, महाराज	११
मचन्द्र रावचन्द्र, सेठ			

मुत्तुस्वामी ऐय्यर, डी., गर	१८५	विवेकानन्द, स्वामी	: १२१-१३१
मोहनचन्द्र कर्मचन्द गोपी	११	विश्राम रामजी पोळे	१,
य		बोमेशचन्द्र बन्धोपाध्याय	
मुधिष्ठिर, महाराज	१०७	दा	
र		दादपुर्नोद मुदम्मर गौरी	१
रमजीतसिंह, महाराजा	१७२	शिवाजी, महाराज	११, १२९-
रमेशचन्द्र दत्त	१३		१४०,
रविबर्मा, राजा	७९, ९३-९४	दीरा	
रवीन्द्रनाथ ठाकुर, डाक्टर,	१२	दीरणाह मूर, मज्जाद	
रंगनाथ नृसिंह मुपोलकर	१२९	धीधर गणेश जिनधीवाले	१
राजाराम रामकृष्ण भागवत	१०	श्यामाचरण सरकार	७, १९१-१
राजेन्द्रलाल मित्र, डाक्टर	११	स	
राणू रावजी, सेठ	६, २३९-२४०	सध्यद अहमद, सर	
रामकृष्ण परमहंस, स्वामी	१७२	मुबरामनिया ऐय्यर, जी.	
रामचन्द्र, महाराज	१०७	सूरदास	
रामचन्द्र विठोबा धामनकर	१९०-१९१	ह	
रामदुलाल सरकार	१०, २०३-२०५	हरिचन्द्र, बाबू भारतेन्दु	१३, २
राममोहनराय, राजा	५७, १२४-१२७	हमीर	१
य		हसन गंगू, शाह	
बल्लुवर	६	हंसराज	
बराह मिह्र	५७	हुकमचंद, सेठ, सर	
वाग्भट	५७	हुमायूँ सम्राट	१
वामन शिवराम आपटे	७, १९०	हेमचन्द्र	१०, १
वामापद बन्धोपाध्याय	९४	हैदर अली, मुलतान	
विक्रमादित्य, महाराज	३		

“सबसे बड़कर यह बात है—जिस तरह दिनके बाद रात अवश्य आती है  
 तरह जो मनुष्य अपने अतःकरणके साथ सच्चाईका बर्ताव करता है वह  
 के साथ कभी छोटा बर्ताव नहीं करता।”

—शेक्सपियर ।

\*  
 \*

यदि मुझे किसी नवयुवकको उपदेश देना हो तो मैं उससे यह कहूँगा—  
 । अच्छे मनुष्योंकी संगति करो । तुमको पुस्तकोंमें और अपने जीवनमें  
 । मनुष्योंकी सन्संगति करनी चाहिए; क्योंकि तुम्हारा सबसे अधिक  
 । इसीमें है । अच्छी बातोंकी कदर करना सीखो; जीवनका सारा सुख  
 तपर निर्भर है । यह देखो कि महात्माओंने किन बातोंकी कदर की थी ।  
 महत्त्वपूर्ण बातोंकी कदर की थी । जो मनुष्य संश्लेषणविचारोंके होते हैं वे  
 तोंकी प्रशंसा और भक्ति करते हैं ।”

—धर्मरे ।



# स्वावलम्बन ।

पहला अध्याय ।

## जातीय और व्यक्तिगत स्वावलम्बन ।

“ अपने सहायक शाप हो, होगा सदायक प्रभु तभी,  
बस चाहनेसे ही किसीको मुख नदी मिलता कभी । ”

—निधिलीशरण गुप्त ।

“ किसी देशकी मुलना अंतमें उसके व्यक्तियोंकी योग्यतासे होती है । ”

—जे. एस. मिल ।

“ हम व्यवस्थाओंसे—कानूनोंसे बहुत कुछ लाभकी आशा करने हैं;  
परन्तु मनुष्यसे बहुत कम । ”

—थॉ. डिजरेली ।

एक छोटी सी कहावत है कि “ ईश्वर उनकी सहायता करता है जो  
स्वयं करने भरोसे पर काम करते हैं । ” इसमें मानवी अनुभवका  
सार भरा हुआ है । स्वावलम्बनका भाव प्रत्येक मनुष्यकी उन्नतिके कारण  
है । यदि बहुतसे मनुष्योंमें यह भाव पैदा हो जाता है, तो इसमें जातीय  
बलकी उत्पत्ति होती है । दूसरोंकी सहायतासे बहुत हानि होती है, परन्तु  
अपने भरोसे पर काम करनेसे अवश्यमेव हानिके संचार होता है । यदि  
किसी जातिके काम सरकार कर दिया करे अथवा उसे सहायता दिया करे;  
तो उस जातिके मनुष्योंमें स्वयं काम करनेका उत्साह कम हो जायता और

उनको काम करनेकी उतनी आवश्यकता भी न रहेगी। ऐसा करनेमें शिथिल और निराध्य हो जायेंगे।

उत्तमसे उत्तम कायदे-कानून और उत्तमसे उत्तम संस्थाएँ भी मनुष्य के कर्मयुक्त सहायता नहीं दे सकतीं। वे मनुष्यको अपनी उन्नति करनेमें सहायता देना सकती हैं—इससे अधिक वे कुछ नहीं कर सकतीं। परन्तु बहुत का हम यह मानते आये हैं कि सुख संस्थाओंसे मिलता है न कि हमारे चरित्रमें। अतएव हम अपनी उन्नतिके लिए सरकारी नियमोंको इतना अधिक समझते हैं जितना वे वास्तवमें नहीं हैं। परन्तु लोग अब समझ जाते हैं कि सरकारका कर्तव्य हमारे लिए काम कर देना नहीं है, बल्कि हमारी—जान, माल और स्वतंत्रताकी—रक्षा करना है। यदि नियमों के सुविधानीके साथ प्रयोग किया जाय, तो हम थोड़े ही स्वार्थत्यागसे मनुष्यिक अथवा शारीरिक परिश्रमके फलोंको भोग सकते हैं; परन्तु कठोर नियम भी आलसी मनुष्योंको उद्योगी, अमिताभ्ययी मनुष्योंको निष्कप और मदमत्तोंको संयमी नहीं बना सकते। ऐसे सुधार दूर तक अपने परिश्रम, मितव्यय और स्वार्थत्यागके द्वारा ही कर सकता है। स्वयं पानेसे नहीं, किन्तु अच्छी आदतें डालनेसे ये काम हो सकते हैं।

यह बात बहुत ही देखी जाती है कि जैसी प्रजा होती है वैसा ही होता है। जो राज्य प्रजाकी अपेक्षा उन्नत अवस्थामें है, वह अवश्य ही वह प्रजाके समान हो जायगा और इसी तरह जो राज्य प्रजाकी अपेक्षा हुरद दशामें है वह अंतमें टूटकर उसीके समान उन्नत हो जायगा। पानीका घरातल जैसा नीचा न रहकर एकसा हो जाता है, उसी प्रकार और उसके नियम भी प्रजाके चरित्रके अनुकूल हो जाने दें; यह प्रकृत नियम है। यदि प्रजा धेंड है, तो राज्यमत्ता भी धेंड होगी और यदि अज्ञानी और छट है तो राज्यमत्ता भी उसीके समान होगी। यह एक सिद्धांत है कि किसी जातिकी योग्यता और वह उसकी राज्यमत्ताकी अपेक्षा मनुष्योंके चरित्र पर कहीं ज्यादा निर्भर है। क्योंकि जाति क्या है? बहुतसे मनुष्योंका समूह ही तो है; और सम्यक्ता क्या है? यह सम्यक्ता, धर्म और बालकोंकी उन्नतिका रूप ही तो है।

जातिकी उन्नति उसके धृक् धृक् मनुष्यके परिश्रम, उद्योग और सच्चाई से मिलकर होती है। इसी तरह जातीय अवनति प्रत्येक मनुष्यके आलस्य, शर्यपरायता और दुराचरणके समूहका नाम है। सामाजिक कुप्रथाएँ मनुष्यके राष्ट्रीय जीवनसे ही पैदा होती हैं और ये सभी दूर हो सकती हैं जब मनुष्य अपना जीवन और चरित्र सुधार ले। यदि सरकार कानून बनाकर उन्हें दूर करना चाहे, तो ये कुप्रथाएँ फिर किसी दूसरे रूपमें प्रकट हो सकती हैं। अगर यह मत ठीक है तो हमको नियमोंको बदलने और अच्छा नैतिक प्रदान न करना चाहिए, किन्तु मनुष्योंको स्वयं उन्नत होनेमें सहायता और उत्तेजना देनी चाहिए; यही सर्वोत्तम देश-भक्ति और परोपकार है।

राष्ट्र शासनकी अपेक्षा हमारा आंतरिक चरित्र हमारे लिए बहुत कामकी है। किसी निर्दय राजाका दास होना बहुत ही बुरा है; परन्तु अज्ञान, और दुराचरणका दास बनना उससे भी बुरा है। ऐसे दास केवल राजा या राज्यके बदलनेसे स्वतंत्र नहीं हो सकते। यह सोचना केवल भ्रम है। प्राप्त चरित्र ही स्वतंत्रताका मूल आधार है और इसीसे सामाजिक रक्षा जातीय उन्नति प्राप्त हो सकती है।

किसी उन्नतिके विषयमें हम अब भी भूलें किया करते हैं। कुछ लोग साहित्य और भोजकी याद करते हैं और कुछ लोग सरकारी नियम-आवश्यकता समझते हैं। "हमारा क्याग उसी समय होगा जब दिव्य शरीरवा राजा राज्य करेगा," जिन लोगोंका ऐसा विचार है मगलच यह है कि हमको कुछ न करना पड़े, कोई दूसरा ही हमारे सब कुछ कर दिया करे। यदि ऐसे विचारको आश्रय दिया जाय, तो स्वतंत्र विचार जाने रहेंगे और अवनतिकी मार्ग खुल जायगा। जिसका सहारा हैंदूना मानो उनकी शक्तिही पूजा करना है और हमका सब ही अकम्प्यागकारी होगा जैसा केवल घनकी भक्ति करनेमें होता है। तब मनुष्य इसे पूर्णतया समझ जायेंगे और हमके अनुसार चलने लगेंगे; विज्ञानादिव्यका आश्रय करना ही रहेगा। इसी तरह सरकारी नियम-आवश्यकता समझना भी केवल भ्रम है। हमारी उन्नति हमारे ही



## स्वायत्तम्वन ।

ऊपर निर्भर है । परिश्रम और साहसिकी के साथ उद्योग करनेसे बहुत कुछ हो सकता है । भारतवासियोंमें अभी हम विचारका संचार नहीं हुआ है ।

प्रत्येक जातिकी उन्नति उस जातिके मनुष्योंकी बहुतसी पीढ़ियोंके विचार और परिश्रमका ही फल है । निम्न निम्न धर्मियोंके पीर और परिश्रमी मनुष्योंने अर्थात् कृषक, गान्धोदनेवाले, भास्त्रिकारक, अनुसंधानकर्ता, कारीगर, शिक्षक और दूरदर्शक, कवि, दार्शनिक और राजनैतिक इन सबोंने ही मित्रता द्वारा घड़े फलको पैदा किया है । एक पीढ़ीने दूसरी पीढ़ीके कामको उन्नत और हमी तरह करने के लिये उन्नति होती चली गई । उत्तम कार्यकर्ताओंकी धेजोंने स्वयंसाय, विज्ञान और शिक्षाविद्याकी व्यवस्था कर दी, मैं इस तरह हमको अपने पूर्वजोंके शत्रुओं और परिश्रम द्वारा प्राप्त की हुई संपत्ति मिल गई है । अब हमारा कर्तव्य यह है कि हमें उन्नति देकर न्यायवादीयोंके लिए छोड़ जायें ।

जिन जातियोंमें स्वायत्तम्वनका जोरा रहा है उनकी सदैव उन्नति हुई है और वेजाँकी जाति इसका उदाहरण है । और वेजाँमें सदैव ऐसे मनुष्य होते हैं, जो अपने देशके अन्य मनुष्योंमें घड़े-घड़े रहे हैं । इनके अतिरिक्त बहुत छोटे और अल्पसंख्यक मनुष्यों द्वारा भी उन्नति हुई है । भारतवासियों जब स्वायत्तम्वनका भाव मौजूद था तब यह देश भी संसारमें उन्नति सिखर पर था । चाहे इतिहासमें सेनापतियोंके ही नाम लिखे जायें, पर अधिकतर विजय एक एक सैनिकों ही शूरवीरतासे होती है । बहुत आदमियोंके जीवनधारित नहीं लिखे गये, परन्तु उन्होंने सम्यता और वृत्ति उतना ही योग दिया है जितना उन मान्यशाली महात्माओंने, जिनके जीवनचरित लिखे गये हैं । छोटेसे छोटा मनुष्य, जिसने औरोंको परिश्रम उद्योग, निर्व्यसनता और सत्यपरताका उदाहरण दिखाया है अपने देश वर्तमान और भावी उन्नति पर बड़ा प्रभाव डालता है; क्योंकि उसका जीवनचरित गुप्तरीतिसे दूसरोंके जीवनमें प्रवेश कर जाता है और मनुष्य सदैवके लिए उत्तम उदाहरणका प्रसार करता है ।

यह हमारा प्रतिदिनका अनुभव है कि उद्योगशील मनुष्य दूसरोंके जीवन और कर्मों पर सबसे अधिक स्थायी प्रभाव डालता है और वास्तवमें सर्वोच्च न्यायवादी शिक्षा देता है । विद्यालय और पाठशालाएँ उन्नतिकी के

## जातीय और व्यक्तिगत स्वावलम्बन।

प्रारम्भिक शिक्षा देती हैं। घरोंमें, रास्तोंमें, धकोंमें, कारखानोंमें, क्षेत्रोंमें, शिल्पशाखाओंमें और मनुष्योंके नित्यके गमनागमनके स्थानोंमें जो जीवन-संबंधी शिक्षा मिलती है वह पाठशालाओंकी शिक्षासे कहीं ज्यादा प्रभाव-शालिनी होती है। यह शिक्षा हमको मानवी जीवनके कर्तव्य और व्यवहार सिखलाती है—यह पुस्तकों द्वारा कदापि प्राप्त नहीं हो सकती। एक विद्वानने अपने सारगर्भित शब्दोंमें कहा है कि “अध्ययन करनेमें हम अध्ययनसे लाभ लेना नहीं सीख जाते। यह बात तो अध्ययनके उपरान्त केवल निरीक्षणसे—अनुभवसे आती है।” मनुष्य अध्ययनकी अपेक्षा काम करनेसे अधिक निपुण होता है। साहित्यकी अपेक्षा जीवन, अध्ययनकी अपेक्षा कार्य और जीवनचरित्तोंके स्वाध्यायकी अपेक्षा चरित्र मनुष्यजातिकी धुटियोंको दूर करते हैं और उसको सदैव उन्नत बनाये रहते हैं।

तो भी बड़े और विशेष कर सज्जन मनुष्योंके जीवनचरित्त दूसरोंको सहायता एवं उत्तेजना देनेमें बड़े शिक्षाप्रद और उपयोगी होते हैं। कुछ महारमाओंके जीवनचरित्त तो धार्मिक पुस्तकोंके समान हैं। क्यों कि वे अपने और संसारके कल्याणके लिए जीवनको धेड़ बनाना, विचारोंको ऊँचे धरपाना, और परिश्रम करना सिखलाते हैं। वे अपने पैरोंपर आप पड़े रहने, अपने उद्देश्यकी पूर्तिमें धैर्यपूर्वक लगे रहने, अथान्त परिश्रम करने, और सच्चाईपर दृढ़ रहनेके बहुत उत्तम उदाहरण हैं और सुले शब्दोंमें हमको यह बतलाते हैं कि प्रत्येक मनुष्यमें अपनी उन्नति करनेकी कितनी शक्ति मौजूद है। वे हमको यह भी साफ साफ बतलाते हैं कि आत्मसम्मान और आत्मनिर्भरताके द्वारा छोटे-छोटे मनुष्य भी प्रतिष्ठापूर्वक अपना निर्वाह कर सकते हैं और वास्तविक यश प्राप्त कर सकते हैं।

यह बात नहीं है कि किसी एक जाति अथवा श्रेणीके ही मनुष्य विज्ञान, साहित्य और कला-कौशलमें विद्वान् हुए हों। ऐसे मनुष्य विद्यालयों, कारखानों और किगानोंके घरोंमें, निर्धन लोगोंके शॉपडों और घनाड्योंके महलुष्य थे। कभी कभी अत्यंत निर्धन मनुष्य भी सर्वोच्च पदोंपर पहुँच गये। बड़ी बड़ी कठिनाइयाँ भी, जो अटल पक नहीं हुईं। यन्त्रिक इन्हीं कठिनाइयों उनके मार्गमें सहनशील-

## स्वावलम्बन—

साक्षी शक्तियोंको उत्तेजित करके और उनके सोते हुए भावोंको जगाकर उनको बहुधा बड़ी सहायता दी है। फटिनाइयोंका सामना करके सफलता प्राप्त करनेके इतने उदाहरण मिलते हैं कि हमको यह मानना पड़ता है कि मनुष्य जो इच्छा करे वही कर सकता है। इस प्रकारके कुछ उदाहरण लीजिए।

संस्कृतके सर्वश्रेष्ठ कवि कालिदासके विषयमें जो कुछ मालूम है उन्हीं अनुसार वे बरबाद थे। वे इतने मूल्य थे कि एकबार जिस बाल पर बैठे थे उसीको काट रहे थे। अपने विवाहके समय तक वे सर्वथा आश्रित यहाँतक कि साधारण शब्दोंका शुद्ध उच्चारण भी न कर सकते थे। काव्यके रचयिता और तामिल भाषाके सर्वोत्तम कवि वल्लुवर जातिके जुलाहे थे। उनकी भगिनी औघेयार भी सुप्रसिद्ध कवि हिन्दीके श्रेष्ठ कवि और समाजसुधारक महात्मा कबीरदास जब उनके उपदेश लोगोंको इतने पसंद आये कि उनका एक पंथ संस्थाप्य ही जुदा हो गया। मराठीके प्रसिद्ध लेखक नामदेव व बल्लभाचार्यके शिष्य हिन्दी-कवि कृष्णदास शुद्ध थे। बोलना मुमकलमान महिला हिन्दीकी मुकवि हो गई है; उसके छन्द बड़े मनोबद्ध रंगरेजिन थी और रंगारंगका काम किया करती थी। रामनिया एक स्त्रीने हिन्दी पद्योंमें बहुत अच्छी पहेलियाँ लिखी हैं। वह उच्चाय रहनेवाली एक लेखिन थी। लाहं गेलगिनके आनंदेरी सिखिज गर्जन व दुर विथामरामजी घोले अदीर थे। राणू रायजी आरू माली थे।

भाट जाति भी बिना न्यायि पाये नहीं रही है। महाराज पूर द्वारा सम्मानित महाकवि चंद्रधरदाई प्रथम है। पृथ्वीराजके जननी बड़ी प्रतिष्ठा थी। वे 'पृथ्वीराजरासो' नामक ग्रंथ बनाकर कीर्ति अमर कर गये हैं। वे केवल कवि ही न थे, किन्तु अच्छे सैनिक थे। एक बार उन्होंने पृथ्वीराजके दातु भीमगको युद्धमें परागत द्विप विजयपाल-रामाके रचयिता नटसिंह भाट थे। गंगमाटका नाम तो है ही। पूरनमल भाट अलवर दरबारके कवि थे। राजारामके प्रसिद्ध कवि टाकुर भाट थे। इनके पुत्र धर्मा राम भी अच्छे कवि थे।

दक्षिण मनुष्योंने अनेक विषयोंमें उन्नति करके ख्याति पाई है और ज्योतसे मीमांसाकी भाषा बर्तवाया है। बल्लभे लेखक और कवि दक्षिण

## जातीय और व्यक्तिगत स्वावलम्बन ।

बाणभट्ट एक निर्धन साधुके पुत्र थे । वे स्वयं भी बड़े निर्धन थे । बाणभट्ट जब पारलियुक्त ( पटना ) में मंदराजाके दरबारमें गये थे तब वहाँके पंडितों और दरबारियोंने उनके बड़े और महीन वस्त्र देखकर उनका बड़ा उपहास किया था । परन्तु बाणभट्टने अपने उद्योगसे ऐसी दरिद्रतामें भी विद्या प्राप्त की । कामपेक्षु और विद्या सदैव फल देती हैं । अंतमें बाणभट्टका बड़ा सम्मान हुआ । महाकवि गोस्वामी तुलसीदासके विषयमें बहुमम्मनि यही है कि वे भार्यत दरिद्र थे । सुरदास भी भार्यत दरिद्र थे । वे भाट बरपंकी अवस्थामें ही अपने पिताको छोड़कर मथुरा चले आये थे । सम्राट् बाबरके दरबारके हिन्दी कवि नरहरिके पिता बड़े दरिद्री थे । संस्कृत और ब्रह्मभाषाके प्रसिद्ध विद्वान् ईश्वरचंद्र विद्याभगार परम दरिद्री थे । हिन्दीके सुप्रसिद्ध कुम्भनदास भी बहुत दरिद्री थे । वे बहमाचार्यके शिष्य थे और एकबार सम्राट् अकबरने फतहपुर सीकरीमें इनका बड़ा सम्मान दिया था । चैतन्य महाप्रभुने दरिद्र घरमें जन्म लिया था । इसी तरह गुरु नानक, अक्षयकुमार, द्वारकानाथ, कृष्णदास इत्यादि अनेक महात्मा निर्धन घरोंमें उत्पन्न हुए थे । प्रसिद्ध मासिकपत्र ' ईस्ट एंड वेस्ट ' के सुयोग्य सम्पादक बहुरामजी मेरवानजी मलथारी परम दरिद्र थे । वे बाणबा-बरामें ही अनाथ हो गये थे और संसारमें उनका कोई आश्रयदाता नहीं था । प्रसिद्ध कौतुकार घामन शिवराम आपटे भार्यत दरिद्र थे । मद्रास हाइकोर्ट के जज सर मधुस्वामी ऐयर ऐसे दरिद्र थे कि उनको १२ वर्षकी अवस्थामें ही एक स्वयं मासिककी नौकरी करनी पड़ी थी । कलकत्ता हाई-कोर्टके तुभाषिषा इषामाचरण सरकार भी यादवकालमें परम दरिद्र थे ।

राजनीतिज्ञों और सैनिकोंको भी हीनजिद । द्रोणाचार्य भार्यत दरिद्र थे । जो अपने घालकड़े दूध मील लेकर भी न पिटा सकते थे, उनके पास अन्न क्या रहता था ! राजा धीरघलने गंगादास नामक एक निर्धन ब्राह्म-णके यहाँ जन्म लिया था । वे केवल नीतिज्ञ ही नहीं, किन्तु अच्छे सैनिक भी थे । युद्धमें ही उनकी जान गई । उनमें और भी गुण थे । उनकी हाजिर-जवाबी तो ऐसी प्रसिद्ध है कि प्रायः सभी भारतवासियोंको उनके दो चार चुटकुले याद रहते हैं । ' वीरवल-विनीत ' में उनकी हाजिर-जवाबीके अनेक नमूने दिये हैं । वे हिन्दीमें कविता भी बड़ी छलित और मनोहर करते थे ।

सम्राट् अकबर उनक गुणा पर एम् छाटपट धे ! के उन्होंने उनकी मृत्युके बाद दो दिन तक भोजन भी न किया था ! सम्राट् अकबरके कोषाध्यक्ष राजा टोडरमल अत्यंत दरिद्र थे । महाराज रणजीतसिंहके सरदार और परम-सहायक फूलासिंहके पिता बड़े निर्धन थे । एकबार जब घरमें कुछ खानेको न रहा तब वे दिल्लीमें नौकरी ढूँढ़नेके लिए आये थे । फूलासिंहकी वीरता बहुत प्रसिद्ध है । उन्होंने महाराज रणजीतसिंहको काश्मीर पर विजय पानेमें बड़ी सहायता दी थी । महाराजने दारीका मुद्द भी उन्होंके बल पर जीता था । फूलासिंह जातिके जाट थे ।

व्यवसाय और कलाकौशलमें भी अनेक दरिद्रोंने उन्नति की है । निर्गवसागर प्रेसके संस्थापक सेंट जायजी दादाजी चौधरी अत्यंत दरिद्र थे । उनके पितामह बंबईमें हवालदार थे और उनके पिता एक पेशवालेके यहाँ बहुत छोटी नौकरी करते थे । जायजीका जन्म सन् १८३९ ईसवीमें हुआ । वे अपने पिताके इकलौते पुत्र थे । जब वे सात वर्षके हुए तब उनके पिताका देहान्त हो गया । एक ही वर्ष पहले ही दरिद्र थे और दूसरे इस घटनासे उनके ऊपर आपत्तिका पहाड़ टूट पड़ा । उनकी माता सरकारी बेधकर निर्वाह करने लगी । जब जायजीकी अवस्था दस वर्षकी हुई और वे कुछ काम करनेके योग्य हुए तब वे दो रुपये मासिक पर 'अमेरिकन मिशन प्रेस' में टाइप विमनेके काम पर नौकर हो गये । यहाँ उन्होंने टाइप-शिल्पमें पेशी प्रारम्भिक शिक्षा पाई, जिसमें उन्होंने अंतमें बड़ा नाम पाया । इस प्रेसमें वे कई वर्षों तक नौकर रहे और जब यह प्रेस 'टाइम्स आफ इंडिया' में खरीद लिया तब वे यहाँ भी देढ़ वर्ष तक काम करते रहे । तत्पश्चात् वे 'इन्डु-प्रकाश प्रेस' में ( १३ ) रुपये मासिक वेतन पर नौकर हो गये । फिर वे ओरिएण्टल प्रेसमें टाइप डालनेके काम पर नौकर हो गये और उन्हे ( १० ) रु० मासिक मिलने लगे । यहाँ पर उन्होंने टाइप डालनेके कामका ज्ञान प्राप्त किया और कुछ समयमें एक निजी कारखाना खोलनेका निश्चय किया ।

सन् १८६४ में उन्होंने टाइप डालनेका निजी कारखाना खोला और पूर्व अनुभवके कारण उनका इस काममें अच्छी सफलता हुई । उन्होंने सीधे ही मराठी टाइप डालनेका एक नया ढंग निष्काशा और उनके टाइप अन्य सब कारखानोंके टाइपोंसे अधिक सुन्दर और उत्तम बनने लगे । सर्वसाधारणने

## जातीय और व्यक्तिगत स्वावलम्बन ।

उनको बहुत परसंद किया और उनकी विक्री रूय बढ़ गई । इस काममें सफलता पाकर जावजीने अपना एक प्रेस खोल दिया और उसका नाम 'निर्णयसागर' रखा । इस काममें भी उन्होंने यैसी ही चतुराई दिखाई और देशी भाषाओंकी बहुत अच्छी पुस्तकें छापनेका काम प्रारंभ कर दिया । उन्होंने सब तरहके बहुत सुन्दर टाइप बनाये । फिर तो बम्बईका सरकारने भी अपनी बहुमूल्य संस्कृत पुस्तकें इसी प्रेसमें प्रकाशित कराईं । स्कूलोंके लिए गुजराती और मराठीकी पुस्तकें भी यहीं प्रकाशित होने लगीं । जावजीने इस प्रेसको उपयोगी और उच्चश्रेणीका बनानेमें कोई बात न उठा रखी । वे स्वयं भी नामी नामी विद्वानोंकी पुस्तकें प्रकाशित करके बहुत थोड़े मूल्यमें बेचने लगे । इससे सर्व साधारणमें शिक्षाका बड़ा प्रचार हुआ ।

उन्होंने अपने यहाँसे तीन मासिकपुस्तकें भी निकालना आरंभ किया, जेनके नाम बालबोध, काव्यमाला और काव्यसंग्रह हैं । इन पुस्तकोंने भी जनसाधारणको बड़ा लाभ पहुँचाया । जावजीने कितनी सफलता प्राप्त की, इसका कुछ अनुमान इस बातसे हो सकता है कि जावजीके जीवनकालमें ही उनके प्रेसके सब कर्मचारियोंका वेतन मिलकर ३००० ) मासिक था और यह बड़ा रकम लगभग दूनी हो गई है । गवर्नमेण्टने उनके काममें प्रसन्न होकर उनको जे. पी. की उपाधिसे विभूषित किया था ।

जावजीका चरित्र भी यही उच्चश्रेणीका था । वे बड़े दयालु और उदार-रस थे । वे दीनदुस्त्रियोंसे बड़ा प्रेम रखते थे और उनकी सहायता करनेको देश तत्पर रहते थे । एक बार उनके 'बालबोध' मासिक पत्रकी उत्तमतासे सब होकर गायकवाड़ श्रीसयाजीराव महाराजने उनको १००० ) रुपया पुरस्कार दिया; परन्तु उदारचित्त जावजीने यह रुपया अपने पास न रखकर लघुपत्रके सम्पादकको दे दिया । जावजीके जीवनमें सबसे अधिक विविधता यह है कि बहुत थोड़ीसी शिक्षा पाकर ही उन्होंने इतनी उन्नति कर ली । बलायामें अपने उद्योग, परिश्रम और सच्चाईके कारण उनकी, आश्चर्यजनक है हुई और वे सर्वसाधारणके प्रिय बन गये । उनकी सृष्टिसे छापेकी कला र व्यवसायको बड़ी हानि हुई ।

रुग्णपान्तीका जन्म एक दरिद्र घरमें हुआ । उनको बाल्यावस्थासे ही ने सिरपर नाककी गडरी उठाकर बाजारमें बेचने जाना पड़ता था । वे

## स्वावलम्बन !

ही कृष्णपान्ती अपने उद्योग और अभ्यवसायसे ऐसे धनाढ्य होगये कि प  
दुर्निकषके अवसर पर उन्होंने तीन लाख रुपयेके चावल बंटवा दिये ! धना  
रामदुलाल सरकार पहले ऐसे निर्धन थे कि पाँच रुपया मासिकपर नौक  
करते थे। यावू हेमचन्द्र, जी. एस. परांजपे, राजाबहादुर दीनदया  
फोटोग्राफर, ध्वंकेश्वर प्रेसके मालिक सेंट गंगाविष्णु और सेंट खेमरा  
श्रीकृष्णदास इत्यादिके विषयमें भी यहाँ कहा जा सकता है।

उपर्युक्त महाशयोंने अपने प्रारम्भिक जीवनमें अनेक कठिनाइयोंको सह  
करके अपनी प्रतिभा और उद्योगके पराक्रमसे बड़ा यश लाभ किया। य  
थे शुरूसे ही धनाढ्य होत तां वही धन दरिद्रताकी अपेक्षा उनको उद्योग  
आधिक बाधक होता। उन्होंने केवल धन और उद्योगके बलसे अत्यंत नि  
श्रेणांसे उद्योग करते करते बड़ी कर्ति पाई और समाजका बड़ा उपक  
र किया। इस देशमें और अन्य देशोंमें इस तरहके इतने उदाहरण मिलते  
कि अब यह बात असाधारण नहीं मालूम होती। बहुतसे मनुष्योंके विषय  
यह कहा जा सकता है कि उनके प्रारम्भिक कष्ट और कठिनाइयाँ उन  
सफलताके लिए अत्यंत आवश्यक थीं और अनिवार्य थीं। अटूट परिश्रम  
बदलेमें उनको यश मिला। याद रखें कि आलसो मनुष्यके लिए कि  
प्रकारकी उत्कृष्टता प्राप्त करना संशया असंभव है। आत्मोत्साह, मानसि  
उद्योग एवं व्यवसायमें केवल उद्योगों मनुष्य ही सफलता प्राप्त कर सक  
है। मनुष्यका जन्म चाहे जैसे धनाढ्य या प्रतिष्ठित घरमें हो, परन्तु उ  
पर्याय कर्ति केवल अटूट परिश्रमके द्वारा ही मिल सकती है। धना  
मनुष्य रुपया देकर दूसरोंसे अपना काम करा सकता है; परन्तु उ  
दूसरोंके द्वारा अपना विचार-कार्य नहीं करा सकता और न यह किसी प्रकार  
आत्मोन्नति ही खरीद सकता है।

मध्यम श्रेणांके मनुष्योंनि भी ख्याति प्राप्त की है। संस्कृतके अगाध पंति  
और अनेक भाषाओंके जानकार राजाराम रामकृष्ण भागवतके वि  
यम्यईमें एक साधारण कमेंचारी थे। गुजराती भाषाके सुप्रसिद्ध विद्व  
और अंगरेजीके लेखक गोवर्धनराम माधवराम त्रिपाठीके पिता साधन  
व्यापारी थे। द्रौपदी जी. सुंदरामलिया पेंसर और घोमेशचन्द्र बन्धो  
प्यायके पिता बकोल थे। सर फौरोजशाह मेहेरवानजी मंदता, दो

## जातीय और व्यक्तिगत स्वावलम्बन ।

शाह पेदलजी घाघा, पंडित अयोध्यानाथ और जस्टिस बंदरुद्दीन तप्यवर्जीके पिता व्यापार करते थे । जस्टिस महादेव गोविन्द रानडेके पिता नासिकमें एक साधारण कर्मचारी थे ।

पंडित मदनमोहन मालवीय, महात्मा तैलंग स्वामी, धीरुत गोपाल कृष्ण गोखले, डाक्टर राजेन्द्रलाल मित्र, लाला, हंसराज, 'एडवोकेट' के सम्पादक मुन्शी गंगाप्रसाद वर्मा, काशीनाथ त्र्यंबक तैलंग, सेठ माणिकचंद हीराचंद जे. पी. इत्यादिके पिता साधारण स्थितिके पुरुष थे । धीरुत दादाभाई नवरोजीके पिता पुरोहित थे, बल्कि यह काम उनके वंशमें कई पीढ़ियोंसे होता था ।

प्रांतके नेपोलियनके समान अनेक साधारण सैनिकोंने आश्रयजनक उन्नति कर ली है । मराठा-शक्तिके व्यवस्थापक महाराज शिवाजी कौन थे ? उनके पिता शाहजी बीजापुरके बादशाहके यहाँ नौकर थे । शिवाजीने पूनामें रहकर युद्ध-कौशल सीखे थे । महाराज माधवराव सिंधिया साधारण सैनिक थे । पहले पहले उन्होंने पानीपतके युद्धमें कुछ ख्याति पाई । फिर वे राजा हो गये । दिल्ली और मथुरामें रहकर वे मुगल-सम्राट् शाह आलमके नामसे मुगल-राज्य पर भी दासन करते थे । उनके पिता पेशवाजी, बालाजी विधनाथ पेशवाके एक निष्ठ सेवक थे । मैसूरके मुलतान हैदरअली उसी देशके हिन्दूराजाके यहाँ एक साधारण सैनिक थे । बड़मनी राज्यके संस्थापक शाह दसनगंगू एक माहणके सेवक थे और अर्थात् सिद्धि थे । दिल्लीके शासक और गुरार्यशके संस्थापक शेरशाह सूरी एक साधारण सैनिक थे । दिल्लीके बादशाह हुनुय-उद्दीन ऐबक मुलाम थे ।

इस लिए स्पष्ट है कि सर्वोत्तम उन्नतिके लिए यह 'जरूरी' नहीं है कि निम्न धनी हो अथवा उसके पास सब तरहके साधन मौजूद हों । यदि ऐसा होता तो संसार सब युगोंमें उन मनुष्योंका फणी न होता, जिन्होंने ग़रबेगीसे उन्नति की है । जो मनुष्य आलस्य और ऐत आराममें अपने न बिताते हैं उनको उपयोग करने अथवा कदिनार्योंका सामना करनेकी इत्त नहीं पड़ती और न उनको उस शक्तिका ज्ञान होता है, जो जीवनमें चलता प्राप्त करनेके लिए परम आवश्यक है । गरीबीको लोग सुखीश्च मानते हैं, परन्तु वास्तवमें बात यह है कि यदि मनुष्य दृढ़तापूर्वक अरने



## स्वावलम्बन—

पैरोंपर राजा रहे तो घड़ी गरीबी उसके लिए आजीर्ण हो सकती है। गरीबी मनुष्यको संसारके उस युद्धके लिए तैयार करती है जिसमें यद्यपि कुछ योग नीचता दिखाकर विलास-प्रिय हो जाते हैं, परन्तु समझदार और सचे हृदयवाले मनुष्य यह और विधासपूर्वक लड़ते हैं और सकलता प्राप्त करते हैं। एक विद्वान् का कथन है कि "मनुष्योंको न तो अपने धनका यथार्थ ज्ञान है और न अपनी दानिका। धनमें वे इतना महत्व समझते हैं जितना उसमें वास्तवमें नहीं है और शक्तिही वे उतनी कदर नहीं करते जितनी उनको करनी चाहिए। अपने पैरोंपर आप खड़े रहनेसे और संयमका अभ्यास करनेसे मनुष्यको यह शिक्षा मिलती है कि वह अपनी ही कमाईकी रोटी खावे और अपनी आजीविताके लिए और अपने अधिकारमें आवे हुए उत्तम पदार्थोंकी वृद्धि करनेके लिए सचे दिलसे परिश्रम करे।"

//सुख और भोगविलासके लिए, जिनकी ओर मनुष्य स्वभावतः झुकते हैं, धन ऐसा प्रबल प्रलोभन है कि वे मनुष्य बड़े धन्य हैं जो धनबुद्धिसे यहाँ पैदा होकर भी संसारमें कुछ काम कर दिखाते हैं, और भोगविलाससे हाथ उठाकर अपना जीवन परिश्रममें व्यतीत करते हैं। बड़े दुःखकी बात है कि हमारे देशके अनेक धनिक आलस्यमें, नाच-रंगमें और खेल-तमाशोंमें अपने समयको नष्ट कर देते हैं। इसके विपरीत हंगेण्ड इत्यादि देशोंके धनिक देश-सेवाको ही अपने जीवनका एक मात्र उद्देश्य समझते हैं और स्वदेशके लिए सब तरहका परिश्रम करते हैं और कष्ट उठाते हैं; यहाँ तक कि अपने देश और अपने भाइयोंके लिए युद्धमें अपनी जान तक दे देते हैं। पर भारतीय श्रीमान् इन बातोंसे कोसों दूर भागते हैं।

धनाध्य मनुष्य भी अग्रसिद्ध नहीं रहे हैं। विदेशोंमें ऐसे सैकड़ों उदाहरण मिलते हैं। भारतमें भी कभी कभी ऐसे रत्न चमक जाते हैं, जिन्होंने किसी न किसी रूपमें देशसेवा की है और जिनसे अन्य समृद्धिवाली मनुष्योंको शिक्षा ग्रहण करनी चाहिए। साहित्यमें सर रवीन्द्रनाथ टागोरको छे लॉर्ड एडिनबरो संसारमें आज धन मघी हुई है। आपके कुलमें सदैव विपुल

## जातीय धीर व्यक्तिगत स्वावलम्बन ।

जिसमें यूरोप और अमेरिकी के बड़े बड़े विज्ञानवेत्ता होना के लिये डैगली जाते हैं । राजनीति में राजा सर टी. माथरसयको लीमिण्ड जिन्होंने ट्रांकमोर, इंदौर और बड़ोदा के दीवान रहकर उक्त राज्यों की प्रजा का बहुत भारी फल किया और अनुल पत्र और सम्मान प्राप्त किया । आपने एक सत्य-जागी कुल में जन्म लिया था । आपके पिता श्री द्वाउनकोर के दीवान थे । पेशवा देवानजी में महारामा मोहनदास परमचंद गांधी का नाम महात्मा पर रहेगा जिन्होंने अपने देवमाहियों के दुखों की दूर करना ही अपने जीवन का एक मात्र उद्देश्य बना रखा है । आपके पितामह और पिता पारचंद दीवान थे । जाति-भेदियों में सर स्वयंसेवक ब्रह्मचर का नाम दिया जा रहा है । उनके पितामह सराद भागमोरी ( शिवाय ) के राजमंत्री थे । उनके पिता को सराद अकर ( शिवाय ) ने मंत्री-पद पर नियुक्त करना पड़ा था । उद्योग-पेशों और व्यापार में जे. एन. टाटा का नाम दिया नहीं है । वे बनारस में ब्रह्मचर के संत प्रेमचंद रायचंद की सीत नहीं जानता । आपने वे ही उद्योगों में विपुल धन उपार्जन किया था । आपने अपने जीवन में सब तरह पत्र, साठ लाख रुपये दान दिये । आपने कई लाख रुपया कलकत्ते के विद्यालयों में भी दिया, जिनके व्यापारों की भी परीक्षा पास करनेवालों की छात्रवृत्ति दी जाती है, जो ' प्रेमचंद-रायचंद-बालार्जि' के नाम से है । अन्य सत्य कुलों में जन्म लेनेवालों में श्रीगुरु रामेराचन्द्रदास, गुरुनाथ पालिता, भालेगुरु दाद हरिचन्द्र, महर्षि देवचन्द्रनाथ, गुरुनाथ सर दिनकरदास, सरसेठ ब्रह्मचर इत्यादि के नाम लिखे जाते हैं । पान्थु समाज रहे कि हम समय ऐसे अनुपम भारतवर्ष में रहे-ही हैं ।

य विदेशों में रहिए । विदेशों में कई प्रकार के उद्धारण तो भारतवर्ष में भी अधिक और उत्तम मिलते हैं । बड़ी पर गैरहों बीच स्थित के अनुपमों में अधिक पत्र प्राप्त किया है और अपने देवका ही मुक्त उद्धारण नहीं दिया है, किन्तु समाज में गुरुनाथ का नाम पशुका है । भारतवर्ष में, जाति-भेदियों में देव ब्रह्म है, इत्यादि बड़ी बीच जाति के अनुपम करने नहीं पाते ; बल्कि इत्यादि जाति में, बड़ बात नहीं है । बड़ी ऐसे गैरहों अनुपम विज्ञान, बालार्जि, ब्रह्म, ब्रह्मचर इत्यादि में बहुत बड़ी बलिदान प्राप्त कर पाये हैं ।

अंगरेजी भाषाके कविशिरोमणि शेक्सपियर किस जातिके थे, यह ठीक ठीक नहीं मालूम, परन्तु यह संदेहरहित है कि वे निम्नश्रेणीके उनके पिता कसाईं थे और यिब्रीके लिण् जानवर पालते थे। यह भी कहा जाता है कि शेक्सपियर बाल्यकालमें उन काननेका घंटा करते थे। कुछ लोगोंका कथन है कि ये स्कूलमें सहायक अध्यापक थे और फिर एक दुला के मुनीम हो गये थे। शेक्सपियर सचमुच कोई एक काम करनेवाले नहीं किन्तु सर्व मानवजातिके सार मालूम होते हैं। किसीका मत है कि अवश्य मौकरी ही करते रहे होंगे और कोई उनके लेखोंकी अंतर साक्षीके आधार पर उन्हें किसी पादरीका मुहरिरिं गणवा घोड़ोंका व्यापार करवाते हैं। यह निश्चय है कि शेक्सपियर नाटकोंमें समासा करते थे और उन्होंने सत्र तरहके अनुभवों और निरीक्षणोंमें अपने ज्ञानमंदारकी पूर्ति की थी। ये चाहे जो काम करते हों, परन्तु यह निश्चय है कि वे ज्ञान प्राप्त करनेमें अवश्य प्रवीण रहे होंगे। उनके लेख अंगरेज जातिके चरित्र पर अत्यन्त बड़ा शक्तिशाली प्रभाव रखते हैं।

कवि वल्मर साधारण मजदूर थे। यह काननेकी मशीनके आविष्कारकर्ता सर रिचर्ड आर्थरराइट और प्रसिद्ध चित्रकार टर्नेर पहले नाट्यका काम करते थे। प्रसिद्ध नाट्यकार हेन जानसन जो एक हाथमें कच्ची और दूसरे में क्लिप लेकर काम किया करता था, राजा था। उर्तीके समान भूमि-शास्त्रवेत्ता हामिल्टन और मूर्तिकार पेरुल्ल कनिंघम राजा थे। चन्द्रपोंमें प्राजिसागधेन जान हण्टर, चित्रकार रोमने और आंगी, और मूर्तिकार ज्ञान गियनका नाम लिया जा सकता है।

## जातीय और व्यक्तिगत स्वावलम्बन ।

ग रहा। वीर सर जान हाक्सबुड, जिसने फ्रांसवालोंके विरुद्ध पोशि-  
के युद्धमें विजय पाई थी, अपने आरम्भिक जीवनमें लंडनके एक दर्जीके  
काम सीखा करता था। परन्तु दर्जियोंमें सबसे प्रसिद्ध निःसंदेह युनाइ-  
स्टेड्स अमेरिकाके भूतपूर्व प्रेसीडेंट एंड्रयू जानसन हैं, जिनमें विचित्र  
बल और मानसिक शक्ति थी। एक बार जब वे वाशिंगटन नगरमें  
ने एक व्याख्यानमें वर्णन कर रहे थे कि मैं अपने राजनैतिक जीवनके  
में गहरा हाकिम हुआ था और फिर नियमव्यवस्थाके सभी अंशोंमें  
प्र बढ़ता चला गया, तब श्रोताओंमेंसे एक आवाज आई, कि “दर्जीकी  
जैसे उठे हो !” जानसनका स्वभाव था कि वे ऐसी चुटकी लेनेमें बुरा  
मानते थे, उलटा उसको हलमदायक बना देते थे। उस उन्होंने तुरंत ही  
कि, “कोई सज्जन कहते हैं कि मैं दर्जी था, परन्तु मैं इस बातमें  
कि भी नहीं पचड़ाता; क्यों कि जब मैं दर्जी था, तो भद्रतामें और  
दि बनानेमें प्रसिद्ध था; मैं अपने ग्राहकोंसे अपने वाक्यमें कभी न शकता  
और संदेह उत्तम काम करता था।”

फार्डिनल युलजी, डीको फर्कयाइट, इत्यादि कताई थे। भाऊके  
बनके आविष्कारके संबंधमें न्यूरोमिन, चाट और स्ट्रीफिन्सनके ज्ञान  
मद हैं। इनमेंसे पहला सुधार था, दूसरा गणितसंबंधी औजार बनानेवाला  
और तीसरा भोजनमें कोयला फ्रॉकनेवाला था। माइकल फेरेडे, जो एक  
हस्ते पुत्र थे, शुरूमें जिल्द बांधनेका काम सीखते रहे और वार्डस वर्ककी  
ग्यानक बढ़ी पंदा करते रहे; वे अब दार्शनिकोंके शिरोमणि हैं।

न्योतिनाथकी उन्नति करनेवालोंकी लीजिए। थोपनिंग्टनका पिता  
क ( पालिस ) पकानेका पंदा करता था। फैपलर जर्मनीके एक अति-  
रिम कटका था। डॉ एलिफर्टको एक गिरजेकी सीढ़ियों पर कोई  
नकी ढाल गया था और एक जिला ( पालिस ) करनेवालेकी स्त्री उस  
लकड़ी उठा लाई थी और उसने उसका पालनपोषण किया था। सेपलेस  
क शिष्ट क्रियाका लड़का था।

थमोगरेकोकि पुर्बोने इंग्लैण्डके इतिहासमें विशेषकर ख्याति पाई है।  
जबमें मनुषी युद्धोंमें एक और मैलसनने, विश्वामें पोलोस्टन और



## जातीय और व्यक्तिगत स्वावलम्बन ।

रहा। वीर सर जान हार्वस्वुड, जिसने प्रसिद्धालोके विरुद्ध पोसि-  
 दुमें विजय पाई थी, अपने आरम्भिक जीवनमें लंडनके एक दर्जीके  
 में सीखा करता था। परन्तु दर्जियोंमें सबसे प्रतिष्ठित निःसंदेह युगाइ-  
 स अमेरिकाके मृतपूर्व प्रेसिडेंट वेंड्यू जानसन हैं, जिनमें विचित्र  
 ल और मानसिक शक्ति थी। एक बार जब वे चांसिंगटन नगरमें  
 ६ व्याख्यानमें वर्णन कर रहे थे कि मैं अपने राजनैतिक जीवनके  
 लरका हाकिम हुआ था और फिर नियमव्यवस्थाके सभी अंगोंमें  
 दृष्टा बला गया, तब धोताओंमेंसे एक आवाज आई, कि “दर्जीकी  
 ठि हो !” जानसनका स्वभाव था कि वे ऐसी चुटकी देनेसे डरा  
 थे, डल्ला उसको लाभदायक बना देते थे। वस उन्होंने तुरंत ही  
 “कोई सज्जन कहते हैं कि मैं दर्जी था, परन्तु मैं इस बातमें  
 ही नहीं घबड़ाता; क्योंकि कि जब मैं दर्जी था, तो भइतामें और  
 जेमें प्रतिष्ठित था; मैं अपने प्राइकोंसे अपने पापदेंमें कभी न बूझता  
 रैच उच्चम काम करता था।”

मल बुलजी, डीको कर्फ्याइट, इत्यादि कसार्हं थे। भापके  
 गणितकारके संबंधमें न्यूकोमैन, वाट और स्ट्रीफिन्सनके नाम  
 । इनमेंसे पहला लुहार था, दूसरा गणितसंबंधी औजार बनानेवाला  
 गारा भंजनमें कोयला झोकनेवाला था। माइकल फेरेडे, जो एक  
 म थे, शुरूमें जिह्वा बांधनेका काम सीखते रहे और बाईस परकी  
 बड़ी घंटा करने रहे; वे अब दार्शनिकोंके शिरोमणि हैं।

गायत्री उच्चति करनेवालोंकी स्तुति। कोपलिकारका पिता  
 (जो) पसनेका घंटा करता था। फेपलर जर्मनीके एक भटि-  
 का था। डी एलिम्पर्टकी एक गिरजेकी सीढ़ियों पर कोई  
 ३ गया था और एक जिला (वालिज) करनेवालेकी दो जू  
 का लाई थी और उमने ..... किया था। संपूर्ण

## स्वावलम्बन ।

घातोंकी छानबीन कर डाली और सबमें अपूर्वता प्राप्त की। उन्होंने इस उन्नति कैसे कर डाली, यह बात बहुतसे मनुष्योंके लिए गुप्त रहस्य रही। सेमुएल रोमेलीसे किसी नये कामके करनेके लिए अनुरोध किया तब उन्होंने अपने पास समयका अभाव दिखाते हुए कहा "इस काम बौध्दमके पास ले जाओ। उनके पास दुनियाभरके कामोंके लिए समय मौजूद रहता है।" इसका रहस्य यह था कि बौध्दम एक क्षण भी वेक न खोते थे; और इसके साथ ही उनका शरीर लोहेके समान मजबूत और स्वस्थ था। जब वे उस उम्र पर पहुँचे, जिस पर पहुँचकर बहुत आदमी संसारका सब दखेदा छोड़कर अपने पूर्व परिश्रमके फल भोगते और विधाम लेते हैं, तब उन्होंने अपने परिश्रमके फलको लंडन और पेरिस के अनेक धुरंधर वैज्ञानिक विद्वानोंके सामने एक व्याख्यानमें प्रकट किया। उसी समयके लगभग वे अपनी एक प्रसिद्ध पुस्तक भी प्रकाशित कराते रहे।

यद्यपि ये और अन्य उदाहरण प्रकट करते हैं कि व्यक्तित्व पर परिश्रम और उपयोगसे बहुत कुछ प्राप्त हो सकता है, तो भी यह स्वीकार करना पड़ेगा कि जीवनयात्रामें जो सहायता हमको दूसरोंसे मिलती है वह भी बड़े महत्वकी है। अंगरेजीके एक कविने खूब कहा है कि "घोरताके साथ दूसरोंकी सहायता ग्रहण करना और अपने पैरोंपर आप खड़े रहना, ये दोनों बातें परस्पर विरुद्ध होनेपर भी साथ साथ रहती हैं।" बचपनसे लेकर बुढ़ापे तक सभी लोग अपने पालन-पोषण और उन्नतिके लिए दूसरोंके न्यूनतम अधिकारों पर रहते हैं और जितने बड़े और शक्तिशाली मनुष्य हैं वे दूसरोंमें सहायता स्वीकार करनेके लिए सबसे अधिक तैयार रहते हैं।

मनुष्यका चरित्र वास्तवमें बहुतसी छोटी छोटी बातोंके प्रभावमें बड़ा उदाहरण और उपदेश, जीवन-चरित्र और साहित्य, मित्र और वृद्धोसी, संसार जिनमें हम रहते हैं और हमारे पूर्वजोंके उत्तम शब्द और श्रुतिदि देखी ही अनेक बातें हमारे चरित्रपर अपना प्रभाव डालती हैं। यद्यपि इन बातोंके प्रभाव निःसंदेह बड़े हैं तो भी यह स्पष्ट है कि मनुष्य अपना सुधार करनेमें और सचरित्र बननेमें स्वयं शक्तिपूर्वक उपयोग करे। चाहे बुद्धिमान् और सज्जन मनुष्य दूसरोंके प्रति ही अपनी परम्परा अपनी सर्वोत्तम सहायता अपने आप करनी चाहिये।

## उद्योगी आविष्कर्ता ।

“ सर्वत्र एक अपूर्व युगका हो रहा सञ्चार है,  
देखो, दिनों दिन बढ़ रहा विज्ञानका विस्तार है ।  
अब तो डटो क्या पड़ रहे हो व्यर्थ सोच विचारमें ?  
मुल दूर, जीना भी कठिन है धम बिना संसारमें ॥ ”

—मैथिलीशरण शुभ

“ निम्नश्रेणीके मनुष्योंने इंग्लैंडके लिए आविष्कारसंबंधी जितने कार्य किए  
उनको निहाल दो और फिर देखो कि केवल उन्हींके अभावसे इंग्लैंड  
कति कैसी हो जाती है । ”

—आर्थर ह्यूस ।

“ अब संसारका स्वामित्व उद्योग और विज्ञानशास्त्रके हाथ रहेगा । विज्ञान  
मंडल और उद्योगी पुरुष अपनी शक्तिके सारी दुनियाको बंधीभूत कर लेंगे

—इसायान्दी ।

कुन्येक देशकी महत्ता उस देशके उद्योग-वर्धनपर बहुत कुछ निर्भर है ।  
किसान, उपयोगी पदार्थोंके बनानेवाले, औजारों और मशीनोंके  
बनानेवाले, पुस्तकोंके छेपकर, शिल्पकार इत्यादि सभी अपने अपने उद्योग  
की उन्नति करते हैं । इसी उद्योगके कारण आज हम पश्चिमी देशोंको कू  
ला पाते हैं और इसीके अभावसे हमारी दशा ऐसी शोचनीय हो रही है  
जैसे इस देशमें भी उद्योग धन्य होते थे, तब यह देश भी उन्नतिके दिख  
ता । लंदन और पेरिसकी महिलायें भी यहाँके-ठाकेंके कपड़ोंको पहन  
तीं करती थीं । अकेले बंगालमें ही छाती मनुष्य शिल्प-व्यवसाय करते  
थे । भारतवासियोंके बनाये हुए पदार्थ संसार-भरमें बिकते थे । दिहा  
लोईका कैंसा स्तंभ है यह हमारे ही पूर्वजोंके शिल्पचातुर्यका नमूना  
पश्चिमी शिल्पकार इसको देखकर दौतोंके तले उँगली दबाते हैं । इस  
कारण इस समय थोड़ा सी चर्चकी है, परन्तु हवा और पानीमें नि  
लुते रहने पर भी इस पर मोरचेका नाम तक नहीं है । भारतकी गृ  
निर्माण-विद्या और शिल्पकारीके प्राचीन नमूने अब भी बहुत समझे जाते



## स्वावलम्बन—

अजण्टा और एलोराकी गुफाओंकी चित्रकारी पश्चिमी शिल्पकारोंकी कर रही है। भारतीय कलाकौशलके ऐसे अनेक नमूने सिद्ध करते हैं प्राचीन आर्यजातिकी उद्योगशीलता बहुत बढ़ी चढ़ी थी। यहकि औद्योगिक नेताओंने अनेक आविष्कार किये थे। परन्तु वह औद्योगिक उत्साह अब तयारियोंसे कोसों दूर है।

इस विषयमें हम पश्चिमी देशोंमें बहुत कुछ शिक्षा ले सकते हैं। पश्चिमकी जातिसे हमारा सबसे अधिक घनिष्ठ संबंध है वह अंगरेज जाति। इस जातिका औद्योगिक उत्साह प्राचीन कालमें जैसा तीव्र था वैसा ही, अभी है। इस जातिके सामान्य मनुष्योंका औद्योगिक उत्साह ही अंगरेज राज्यकी औद्योगिक महत्ताका आधार है। इसी उत्साहके कारण अंगरेज राज्यशासनकी नुदियों और नियमावलीके दोषोंकी हानियाँ दूर हुई हैं।

अंगरेजोंको उद्योग-धंधोंमें सर्वोत्तम शिक्षा भी मिली है। उद्योग शीलासे जिस प्रकार प्रायेक मनुष्यको सर्वोत्तम शिक्षा मिलती है उसी प्रकार इससे समस्त जातियों भी लाभ पहुँचता है। ईमानदारीके साथ कोई उद्योग धंधा करना कर्तव्यपालन करनेके समान धेष्ट है और दैवने दोनोंका सुख साथ घनिष्ठ संबंध रक्खा दे। इसमें कुछ संदेह नहीं कि अपने शारीरिक अथवा मानसिक परिश्रममें कमाई हुई रोटीके बराबर दूसरी रोटी मीठी नहीं होती। परिश्रमके द्वारा ही मनुष्यने पृथ्वी पर अपना अधिकार जमा लिया है और दूसरीसे मनुष्यने अपनी जंगली दशासे मुक्तकारा पाया है। सच तो यह है कि परिश्रमके बिना मनुष्य स्वयंताकी ओर एक कदम भी नहीं बढ़ा है। मनुष्यके लिए परिश्रम करना ज़रूरी है। मनुष्यका कर्तव्य है कि वह परिश्रम करे। इतना ही नहीं, मनुष्यके लिए परिश्रम आनंदीय है। केवल आलसी मनुष्योंको परिश्रम आपत्ति मालूम होता है। हावयोंकी नग्न मन पर और मस्तिष्ककी एक एक रंग पर लिखा हुआ है कि परिश्रम करना मनुष्यका कर्तव्य है। क्योंकि इन्हीं नलों और रंगोंके मिल कर काम करनेसे मनुष्यको मनोरंजन और आनंद मिलता है। व्यवहार-बुद्धिकी सर्वोत्तम शिक्षा परिश्रमकी पाठशालामें मिलती है, और हमको आगे चल कर मालूम होगा कि हाथ-पैरोंकी मेहनत और ऊँचे दरजेकी मानसिक उद्योग परस्पर विरोधी नहीं हैं।

एक बड़े अनुभवी मनुष्यका कथन है कि कड़ेसे कड़े परिश्रमसे भी आनन्द मिलता है और उत्पत्ति करनेके साधन प्राप्त होते हैं। ईमानदारीके साथ परिश्रम करनेसे सर्वोत्तम शिक्षा मिलती है और परिश्रमकी पाठशाला सबसे उत्तम है। क्योंकि उसमें उपयोगी बनना सिखलाया जाता है, स्वतंत्रताका नाव आता है और धैर्यपूर्वक उद्योग करनेकी आदत पड़ती है। कारीगरको रोजमर्रा औजारों और दूसरी चीजोंसे काम करना पड़ता है और संसारके लोगोंके साथ व्यवहार करना पड़ता है। इससे उसकी निरीक्षण-शक्ति बढ़ती है और वह जीवनयात्रामें अपने पैरोंपर आप खड़े होनेके और अपने आपको उपान बनानेके योग्य हो जाता है। किसी दूसरे पेशेसे मनुष्य इतनी योग्यता नहीं प्राप्त कर सकता।

पहले अध्यायमें हम अनेक प्रतिष्ठित मनुष्योंके नाम लिख आये हैं, जिन्होंने अपने उद्योगके द्वारा निम्न श्रेणीसे उठकर विज्ञान, व्यापार, साहित्य, शिक्षा इत्यादिमें ख्याति पाई है। उनके उदाहरणोंसे मालूम होता है कि गरीबी और धर्मके कारण जो कठिनाइयाँ सामने आजाती हैं वे दुर्जय नहीं हैं। जिन उपलों और आविष्कारोंकी वदौलत अंगरेज ज़ाति ऐसी सक्तिमान-लिनी और धनशालिनी हो गई है, उनके अधिभागके लिए निस्संदेह अत्यंत निम्न श्रेणीके मनुष्योंका आभार मानना चाहिए। इस संबंधमें ऐसे लोगोंने जो कुछ किया है उसको यदि निकाल दो तो फिर मालूम होगा कि अन्य मनुष्योंके द्वारा वास्तवमें बहुत ही कम काम हुआ है।

आविष्कार-कर्ताओंके द्वारा संसारके कई बड़े बड़े व्यवसाय चल पड़े हैं। उनके द्वारा संसारको आवश्यक पदार्थ और सुख तथा भोगविलासकी चीजें प्राप्त हुई हैं; और उनकी प्रतिभा तथा परिश्रमके कारण मनुष्यजातिका जीवन अधिक सुगम और सुखमय हो गया है। हमारा भोजन, हमारे वस्त्र, हमारे घरोंका आसपास, चीजें जो हमारे घरोंमें प्रकाशकी आने देते हैं, पान्थु मर्दोंको रोक लेते हैं, गैस और बिजली जिनसे सड़कों, गलियों और घरोंमें प्रकाश होता है, रेल, जहाज इत्यादि जिनसे हम स्थल और जल पर यात्रा करते हैं, व्योमयान जिनसे हम पक्षियोंकी भाँति उड़ते फिरते हैं, वे औजार जिनसे नाना प्रकारकी चीजें बनती हैं, जो हमारी आवश्यकताओंकी पूर्ति करती हैं और हमको सुख देती हैं—ये सब हमको बहुतसे मनुष्य तथा

बहुतसे मस्तिष्कोंके धर्म और चातुर्यसे ही मिली हैं। इन आविष्कारोंसे म  
जाति बहुत सुखी हो गई है और प्रतिदिन व्यक्तिगत एवं जातीय दु  
साके बदनेसे हमको उनका फल मिलता रहता है।

यद्यपि माफ़का अंजन, जो यंत्रोंका राजा है, एक ऐसी चीज़ है जि  
आविष्कार नवीन युगमें ही हुआ है, तथापि इसका विचार सैकड़ों वर्ष  
उत्पन्न हुआ था। अन्य आविष्कारों और अनुसंधानोंके समान यह भी  
ज्ञान है। एक मनुष्य अपने परिधर्मका फल अपने उत्तराधिकारि  
दे गया, उन्होंने उसकी उन्नति करके उसे और आगे बढ़ाया और  
तब यह कई यंत्रपरंपराओंतक यह कार्य जारी रहा। माफ़के अंजनका वि  
बहुत पहले मुरु हुआ, परंतु जबतक वह यन्त्रज्ञानों द्वारा कार्यरूपमें परि  
न किया गया, तबतक बेकार ही था। इस अद्भुत यन्त्रके आविष्कारमें  
और उद्योगशील मनुष्योंने जो धीरेज दिखाया है अथवा परिधर्म किया  
और जिन जिन आपत्तियोंका सामना किया है उनकी कथा बड़ी ही वि  
है। वास्तवमें यह कथा मनुष्यकी स्वावलम्बन-शक्तिका एक स्मारक है  
इसके चारों तरफ ये लोग हैं, जिन्होंने अपने अद्भुत परिधर्मसे इस अवि  
रमें योग दिया है और जेम्स वाट—जो उद्योगी धैर्यवान् और दिग  
काम करनेवाला था—उन सबका शिरोमणि है।

जेम्स वाट सरतोद् परिधर्म करनेवाला था। इसका जीवनचरित मि  
करता है कि सर्वश्रेष्ठ परिणामोंकी प्राप्तिके लिए स्वाभाविक शक्ति अ  
योग्यताकी आवश्यकता नहीं है, किन्तु बड़े भारी उद्योग और अति मुध्दा  
स्थित चातुर्यकी जरूरत है—जैसे चातुर्यकी जो परिधर्म, लगातारके उद्यो  
और अनुभवके द्वारा प्राप्त होता है। उस समय बहुत लोगोंका ज्ञान वात  
ज्ञानसे कहीं बढ़ा बढ़ा था, परन्तु उनमेंसे किसीने भी वाटके समान अप  
ज्ञानको उपयोगी और व्यावहारिक बातोंकी सिद्धिमें लगानेका परिधर्म  
किया। उसमें सबसे बड़ा गुण यह था कि यह हर बातका निरीक्षण अर्थात्  
धैर्यपूर्वक करता था। उसने अपने ध्यानाभ्यासको, जिसपर मस्तिष्ककी सब  
तर शक्तियाँ अवलम्बित हैं, बड़ी सावधानीसे बढ़ाया था। एक महात्मा  
कथन है कि मनुष्योंकी बुद्धिमत्तामें जो भिन्नता दिखाई देती है उसका  
... यही है कि उन्होंने स्वप्नमें न्यूनाधिक ध्यानाभ्यास किया है;  
... शक्तियोंमें भेद-भाव होता तो गीत कारण है।

बादको मास्वकालमें भी अपने तिलोनोंमें विज्ञानका दर्शन होता था । अपने पिताके बड़ाईखानेमें पड़े हुए ऊँचाई आपनेके धंधोंको देखकर उसके दृष्टि-विषय और समोल शास्त्रके अध्ययनका शौक पैदा हुआ । अपनी माथधताके कारण उसने शरीर-शास्त्रके रहस्यको जानना चाहा; और अपने बासपापके प्रामोमें भकेले छमण करनेसे उसका ध्यान बनस्पति-शास्त्र और इतिहासकी ओर आकर्षित हुआ । जब वह गणितसंबंधी औजार बनानेका व्यवसाय किया करता था, तब उसे एक बाजेकी मरम्मतका काम मिला; और यद्यपि उसे गान-विषयमें रुचि न थी, तथापि उसने स्वरविद्याका अध्य-यन किया और उस बाजेको सफलतापूर्वक बना दिया । इसी तरहसे जद म्यूकोमैनका बनाया हुआ भागका भंजन उसके पास मरम्मतके लिए आया तब वह तुरंत ही ताप, वाल्मीभवन और गादीकरणके संबंधमें उस कालमें जो कुछ मालूम था उसे सीखनेके लिए तत्पर होगया और इसके साथ ही धंध-विद्या और निर्माण-विद्या भी सीखता रहा । अपने अध्ययनके परिणामोंमें अंतमें उनसे स्वयं एक भागका भंजन बनाकर दिखा दिया ।

एक वर्षतक वह धंधोंको बनाता और उनके विषयमें विचार करता रहा । उसे आनंदित करनेके लिए भाद्राकी बहुत थोड़ी मात्रा थी और उसे उरता-रिग करनेके लिए मित्र भी बहुत थोड़े थे । इसके साथ ही साथ वह कई तरहके धंधे करके अपने कुटुम्बका भरण पोषण करता रहा । वह ऊँचाई माप-नेके धंध बनाता और बेचता था, बीसुरी और अन्य बाजे बनाता था, मका-बोंकी माप करता था, तरहके मापना था, नदोंकी सुराईके कामका निराधार करता था; इस तरह को काम मिल जाता था और शिगमें फापदेकी श्रम रिगार्द होती थी वही करने लगाता था । अंतमें बादको एक सुयोग्य स्थायी मिल गया जिसका नाम मैथ्यू सैल्टन था । वह एक बनुर, उद्योग-शील और हृदयी मनुष्य था जिसने भागके भंजनसे सब तरहके काम लेनेका बीड़ा उठा दिया था, और इतिहास अब उन दोनोंकी मजलजाया लगी है ।

बहुतसे बनुर आशिकार-कर्त(औने समय समय पर भागके भंजनमें अहं पै रचिपी बड़ाई हैं और तरह-तरहके सुधार करके उम्मीने उसको सब तरहकी चीजें बनानेके योग्य कर दिया है । कर्तोंको बनाना, उद्गाओंको



वाटको वाट्यकालमें भी अपने सिलोनोंमें विश्रानका दर्शन होता था । अपने पिताके यद्दुस्स्थानमें पड़े हुए वैश्याई नापनेके यंत्रोंको देखकर उसकी इष्टि-विद्या और खगोल शास्त्रके अध्ययनका शोक पैदा हुआ । अपनी अमृत्यताके कारण उसने शरीर-शास्त्रके रहस्यको जानना चाहा; और अपने व्यापारके प्रारंभमें अकेले भ्रमण करनेमें उसका ध्यान वनस्पति-शास्त्र और इतिहासकी ओर आकर्षित हुआ । जब वह गणितसंबंधी भीज्ञार बनानेका व्यवसाय किया करता था, तब उसे एक बाजेकी मरम्मतका काम मिला; और यद्यपि उसे गान-विद्यासे रुचि न थी, तथापि उसने स्वरविद्याका अध्ययन किया और उस बाजेको सकलतापूर्वक बना दिया । इसी तरहमें जब स्पृष्टोन्मेष बनाया हुआ भाषका भंजन उसके पास मरम्मतके लिए आया तब वह तुरंत ही ताप, वाणीभयन और ग्राहीकरणके संबंधमें उस कालमें जो कुछ मान्य या उसे सीखनेके लिए तत्पर होगया और इसके साथ ही यंत्र-विद्या और निर्माण-विद्या भी सीखता रहा । अपने अध्ययनके परिणामोंमें अंतमें उसने स्वयं एक भाषका भंजन बनाकर दिया दिया ।

एक वर्षतक वह यंत्रोंको बनाता और उनके विषयमें विचार करता रहा । जने आर्तार्थ करनेके लिए भाषाकी बहुत थोड़ी मात्रा थी और उसे उत्पत्ति करनेके लिए मित्र भी बहुत थोड़े थे । इसके साथ ही साथ वह कई तरहके धंधे करके अपने कुटुम्बका भरण पोषण करता रहा । वह वैश्याई माद-मेंडे यंत्र बनाता और बेचता था, बाँसुरी और अन्य बाजे बनाता था, मछा-मछी मार करता था, सड़के मापता था, गहनोंकी शुद्धाईके कामका निराकरण करता था; इस तरह जो काम मिल जागा था और जिनमें फायदेकी शुरुत दिखाई देती थी वही करने लगता था । अंतमें वाटको एक सुयोग्य स्थायी मित्र मिला जिसका नाम मैथ्यू बौलटन था । वह एक कपूर, उद्योग-शील और दूरदर्शी मनुष्य था जिनमें भाषके भंजनमें तब तरहके काम करनेका बीड़ा उठा लिया था, और इतिहास अब उन दोनोंकी सफलताका लक्ष्य है ।

कुछने कपूर आदिष्ठार-कर्ताओंने समय समय पर भाषके भंजनमें नई नई शक्तियाँ बढ़ाई हैं और तरह-तरहके सुधाा करके उन्होंने उनको तब ग्राही बाजे बनानेके योग्य कर दिया है । कड़ोंको चलाता, उदाओंको

बहुतसे मस्तिष्कोंके धन और शान्तिसे ही मिली हैं। इन आविष्कारोंसे जाति बहुत सुखी हो गई है और प्रतिदिन व्यक्तिगत एवं जातीय साके यदनेसे हमको उनका फल मिलता रहता है।

यद्यपि भाफका अंजन, जो यंत्रोंका राजा है, एक ऐसी चीज है। आविष्कार नवीन युगमें ही हुआ है, तथापि इसका विचार सैकड़ों वर्ष उत्पन्न हुआ था। अन्य आविष्कारों और अनुसंधानोंके समान यह भी शनैः हुआ है। एक मनुष्य अपने परिधर्मका फल अपने उत्तराधिकारी दे गया, उन्होंने उसकी उन्नति करके उसे और आगे बढ़ाया और तरह कई वंशपरंपराओंतक यह कार्य जारी रहा। भाफके अंजनका बहुत पहले शुरू हुआ, परंतु जबतक वह यन्त्रकारों द्वारा कार्यरूपमें प्रयुक्त न किया गया, तबतक बेकार ही था। इस अद्भुत यन्त्रके आविष्कारमें और उद्योगशील मनुष्योंने जो धीरे-धीरे दिखाया है अथवा परिधर्म में और जिन जिन आपत्तियोंका सामना किया है उनकी कथा बड़ी ही विचित्र है। वास्तवमें यह कथा मनुष्यकी स्वावलम्बन-शक्तिका एक स्मारक है। इसके चारों तरफ वे लोग हैं, जिन्होंने अपने अटूट परिधर्मसे इस अधि-धर्ममें योग दिया है और जेम्स वाट—जो उद्योगी धैर्यवान् और श्रम-काम करनेवाला था—उन सबका शिरोमणि है।

बादको वाक्यकालमें भी अपने खिलौनोंमें विज्ञानका दर्शन होता था । अपने पिताके बड़ईखानेमें पड़े हुए ऊँचाई मापनेके यंत्रोंको देखकर उसको इंद्र-विद्या और खगोल शास्त्रके अध्ययनका शोक पैदा हुआ । अपनी अस्वस्थताके कारण उसने शरीर-शास्त्रके रहस्योंको जानना चाहा; और अपने आसपासके ग्रामोंमें अकेले भ्रमण करनेसे उसका ध्यान बनस्पति-शास्त्र और इतिहासकी ओर आकर्षित हुआ । जब वह गणितसंबंधी औजार बनानेका प्रयत्न किया करता था, तब उसे एक बाजेकी मरम्मतका काम मिला; और पणपि उसे गान-विद्यामें रुचि न थी, तथापि उसने स्वरविद्याका अध्य-यन किया और उस बाजेको सफलतापूर्वक बना दिया । इसी तरहसे जब स्प्रिंगमैनका बनाया हुआ भाफका भंजन उसके पास मरम्मतके लिए आया तब वह तुरंत ही ताप, वाष्पीभवन और गाढ़ीकरणके संबंधमें उस कालमें जो कुछ मालूम था उसे सीखानेके लिए तत्पर हो गया और इसके साथ ही यंत्र-विद्या और निर्माण-विद्या भी सीखता रहा । अपने अध्ययनके परिणामोंमें अंतमें उसने स्वयं एक भाफका भंजन बनाकर दिखा दिया ।

इस वर्षतक वह यंत्रोंको बनाता और उनके विषयमें विचार करता रहा । उसे आनंदित करनेके लिए भाषाकी बहुत थोड़ी माया थी और उसे उस्ता-दित करनेके लिए मित्र भी बहुत थोड़े थे । इसके साथ ही साथ वह कई तरहके धंधे करके अपने कुटुम्बका भरण पोषण करता रहा । वह ऊँचाई माप-नेके यंत्र बनाता और देखता था, घोंसुरी और अन्य बाजे बनाता था, मका-जोंकी माप करता था, सड़कें मापता था, नहरोंकी सुदाईके कामका निराक्षण करता था; इस तरह जो काम मिल जाता था और जिसमें फायदेकी सूरत दिखती देती थी वही करने लगता था । अंतमें बादको एक सुयोग्य साथी मिल गया जिसका नाम मैथ्यू चौल्टन था । वह एक चतुर, उद्योग-शील और वृद्धशील मनुष्य था जिसने भाफके भंजनसे सब तरहके काम देनेका बीड़ा उठा लिया था, और इतिहास भव उन दोनोंकी सफलताका गवाही है ।

बहुतमे चतुर आविष्कार-कर्ताओंने समय समय पर भाफके भंजनमें नई नई शक्तियाँ बढ़ाई हैं और तरह-तरहके सुधार करके उन्हींने उसकी सब तरहकी चीजें बनानेके योग्य कर दिया है । कलोंकी चलाता, जडाओंको



चलाना, भाटा पीसना, दितावें छापना, सिद्धों पर छाप लगाया,  
 पटिना, पिछना करना और मोड़ना इत्यादि दरसरहके काम, जिनमें  
 आवश्यकता होती है, आपके भंजनके द्वारा किये जाते हैं। भंजा  
 अत्यंत उपयोगी सुधारका प्रस्ताव देविधिकने किया था जिसकी पूर्ति  
 जार्ज स्टीफिन्सन और उसके पुत्रने की। यहाँ हमारा मतलब  
 गतिमान भंजकमे है, जिसके द्वारा बड़े सड़कपके सामाजिक परिवर्तन  
 हैं, और जिसका अगर मागवी उद्यति तथा सभ्यता पर बाटके भाटके  
 भी अधिक पदा है।

कैतक—जो दौड़में अपने आपको पिछड़ा हुआ देखते हैं—स्व शीघ्र मचाते हैं, और इस कारण वाट, स्टीफिन्सन और आर्कंराइट सरिले मनुष्योंको अपने यावहारिक और सफल आविष्कारकर्ता होनेके स्वार्थों और स्वातंत्र्यकी बहुधा सा करनी पड़ती है।

अन्य बहुतसे प्रप्रकारोंके समान आर्कंराइटने भी दारिद्र्य अवस्थासे उन्नति दी। वह सन् १७३२ ईस्वीमें प्रैसटनमें पैदा हुआ। उसके माता पिता बड़े ब्राह्मण थे और वह उनके तेरह बालकोंमें सबसे छोटा था। उसने स्कूलमें कभी शिक्षा नहीं पाई; जो कुछ शिक्षा उसे मिली वह उसने अपने भाप प्राप्त की और वह अंत समयतक बढ़ी कटिनाईके साथ लिखने-पढ़नेके योग्य हुआ। भास्करालमें वह एक नाईके यहाँ काम सीखने लगा और जब वह यह काम सीख चुका, तब घोस्टनमें रहने लगा। उसने वहाँ पर एक दुकानके नीचेका तैलाना किराये पर ले लिया और उसके ऊपर यह लिखवा दिया—“आओ, इस तैलानेके नाईके पास आओ—यह दो पैसोंमें हजारमत बना देता है।” दूसरे नाइयोंके प्राहक कम हो चले, क्योंकि वे ज़ियादा हाम लेते थे, अतः उनकी भी अपनी मजदूरी घटा कर इतनी ही करनी पड़ी। फिर आर्कंराइटने, जो अपने पंचेको चलनेकी फिक्रमें था, यह घोषणा कर दी कि “मैं एक ही पैसोंमें अच्छी हजारमत बनाता हूँ।” कुछ वर्ष बाद उसने वह तैलाना छोड़ दिया और यह स्थान स्थानमें घूम-घूमकर बालोंका रोजगार करने लगा। उस समयमें इंग्लैण्डके निवासी लम्बे बालोंकी टोपी पहनना करते थे और इन टोपियोंका बनाना नाईयोंके व्यवसायका प्रधान अंग था। आर्कंराइट टोपियों बनानेके लिए इधर उधर घूमकर बाल खरीदने लगा। वह एक तरहका शिक्षा भी बनाने लगा, जिससे उसका धंधा सूख चलने लगा; परन्तु इसने पर भी उसकी आमदनी केवल इतनी होती थी कि वह अपना निर्वाह ही कर सकता था।

कुछ समयमें बालोंकी टोपी पहननेके रिवाजमें परिवर्तन हो गया, अतएव बालोंकी टोपी बनानेवालों पर संकटका पहाड़ टूट पड़ा, और आर्कंराइटने जिसकी सचि यंत्रोंकी ओर थी, अपना स्थान मशीन बनानेमें लगाया। उस समय क्राउनेरी कल बनानेकी बहुत लोगोंने चेष्टाएँ की थीं, इस लिए हमारे नाईने भी आविष्काररूपी सनुद पर औरोंके साथ अपना उद्वाज चलाना

चाहा। वैसी ही रचिवाले अन्य स्वशिक्षित मनुष्योंके समान वह व समय पहलेसे ही एक ऐसी कलका आविष्कार करनेमें लगाया करता जिसकी गति चिरस्थायी हो और ऐसी कल बनाकर फिर क्रांतिकी बनाना सुगम था। वह ऐसे परिश्रमके साथ प्रयोग करता रहा कि उसने राजगारकी भी परवा न की। उसके पास जो थोड़ासा धन जमा हुआ वह भी खर्च हो गया और वह निर्धन हो गया। उसकी पत्नीको—क्यों उसने इस बीचमें अपना वियाह भी कर लिया था—इस बातकी बड़ी वि हुई। वह समझती थी कि मेरा स्वामी समय और रुपया चुरा खो रहा इस लिए उसका क्रोध एकदमसे ऐसा भड़का कि उसने अपने पतिके दनाये र्थोंको लेकर तोड़ मरोड़ डाला। क्यों कि उसने सोचा कि ऐसा कर कुटुम्बके दरिद्रका कारण दूर हो जायगा। आर्केराइट बड़ा इटी और उल्ला सील मनुष्य था, इस लिए अपनी स्त्रीके इस कृत्य-पर वह ऐसा आग बर हुआ कि अपनी स्त्रीसे अलग रहने लगा।

इधर उधर फिरनेसे आर्केराइटका परिचय एक धड़ीसाजसे हो गया, जिसका नाम 'के' था। केने आर्केराइटको चिरगतिवान् मशीनके बनाने सहायता दी। यह खयाल किया जाता है कि आर्केराइटको बेलनोंसे क्रांतिके सिद्धांतका बोध केने कराया था; परन्तु यह भी कहा जाता कि 'राइट' इस बातका विचार पहले पहल उस समय हुआ जब उसने अनायास देखा कि गरम खोहेका एक टुकड़ा लोहेके बेलनोंके बीचमें गुजारे जानेसे छम्पा गया। जो हो, परन्तु इस विचारने आर्केराइटके मस्तिष्क पर पूरा अधिका जमा लिया और वह अपनी मशीन बनानेका उपाय सोचने लगा; परन्तु इस विषयमें के उसे कुछ न दत्तला सका। आर्केराइटने अब बाल हकड़ा करनेके धंधा छोड़ दिया और वह अपनी मशीनकी पूर्तिमें लगा गया, जिसका एक नमूना उसने केसे अपने सामने बनावकर प्रेसटन नगरकी एक पाटशालाके एक कमरेमें रखवा दिया। ऐसे नगरमें इस मशीनकी सर्व साधारणमें दिग्गता—जहाँ बहुतसे मनुष्य हाथसे चर्खा क्रांतिकर निर्वाह करते थे—बड़ा भयपूर्ण कार्य था। समय समयपर पाटशालाके कमरेके बाहर भयंकर विहाइट सुनाई देती थी। तब आर्केराइटने अपनी मशीनको वहाँसे उटाकर एक ऐसे स्थानमें ले जाना चाहा, जहाँ भय कम हो, क्योंकि उसे याद था कि जब केने दरवाजा

## उद्योगी भाविष्कार्ता ।

भाविष्कार किया था, तब हांग उमके ऊपर दूट पड़े थे और उसका हेंक-  
सारने निकाल दिया था और वेचारे हार्गीसजने जब पानीमे चलनेवाली कात-  
की मशीन बनाई थी तब उपद्रवी लोगोंने उसे तोड़ डाला था । अब एव  
ह नार्थियम नगरको चला गया और वहाँके सेटोंमे उसने आर्थिक सहायताकी  
पर्यवा की । एक बार वह अस्पताल हुआ, परन्तु एक दूसरी जगहसे उसे  
म सार्ने पर सहायता मिल गई कि वह अपने भाविष्कारमे कमाये हुए  
नमें उसको भी साक्षी करे । आर्कंराइटको अपना काम करनेके लिए एक  
विशेष अधिकार-पत्र भी मिल गया । पहले पहले नार्थियममें एक हर्दका  
ल बनाया गया, जो घोड़ोंसे चलाया जाता था और कुछ दिनों बाद एक  
परा बहुत बड़ा मिल प्रोमचर्डमें बनाया गया, जो पानीके जोरमे चलाया  
जा था ।

परन्तु यदि आर्कंराइटके आगामी परिश्रमका सवाल किया जाय, तो  
ज्या पड़ेगा कि अभी तो उसका परिश्रम शुरू ही हुआ था । उसको अभी  
वो अपनी मशीनके बहुतसे पुर्जोंकी पूर्ति करनी थी । उस मशीनमें वह  
निरंतर परिवर्तन और सुधार करता रहा, यही तब कि अंतमें वह स्वयं काम-  
लावक और लाभदायक बन गई । उसने विरकाणिक धैर्यपूर्वक परिश्रममे  
ही सफलता प्राप्त की । कई वर्षोंतक तो निराशा होती रही, कलषा भी  
बहुत साथ हुआ और कोई नवीजा न निकल । जब सफलता निश्चय मालूम  
होने लगी, तब हेंकसारके कारीगर आर्कंराइटके विनिष्ठाधिकार-पत्र पर हय  
लिए दूट पड़े कि ये उसे फाड़ डालें । आर्कंराइटको लोग कारीगरोंका शत्रु  
कहने लगे और एक दिन पुलिस तथा साख्तारी विभागियोंकी एक बल्बरी  
मेलाके हेतने हेतने लोगोंने आर्कंराइटके एक मिलको नष्ट कर दिया । हेंक-  
सारके आर्म्बियोंने उसके शूनको खरीदनेमे दूनछाट दिया; यद्यपि वह साज-  
रमें सजमे बंदूक था । फिर उन्होंने उसे उसकी मशीनोंके प्रयोगके लिए  
विनिष्ठाधिकार न दिया और सर्वोंने मिलकर उसे न्यायालयमें दखल कर  
देना चाहा । सुविचारवान् मनुष्योंके ना-समर्थ करने पर भी आर्कंराइटका  
विनिष्ठाधिकार गढ़बढ़ कर दिया गया । न्यायालयमें परीक्षा हो चुकनेके  
बाद, जब वह एक सरापके सामने होकर-त्रिममें उसके विरोधी दूरे हुए  
थे—निकल रहा था, तो उसके एक विरोधीने आर्कंराइटको सुझायेके निर-

जोरसे कहा कि " देखा, हमने पुराने खूब नाईको कैसा मजा मिला इसका आर्कंराइटने यों नम्रतापूर्वक उत्तर दिया—" ईह ! कुछ मरब मेरे पास एक उत्तरा बच रहा है, जो तुम सबकी हजामत बना दे इसके बाद आर्कंराइटने तीन अन्य नगरोंमें एक एक मिल स्थापित और पहले मिल भी, जिनमें दूसरोंका साक्षा था, साक्षा टूट जानेसे : राइटके अधिकारमें आ गये । उसके मिलोंमें इतना माल बन रहा था ऐसा अच्छा बनता था कि थोड़े ही समयमें उसने उस व्यवसाय पर पूर्ण अधिकार जमा लिया कि वह ही भाव निकालता था और उसने रई काननेवालोंको भी अपनी मुट्ठीमें कर लिया ।

आर्कंराइटमें बड़ा परिवर्तन था, अदम्य साहस था, बहुत कुछ सांख्यिक चतुराई थी और इसके साथ ही उसकी व्यावसायिक योग्यता इतनी बढ़ी थी कि उसकी प्रतिष्ठा बढ़नेमें कुछ अलुप्ति नहीं होती । एक उसको बहुत कठिन और निरंतर परिश्रम करना पड़ा था; क्योंकि उस उसे अपने बहुतसे कारखानोंकी व्यवस्था करनी पड़ी, उनको चलाना और इन कामोंमें उसे कभी कभी सवेरे चार बजेसे रातके नौ बजे तक श्रम करना पड़ता था । पचास वर्षकी अवस्थामें वह व्याकरण सीखनेमें और उसने लिखने-पढ़नेमें उत्कृष्टि करनी चाही । इस तरह सब कठिनाई पर विजय पाकर उसको अपने साहसका फल मिलनेका आनंद प्राप्त हुआ अपनी पहली मशीनके बनानेके १८ वर्ष बाद उसका दर्जीसर जिलेमें सम्मान होने लगा कि वह उस जिलेका हार्ड रीरिफ ( एक तरहका आन मैजिस्ट्रेट ) बना दिया गया, और कुछ समय पश्चात् मदाराज जार्ज मृती तो उसको नाइट ( Knight ) की उपाधिसे विभूषित कर दिया ।

अनेक बड़े बड़े व्यवसायोंमें ऐसे ही उद्योगी और कार्यकुशल मनुष्य उदाहरण मिलते हैं, जिन्होंने अपने रहनेकी जगहके आगवासेके जिलों बड़ा लाभ पहुँचाया है और ममत्त समाजके बल और पनको बढ़ा दिया । मोंगे हुननेकी कलाका आविष्कारकर्ता विलियम एडी मशीन बनानेमें ब चतुर और पैरवान् मनुष्य था । उसके परिश्रमके द्वारा उसके रहनेकी जगह आगवासेके जिलोंके कारिगारोंके लिए बहुत बड़ा धंधा निकल आया । मोंगे

में परस्पर विरोध है; परन्तु आविष्कारकर्ता के नाम के विषयमें कुछ भी  
 नहीं है। वह विलियम स्त्री या और सन् १५१३ ईस्वीमें पैदा हुआ  
 । कुछ लोगोंका मत है कि उसके पास छोटीसी जमींदारी थी और कुछ  
 कहते हैं कि वह एक निर्धन विद्यार्थी था और उसकी झुल्ले ही गरी-  
 ब सामना करना पड़ा था। वह सन् १५७८ में कैम्ब्रिजके स्नाइस्ट कालि-  
 भर्ती हो गया। उसको भोजन, वस्त्र इत्यादि कालिजकी ओरसे ही  
 मिलते थे। फिर वह एक दूसरे कालिजमें भरती हुआ और वहाँसे उसने  
 ए. बी. परीक्षा पास की। वह एम. ए. की कक्षा में भी पढ़ा या नहीं,  
 टीका नहीं मालूम।

जिस समय स्त्रीने भोजन बनानेकी कलाका आविष्कार किया उस समय वह  
 ६ गिरजेमें नौकर था। कहा जाता है कि वह एक युवती पर आसक्त हो  
 था, परन्तु उस कुमारीने उसकी कुछ परवा न की। जब स्त्री उस कुमारीके  
 ही आता था, तब वह अपने भोजने सुननेमें तथा अपने शिष्योंको इस  
 गमकी शिक्षा देनेमें बहुत गियादा ध्यान देती थी और स्त्रीकी बातोंको न  
 मन्ती थी। स्त्रीको इस अपमानका बड़ा खयाल हुआ और उसने ठान लिया  
 कि अब मैं भोजन सुननेकी एक मशीन बनाऊँगा जिससे हाथकी अपेक्षा  
 पेशा अधिक काम होगा और इस लिए हाथसे भोजन सुननेका व्यवसाय  
 गमहीन हो जायगा। तीन वर्षतक बड़ अपने आविष्कारमें लगा रहा। जब  
 उसे सफलताकी आशा झलकने लगी, तब वह नौकरी छोड़कर मशीनमे  
 भोजन बनानेके व्यवसायमें लग गया। इस कथाका समर्थन कई प्रमाणोंसे  
 होता है।

मोजेकी मशीनकी आविष्कारसंघंधी घटनाएँ चाहे जो रही हों, परन्तु इसमें  
 कुछ संदेह नहीं कि आविष्कारकर्ताकी संघसंघंधी प्रतिभा बड़ी विचित्र  
 थी। एक गिरजेके नौकरके लिए जो एक दूसरे ग्राममें रहता हो और जिसका  
 जीवन अधिकतर पुस्तकावलीकनमें ही व्यतीत हुआ हो, ऐसी सूझ और  
 पेशीश बुद्धिकी मशीन बनाना और उँगलियोंसे सजाईयोंमें सूतके फँदे डाल  
 कर उनमें सौदा विरोधके धीमे और धड़कनेवाले कामको मशीनसे कारतनकी  
 सुंदर और शीघ्रपद्धतिमें एकदम पलट देना वास्तवमें एक आश्चर्यजनक  
 सफलता थी, जो संघसंघंधी आविष्कारोंके इतिहासमें अद्वितीय कही जा

सकती है। लीकी योग्यता इस दृष्टिसे और भी अधिक प्रशंसनीय है। उस समय हस्तकौशलसंबंधी शिक्षा प्रारम्भिक अवस्थामें थे, और चीजोंके बनानेके लिए कलोंके आविष्कार करने पर बहुत कम ध्यान जाता था। उसको यथाशक्ति पूर्व विचारके बिना ही अपनी मशीनके बनाने पड़े और जैसे जैसे कठिनाइयाँ आती गईं वैसे ही उसको उनके करनेके उपाय सोचने पड़े। उसके औजार दोपयुक्त थे; उसके पास मा भी ठीक न था, और उसे मदद देनेके लिए कोई भी चतुर कारीगर न कहा जाता है कि उसकी बनाई हुई पहली मशीन लकड़ीकी थी; यही कि सुइयाँ भी लकड़ीके टुकड़ोंमें लगा दी गई थीं। लीकी एक प्रधान क नाई यह थी कि सुइयोंसे उनमें छिद्र न होनेके कारण टोंका न लगा सा था; परन्तु इस कठिनाईको भी उसने रीतीसे सुइयोंमें छिद्र करके दूर दिया। निदान उसने सब कठिनाइयोंको एक एक करके दूर कर दिया। तीन वर्ष परिश्रम करनेके पश्चात् वह मशीन इस योग्य हो गई कि उससे क लिया जा सके। लीने—जो अपने शिल्पके प्रति उत्साहसे परिपूर्ण था—केटन नामक ग्राममें मौजा बुननेका काम शुरू कर दिया। वह वहीं कई ब तक काम करता रहा और अपने भाई और अन्य कई कुटुम्बियोंकी काम सिपलाता रहा।

थादमें उसने अपनी मशीनकी बहुत कुछ पूर्ति की और उसे रानी पूर्ण जायेपके संरक्षणको प्राप्त करनेकी अभिलाषा हुई, जो बुने हुए रेशमी मोर्तों बहुत पसंद करती थी। अतएव ली अपनी मशीन रानीको दिवानेके छि लण्डन गया। पहले उसने अपनी मशीनको राजसभातलोंको दिवाया और उनमेंसे एकको उससे काम करना भी सिखा दिया। इन दरबारियोंकी सहायतासे अंतमें लीको रानीके सम्मुख उपस्थित होनेकी आज्ञा मिल गई और उसने रानीके सामने मशीनसे काम किया। परन्तु उसको जैसे उपाहार आज्ञा थी वह उसे न मिला, बल्कि रानीने यह कहकर उस आविष्कार उल्लय विरोध किया कि इसमें बहुतसे आश्चर्योंकी—जो हाथसे मोते बुने हैं—जांचिका नष्ट हो जायगी। लीको और कोई संरक्षक भी न मिला और उसने यह समझ लिया कि छोग मेरी और मेरे आविष्कारकी अवज्ञा की है। अतएव जब फ्रांसके एक चतुर राजमंत्रीने उसमें फ्रांसके रोहन मार्ग

## उद्योगी आविष्कारता

इसके लिए और वहाँके कारीगरोंको भोजा बुननेकी मशीन बनानेकी भी उससे काम करनेकी शिक्षा देनेके लिए अनुरोध किया, तब उसने उसका मत मुरत ही स्वीकार कर ली। वह अपने भाई और कई अन्य कारीगरोंसहित अपनी मशीनको लेकर चला गया। रोइन नगरमें उसका हार्डि स्वागत किया गया और उसने एक बड़ा कारखाना खोल दिया, जिसमें उसकी नौ मशीनें निरंतर काम करने लगीं; परन्तु इसी समय उस बेचारे विपत्तिने फिर आ घेरा। फ्रांसका राजा हेनरी चतुर्थ, जो उसका संरक्षक था और जिसने उसको पुरस्कार, सम्मान इत्यादि मिलानेकी आज्ञा दी थी, मार डाला गया। इससे जो कुछ उम्माद और संरक्षण उसे अब तक मिला था, वह सब जाता रहा। अपने स्वत्वोंको प्रकट करनेके लिए वह राज्यापारिमें पहुँचा, परन्तु वह प्रोटैस्टेंट सम्प्रदायका था तथा बिदेशी था, अतः उसकी प्रार्थनाओं पर कुछ भी ध्यान न दिया गया और जाना कष्टसे रोककर वह गौरववान् आविष्कारकर्ता धोड़े ही दिनोंमें पेरिसमें बड़ी गरीबी और आपत्ति भुगतते हुए इस संसारसे उठ गया।

छोटा भाई अन्य सात कारीगरोंसहित किसी तरह फ्रांसमें भागा। इंग्लैंडमें आगया और सिवाय दो मशीनोंके अपनी सब मशीनोंको भी बेच दिया। इंग्लैंडमें आकर उसने एक और आदमीके साथ—जिसको छीने मशीन का बुननेका यह काम मिलवाया था—साक्षात् कर लिया। फिर इन दोनों कारीगरोंकी सहायतासे भोजा बुननेका काम शुरू किया और यह बहुत ही सफल रही। जिस जिलेमें यह कारखाना खोला गया था, उहाँ बहुत पाली जाती थीं और उनसे बहुत अच्छी ऊन मिल जाती थी। इंग्लैंडमें धीरे धीरे इन मशीनोंका रिवाज बढ़ता गया, और अंतमें मशीनें बुनना एक बड़ा भारी व्यवसाय बन गया।

शब्द किन्तु इसभाष्य जैकर्टका जीवनपरित बड़ी उत्तम रीतिसं बना है कि चतुर मनुष्य—चाहे वे कितनी ही निम्न श्रेणीके हों—आपत्ति की उद्योगशीलता पर बड़ा प्रभाव डालते हैं। जैकर्टके मातापिता मरके लायोनस नगरमें रहते थे और बड़े निर्धन थे। जैकर्टका पिता हाथी बुना करता था। अपनी गरीबीके कारण वह अपने पुत्र जैकर्टको सिखा दे सकता था। अब जैकर्ट बड़ा हुआ और इस योग्य हुआ कि कुछ



## न्यायलभ्यन ।

सीता मरने लग्ग उमका पिता उसका एक ब्रिड् घोघनेवालेके यहाँ का मेके लिण् भेजने लगा । एक बूढ़े गुमास्तेने, जो उस ब्रिड्मात्रका किया करता था, जैकडंको कुछ गणित मिसलाया । जैकडंने घोड़े ही बंग्र-विषाही ओर रखे द्रष्ट की और उसक कई कायोंने गुमास्तेको कर दिया । गुमास्तेने जैकडंके पितामे जैकडंको कुछ और काम मिय अनुरोध किया, जियमें यह अपनी विवित्र शक्तियोंकी अधिक उद सके । अतएव जैकडंने एक चाटू-कैची बनानेवालेके यहाँ नौकरी । और यहाँ यह काम सीखने लगा । परन्तु उसका माहिक उसके सा मुरा बर्ताव करया था, इस लिए जैकडंने कुछ समय बाद उसकी नौक दो और यह एक टाइप टालनेवालेके यहाँ काम सीखने लगा ।

इसी बीचमें जैकडंके माता पिताका देहांत हो गया, अतएव मजबूर होकर अपने पिताके दो राहोंको लेकर कपड़ा बुननेका धंधा इ दिया । यह तुरंत ही उन राहोंको सुधारनेमें लग गया । अपने आवि यह ऐसा दक्षचित्त हुआ कि उसने अपना धंधा डेढ़ दिवा और यह ही कज्जाल हो गया । इसके बाद उसने अपना ऋण चुकानेके लिए र बेच दिया और अपना विवाह भी कर लिया, जियमे उसके ऊपर अ मार हो गया । यह और भी गंताव होगया और कजसे मुक्त होनेके उसने अपनी शोषड़ी भी बेच दी । उसने नौकरी हँडनेका प्रयत्न । परन्तु उसे सफलता न हुई, क्योंकि लोग समझते थे कि वह आलसी है अपने आविष्कारोंके संबंधमें आकाशमें महल बनाया करता है । अंतमें मँस नगरमें एक रस्सी बनानेवालेके यहाँ नौकर हो गया । उसकी लायोन्स नगरमें ही रह गई और टोपी बनाकर अपना पेट भरने लगी ।

कुछ वर्षोंतक जैकडं उत्पति करता रहा और अंतमें उसने कपड़ा बुन मशीनका आविष्कार किया । इस मशीनका विवाज घोरेघोरे परन्तु स्थिर यदा और दस वर्ष बाद लायोन्स नगरमें ऐसी चार हजार मशीनोंमें होने लगा ! इसी बीचमें जैकडंको एक सुद्धमें छड़ना पड़ा और उसका १

दिनों तक बन्द रहा । कदाचित् वह सैनिक ही बना रहता; परन्तु

पर उसका इकलौता पुत्र मारा गया और वह लायोन्स नगरमें अ

माम सेतामेंसे भाग कर और भागा । कुछ दिनोंतक वह १

## उद्योगी आविष्कर्ता ।

राधा और अब उसे फिर अपने आविष्कारोंका ध्यान भाया । परन्तु उसके पास इस कामके लिए रुपया कहाँ था ? उसने एक कारीगरके यहाँ नौकरी कर ली । जैकर्ट दिनमें अपने मालिकका काम करता था और रातको अपने आविष्कारोंमें लगा रहता था । यह समझता था कि कपड़ा बुननेकी कलामें अधिक उन्नति हो सकती है । एक दिन उसने मालिकसे भी अनायास यह बात कह दी और खेद प्रकट करके यह भी कहा कि " मैं अपनी गरीबीके कारण अपने विचारोंकी कार्यरूपमें परिणत नहीं कर सकता । " सौभाग्यवश उसके दयालु मालिकने उसकी बातोंका मूल्य जान लिया और इस कामके लिए उसको रुपया दिया ।

तीन महीनेमें जैकर्टने एक कल बनाई, जिसके द्वारा कटिन और थका देने-वाला परिश्रम जो कारीगरोंको अपने हाथसे करना पड़ता था, यंत्रोंके द्वारा किया जाने लगा । यह मशीन पेरिसकी एक प्रदर्शनीमें रक्ती गई और जैकर्टको उसके पुरस्कारमें एक पीतलका पदक मिला । दूसरे वर्ष लंदनकी सोसायटी फा बाईसने ऐसी मशीन बनानेके लिए पुरस्कार नियत किया जिससे मछली इ देनेका बाल और शत्रुको जहाज पर चढ़नेसे रोकनेवाला जाल बन सके । इन्हीं वर्षों में यह समाचार मिला, तो उसने तीन सप्ताहमें ही ऐसी मशीन आविष्कार कर दिया । इससे उसका इतना यश हुआ कि फ्रांसके राजने उसको अपने यहाँ बुलाकर उसका स्वागत किया । उसको रहनेके एक मकान दिया गया और नये आविष्कार करनेके लिए उसका वतन भ्रमण कर दिया गया । यहाँ रहकर उसे तरह तरहकी मशीनें देखनेका अवसर प्राप्त हुआ ।

उसने कुछ मछली औजार बनाये और फिर उनकी सहायतासे लकड़ीकी घड़ी बनाई, जो बिलकुल ठीक समय देती थी । एक छोटेसे गिरजेके उसने देवदूतोंकी कुछ मूर्तियाँ बनाई, जो अपने पंखोंको हिलाती थीं । कुछ मूर्तियाँ गुजारियोंकी बनाई, जो गिरजेके संबंधमें कुछ संकेत किया । थीं । उसने और भी कई स्वयं काम करनेवाले खिलौने बनाये । उसने अद्भुत बतख बनाई, जो सही बतखके समान पानीमें तैरती थी, खेलती थी, पानी पीती थी और बोलती थी । उसने एक प्राचीन ग्रंथमें वर्णित के आधार पर एक सर्प बनाया, जो उसी तरह फुफकार मारता और खाता था, जैसा उस ग्रंथमें लिखा था ।



## धैर्यकी महिमा ।

“सैन्यकी मनस्थलीमें धीरता धारण व  
चलते हुए निज दृष्ट पथमें संकटोंसे मत ड

गहल गलकनीकी ओर यात्रा  
नी कभी समय निकाल कर  
इर वह उत्तरकी तरफ चला

फिरता रहा । इसके बाद  
देया भीर सैनदीन नामक

‘धैर्य या धीरज वीरताका अति उत्तम, मूल्यवान् धं  
। सर्व आनन्दोंका एवं शक्तियोंका मूल है । आश  
अधीरता हो तो, कदापि सुख नहीं मिलता ।’ — उ  
मस्त जीवनचरितोंमें जो धैर्यके अत्यंत महत्त्वपूर्ण और अष्टा काम करनेका  
हैं उनमेंसे कुछको हम कुम्हारोंके इतिहासमें पाते हैं जो फार को बिलकुल न जानता

उसने विविध विदेशी उदाहरण लेते हैं जो फार को बिलकुल न जानता  
नी, जर्मनीनिवासी फ्रेडरिक वूडघर और इंग्लैंड  
उके जीवनचरितोंमें मिलते हैं ।

पि अधिष्ठाता प्राचीन जातियों किन्नी मिट्टीके साथ  
ला जानी थी, परन्तु मिट्टीके बरतनों पर ओष  
बहुत कमको मालूम था । इट्सुरियाके प्राचीन नि

दार अथवा लुकदार बरतन बनानेकी कलासे परिचित  
नमूने अब भी प्राचीन-पदार्थ-संग्रहोंमें मिलते हैं । देवना ऐसी कुछ

लोग बीचमें मूल गये थे; इसका उद्धार अभी छोड़े  
नी कालमें इट्सुरियाके बरतन बहुत दामोंमें आते हैं उसका कुछ अमर

द आगरामके समयमें एक बरतनका मूल्य उसीके व कोई दूम्मा धंधा  
न बढ़ता था । मूभर लोगोंको यह कला मालूम थी वत बरतनकी नकल

में ऐसे बरतन बनाया करते थे । जब सन् १११५ ईस्वीमें जीवनमें ललपणी  
‘ले लिपा तब वे लूटकी और चीजोंके साथ मूभर लोगों बानेका उमे रांग

न नी ले गये और उन्होंने इन बरतनोंको पिता नगर ( सोजमें इटलीका  
प्राग् इटलीवाले इन बरतनोंकी नकल करके लेपदार बरतन के पास रहा और

उसने फिर अपने कपड़े, द्वार भयवा अनुसंधान करनेवाला एक ।  
 उसके परिश्रमके फलसे वह विनायक और धैर्यपूर्ण मेहनत करता था ।  
 समान बहुतसी कलें अपने हाथ और रातको विश्रकारी सीखता था ।

इसके बाद वह अपने हाथ संगतराशी करके अपना निर्वाह करनेके  
 वह दशा हुई, जो बहुत ही कठिन था । उसने सोचा कि किसी ऐसी चीजका  
 उसे अपना पैरी समझने परसे अधिक मुलायम और सस्ती हो । वह  
 रस्सी नई मशीन उनके बनाने लगा और उसने उन पर ऐसा लेप  
 बांधित कर देगी । उन्होंने प्रयत्न किया कि जिसमें ये बहुत दिनों तक बल  
 नोंको नष्ट कर देनेका है । उसने अंतमें एक ऐसी विधि निकाली, जिसमें  
 इस काममें रोक दिया । चीजका लेप कर देता था जो मिट्टी पर रखकर  
 कर के ही गये और उ जाती थी और फिर कभी नष्ट न होती थी ।  
 कई बड़े बड़े उपद्रव फैलानेकी विधि भी निकाली, जिससे भारतन बहुत  
 उनके घरमें घमासान

पान्थ पैकट्टी में समस्त घोरामें फैल गई और उसकी बनई हुई ची  
 सही देर थी । कुछ ही दिनों में बहुतसे भारतन फ्रांस और स्पेनमें भी पहुँचे,  
 मेके लिए कहा । वह गई । उस समय फ्रांसमें मिट्टीके भड़े घड़े और ही  
 विद्वान् बनाए किया । इसके भारतन बनने थे । पैलिमीके समय तक वे  
 जाना स्वीकार न । एनी पीरलाके माथ बड़े बड़े संकटोंका सामना किया  
 हुआ और उसके इनकी घटनाओंमें कल्पित कथाओंकी भी शानक  
 कुछ निध्या गिर



मिट्टीके घरतन बनाने और उन पर लेप करनेकी विधि जाननेकी मददके लिये ।

पहले तो उसने जिन चीजोंका लेप बना हुआ था उनको केवल आ जानना चाहा; और उनको जाननेके लिए उसने तरहतरहकी परीक्षा करना आरंभ किया । उसने उन सब चीजोंको—जिनसे उसकी समझमें ले सकता था—पूर करके एक मसाला तैयार किया । फिर वह साधारण । घरतन मोल लाया और उनके टुकड़े करके उसने उस चूरेको उनके भुरक दिया और एक भट्टी बनाकर उन टुकड़ोंको आगमें रख दिया । ३ परीक्षाये निष्फल हुई और घरतन, ईंधन, मसाला, समय और परिश्रम होनेके सिवाय कुछ हाथ न आया । छिर्यो ऐसी परीक्षाओंको सहन ही नहीं करतीं । क्योंकि इनका स्पष्ट परिणाम यह होता है कि बच्चोंके भोजन और वस्त्र मोल लेनेके साधन भी नष्ट हो जाते हैं । यद्यपि पैलिस्ती और और बातोंमें अपने पतिकी आज्ञाका पालन करती थी, तो भी इस बात पर रात्री न हुई कि मिट्टीके और घरतन खरीदे जायें । क्योंकि समझती थी कि ये तोड़नेके ही लिए खरीदे जाते हैं । परन्तु उसे ४ पतिकी बात माननी पड़ी, क्योंकि पैलिस्तीने लेपका रहस्य जाननेका रास्ता

## धैर्यकी महिमा ।

सपैरलके सपरे पकाये जाते थे और जो उसके घरसे दो कोससे भी अधिक दूर था। ठुकड़े पक जाने पर निकाले गये और वह उन्हें देखने गया; परन्तु उसे फिर असफलता हुई। यद्यपि वह निराश हो गया तो भी परास्त न हुआ; उसने उसी जगह फिर नये सिरसे काम शुरू करनेका संकल्प कर लिया।

वह कुछ समय तक यह काम न कर सका। क्योंकि वह भूमि मापनेके कोई सरकारी कामके करने पर मजबूर किया गया और इस कामकी उसे मजदूरी भी खूब मिली। इस कामसे छुट्टी पाते ही वह अपने पुराने काममें पूरे उत्साहके साथ लग गया। उसने तीन दुर्जन मिट्टीके घरतन और मोल लेकर सोढ़े, उनके ठुकड़ों पर उसने कई तरहके मसाले बना कर डाले और फिर उन्हें पकानेके लिए वह एक पासकी भट्टी पर ले गया, जहाँ शीशा या काच गलाया जाता था। इस बार उसे कुछ कुछ आशा हुई। शीशेकी भट्टीकी केज गर्मीसे कुछ मसाले पिघल गये, परन्तु उनका सफेद छेप न पना।

वह दो वर्ष तक और परीक्षण करता रहा, परन्तु कोई संतोषप्रद परिणाम न हुआ। इसी बीचमें भूमि मापनेसे उसे जो मजदूरी मिली थी वह सब खर्च हो गई और वह पुनः निर्धन हो गया। परन्तु उसने एक बार और भी जी-तोड़कर कोशिश करनेका संकल्प कर लिया और इस बार उसने सब दूधमे अधिक घरतन सोढ़े। उसने तीन सौसे भी अधिक ठुकड़े शीशेकी भट्टी पर भेज दिये और वहाँ पर स्वयं उनके पकनेका फल देखनेको गया। चार घंटे तक वह देखता रहा और फिर भट्टी खोली गई। तीन सौ ठिकरोंमेंसे केवल एक ठिकरेका मसाला पिघला और वह निकाल कर ठंडा किया गया। ठंडा होने पर मसाला कड़ा हो गया और वह सफेद-सफेद तथा चिकनासा दिखने लगा। उस ठिकरे पर सफेद छेप बढ़ गया और पैलिसिने उये अर्धवृत्त मुन्दर दिखाया। इतना कष्ट उठाने पर उसे वह अवश्य ही मुन्दर मालूम हुआ होगा। वह उसे लेकर अपनी स्त्रीको दिखानेके लिए घर दीड़ा और उसने कहा कि “शुरो मालूम होता है कि जब मैं एक नया मनुष्य हो गया हूँ।” परन्तु उसका मनोरथ अभी सफल न हुआ था; अभी तो वह उससे कोतों दूर था। इस चेष्टामें, जिसको वह अन्तिम समझता था; कुछ सफलता हो जानेसे उसने और भी परीक्षण किये और उसको फिर अनेक बार अपन-लताये हुए।





बाबे ये कई दिनोंतक आगमें राखनेमे अब बिलकुल निझम होगये थे । यह  
गवा दया तो सब गर्व कर चुका था; परन्तु उपार ले सकना था । उसकी  
अब भी अच्छी थी । उसने एक मित्रमे अधिक ईधन और चरतन  
लेनेके लिए बाकी दया उपार ले लिया और यह एक बार और परीक्षा  
लेनेके लिए उपार हो गया । चरतनों पर नये ममालेका लेव बढ़ा कर  
नको भडोमे रख दिया गया और आग फिर सुलगाई गई ।

यह परीक्षा अन्तिम थी और सब परीक्षाओंमे अधिक साइतलून थी ।  
ता दहकने लगी; गर्मी बर्ध हो गई; परन्तु फिर भी लेव न पिघला  
। चरतनने लगे । अब आग कैसे जले ? पागल हाता लकड़ियोंका घना  
। ये लकड़ियाँ जल सकती थीं । इनको अवश्य बलिदान कर देना चाहिये ।  
पारकी दुनिया उपर हो जाय, परन्तु महती परीक्षाका काम न बिगड़ने पाय ।  
। लकड़ियाँ भी ग्रीष्मर्षिकर तोड़ ली गई और भट्टीमें शौक हो गई । ये  
नी जल गई और कुछ न हुआ । लेव अभी तक न पिघला । यदि इस मित्र  
और गर्मी लगे तो सायद पिघल जाय । बाबे सर्वेस्र जाता रहे, परन्तु ईधन  
इमे अवश्य खाना चाहिये । अब केवल घरका लकड़ीका असबाब और  
मालमारियाँ बाकी थीं । घरमें चढ़ा देनेका दण्ड सुनाई दिया । स्त्री और  
रखे, जो समझते थे कि पैलिसी पागल होगया है, चिल्लाते रह गये और  
शेल्सीमे मेवोंको तोड़-ताड़कर भट्टीमें शौक दिया । परन्तु फिर भी लेव न  
पिघला । अभी मालमारियाँ बाकी थीं । घरमें लकड़ियोंके चढ़ा देनेका दण्ड  
फिर सुनाई दिया; मालमारियाँ भी तोड़कर भट्टीमें शौक हो गई । उसकी  
की और सबे घरसे निकल कर आगे और पागलोंकी तरह नगरमें यह चिल्लाते  
हुए चित्रने लगे कि “ येचारा पैलिसी बायला हो गया है और ईधनके लिए  
घरका असबाब तक मट किये डालता है ! ”

पूरे एक महीनेके पैलिसीने अपने शरीरपरमे कुर्ता भी न उतारा था । यह  
सूखकर बिलकुल कौटा हो गया था—परिधम, चिन्ता, निरीक्षण और मूलसे  
संग आगया था । यह अणी हो गया था और विनाशोन्मुख मालूम होता  
था । परन्तु उसने अन्तमें गुप्त रहस्य जान लिया, क्योंकि गर्मीकी अन्तिम  
बर्धतामे लेव पिघल गया । जब साधारण मटमैले घड़े, भट्टीके टप्पे पड़ जाने  
पर उसमेंसे निकाले गये, तब उन पर सफेद चमकदार लेव चढ़ गया था ।

उसने समझा कि वह आगिवाह होनेको ही है और हम लिए व करनेके लिए उसने अपने सरके पास गड़ भरी ही मही करनेका किया, तबों वह अपना काम गुप्त हीनमे कर गये। उसने जाने मही बनाना शुरू कर दिया। इसके लिए वह अपनी पीठ व सादके छाता था। हरे गिननेवाला, मजदूरका काम करनेवाला और वही था। हम काममें मान भाट महीने और निकल गये। जलमें न गई और कामके छापक हो गई। हमी बीचमें पैलिमीने मिट्टीके बगुन बन बना डिये थे, जिन पर वह लेन गढ़ाना चाहता था। उसको कुछ पड़ाकर उसने उन पर लेन गढ़ाया और फिर पकनेके लिए बर्त दिया। यद्यपि उसके पास सचें बहुत कम था, तो भी उसने कुछ अपनी अन्तिम धेराके लिए डेरका डेर इंधन इकट्ठा कर लिया था व इसको काफी समझता था। अब उसने मही मुलगाई और काम शुरू। दिन भर वह महीके सामने बैठा रहा और इंधन झोकता रहा। फिर भी बैठा रहा, उमी तरह टकटकी लगाये देखता रहा और इंधन रहा; परन्तु लेन न पिघला। मेहनत करते करते सूर्योदय हो गया। खी वहाँ पर कुछ बलेवा ले आई—क्योंकि वह महीके पासमें दित चाहता था। वह निरन्तर इंधन डालता रहा। एक दिन और भी गया, परन्तु लेन न पिघला। सूर्य अस्त हुआ और रात भी निकल पैलिमी पीछा और दुपला पड़ गया, परन्तु वह परास्त न हुआ। वह महीके सामने बैठा रहा और लेनके पिघलनेकी बात देखता रहा। दिन और रात भी इसी तरह निकल गई—चौपे, पौचयें वहाँ तक कि रातदिन भी,—हाँ, हाँ, उः बड़े बड़े दिन और रातें असमसाहसी पैलिमीनेका करते हुए, परिधम करते हुए और डारस बाँधते हुए निकल और फिर भी लेन न पिघला।

फिर उसको खयाल हुआ कि मसालेकी चीजोंमें कुछ दोष रह गया।—कदाचित् फालनेवाली चीजोंमें कुछ कसर रह गई होगी; इसलिए नई चीजें पीसकर और मिलकर एक बार और जाँच करनेके लिए व मसाला तैयार किया। इस प्रकार दो तीन सप्ताह और निकल गये। व वह और बरतन कईसे खरीदे। क्योंकि पहले बरतन जो उसने अपने हा

## धैर्यकी महिमा ।

ये ये कई दिनोंतक आगमें एकमेसे अब बिलकुल निकलने लगेंगे थे । वह  
॥ रुपया तो सब खर्च कर चुका था; परन्तु उधार ले सकता था । उसकी  
। अब भी अच्छी थी । उसने एक मित्रसे अधिक ईंधन और बरतन  
। लेनेके लिए काफी रुपया उधार ले लिया और वह एक बार और परीक्षा  
के लिए तैयार हो गया । घरतनों पर नये मसालेका लेप चढ़ा कर  
और महीमें रख दिया गया और आग फिर सुलगाई गई ।

रह परीक्षा अन्तिम थी-और सब परीक्षाओंसे अधिक साहसपूर्ण थी ।  
। दहकने लगी; गर्मी प्रचंड हो गई; परन्तु फिर भी लेप न पिघला ।  
। निबटने लगा । अब आग कैसे जले ? बागका हाता लकड़ियोंका बना  
। ये लकड़ियाँ जल सकती थीं । इनको अवश्य बलिदान कर देना चाहिए;  
। फी हुनिया उधर हो जाय, परन्तु महती परीक्षाका काम न बिगड़ने पाय ।  
। लकड़ियाँ भी खींचाखींचकर तोड़ ली गई और भट्टीमें झोंक दी गई । ये  
। जल गई और कुछ न हुआ । लेप अभी तक न पिघला । यदि दस मिनट  
। गर्मी लगे तो शायद पिघल जाय । चाहे सर्वस्व जाता रहे, परन्तु ईंधन  
। सि अवश्य लाना चाहिए । अब केवल घरका लकड़ीका असबाब और  
। आमारियों बाकी थीं । घरमें चढ़चढ़ानेका शब्द सुनाई दिया । फी और  
। जो समझते थे कि पैलिसी पागल होगया है, चिल्लाते रह गये और  
। लीने मेंझोंको तोड़-ताड़कर भट्टीमें झोंक दिया । परन्तु फिर भी लेप न  
। गला । अभी आलमारियों बाकी थीं । घरमें लकड़ियोंके चढ़चढ़ानेका शब्द  
। सुनाई दिया; आलमारियों भी तोड़कर भट्टीमें झोंक दी गई । उसकी  
। और धबे घरसे निकल कर मागे और पागलोंकी तरह नगरमें बह चिल्लाते  
। फिरने लगे कि “ येचारा पैलिसी पागल हो गया है और ईंधनके लिए  
। का असबाब तक नष्ट किये डालता है ! ”

पूरे एक महीनेसे पैलिसीने अपने शरीरपरसे कुर्ता भी न उतारा था । वह  
। पकर बिलकुल काँटा हो गया था-परिधम, चिन्ता, निरीक्षण और मूरसे  
। भागया था । वह क्रुणी हो गया था और बिनाशोन्मुख मालूम होता  
। परन्तु उसने अन्तमें गुप्त रहस्य जान लिया, क्योंकि गर्मीकी अन्तिम  
। रंदासे लेप पिघल गया । जब साधारण मटमैले धड़े भट्टीके ठंडे पद जाने  
। उसमेंमे निकाले गये, तब उन पर सफेद चमकदार लेप चढ़ गया था ।

इसीके लिए उसने तिरस्कार निन्दा और घृणा सहन की और संतोह वह उन अच्छे दिनोंकी प्रतीक्षा करता रहा, जब उसे अपने अनुसृत काम लेनेका अवसर मिले।

पैलिर्सीने फिर एक कुम्हारको नौकर रक्खा जिससे अपने ढंगके बनवाये और वह स्वयं भी कुछ पात्र बनाने लगा, जिन पर उसने लेप नेका निश्चय किया। परन्तु जब तक दरतन बनकर विहीके लिए तैयार जायें तबतक वह अपना और अपने कुटुम्बका निर्वाह कैसे करे? सौभाग्य उस नगरमें एक ऐसा आदमी था, जिसको पैलिर्सीकी ईमानदारी पर विश्वास था। वह एक भटियारा था। उसने उम्मीद छोड़ महीनेतक जबतक उस काम चल न निकले अपने यहाँ रखना और भोजन देना स्वीकार कर लिया परन्तु उस कुम्हारके विषयमें जिसको उसने नौकर रक्खा था, पैलिर्सीको ही अनुभव हो गया कि मैं उसको नियत मजदूरी न दे सकूँगा। मैं अपने घरको तो पहले ही उजाड़ चुका था, अब वह अपने आपको उ सकता था; और सचमुच ही उसने कुम्हारको उस समय तककी मजदूरी बदले अपने कपड़े देकर शिदा कर दिया।

पैलिर्सीने फिर एक भट्टी पहलेसे अच्छी तैयार की; परन्तु उसने दुर्भाग्य उसके भीतरकी ओर कुछ चकमक पत्थर लगा दिये। अब भट्टीमें जलाई गई तो ये चकमक पत्थर भड़क कर फट गये और उनके छोटे छोटे टुकड़े उछल कर दरतनों पर चिपक गये। यद्यपि लेप ठीक चढ़ा, परन्तु वह बहुत खराब हो गये और इस प्रकार छः महीनेका परिश्रम फिर भी निरर्थक गया। दरतनोंके बिगड़ जाने पर भी लोग उन्हें कम दाम देकर खरीदने लगे थे, परन्तु पैलिर्सीने उनको बेचना न चाहा, क्योंकि उसने सोचा ऐसा करनेसे उसके नाममें बड़ा छाप जायगा और इस लिये उसने सब पैसे फोड़ डाले। उसने लिखा है कि, " इस पर भी आशा मुझमें जाग रही थी और मैंने पुरुषार्थ न छोड़ा। कभी कभी जब लोग मुझसे मिलने आते तो मैं प्रत्यक्ष होकर उनकी आशंका भंग करता। परन्तु वास्तवमें मैं इसी तरह

## धैर्यकी महिमा

मेरी मादियों बिना छत या छप्परके रहीं। जब मैं उनपर जाकर काम करता हूँ, तब मुझे शानोंमें आधी और मोटके धपेड़े खाने पड़ते थे। न कोई सहानुता करनेवाला था और न कोई धीरज देनेवाला था, मित्राण इसके सिवा और एक तरफ मित्रियाँ रोया करती थीं और दूसरी तरफ मुझे भूखा करते। कभी कभी मेरी जोरोंमें आधियाँ चलती थीं कि मुझे काम छोड़कर घरमें छिपना पड़ता था। मैं मेहरो ऐसा तर-तार हो जाता था कि मानों शिवमें खोटा हूँ। यहाँसे मैं बाथी रातको या वी छतने पर सोनेके लिए चला जाता था; परन्तु यहाँ घरमें उज्जला न होनेके कारण इस तरह टोकर खाता था और हफ्तेसे ऊपर जाता था कि मानों मैं शराब पीकर नशेमें डूब रहा हूँ। उस समय मैं थका हुआ और अपने परिश्रमके निष्फल जानेसे शोकाकुल होता था। परन्तु हाय ! घरमें भी शरण न मिलती थी, क्योंकि एक तो वह शानोंमें मर जाता था और दूसरे मुझे वहाँ पर और भी, पड़ी पड़ाका—पर-मेरिन्कीकी झंझटोंका—सामना करना पड़ता था, जिनको बाद करके मैं अब भी आश्चर्य करता हूँ कि उस समयके मेरे बहुतसे कष्ट मुझे सर्वथा ही क्यों न खा गये। ”

जब वह गाँवत पहुँच गई, तब पैलिसी बड़ा उदास हुआ और आशासे तप धो बैठा। उसका और सत्र कुछ हो गया, बस केवल दम दाढ़ी रहा। वह रवके मोरे नगरके पास रोताँमें खड़ा मारता फिरने लगा। उसके कपड़े जेपड़े हो गये थे, उनकी घड़ियाँ उसके साथ छटकती फिरती थीं, और वह तब सूख कर कौटा हो गया था। अपनी पुस्तकके एक विचित्र अंतमें उसने वर्णन किया है कि “मेरी टोंगोंमें पिड़लियोंका पता न रहा। वहाँ पर घन्घन लगाने पर भी मोझे न टिक सकते थे; वे चलनेके समय गिरकर पड़ियों पर जा गले थे।” उसके घरवाले पैलिसीको उसके अकहूषणके कारण निरंतर बुरा मला कहने से और पड़ीसी उसकी मनमानी मूर्खताके कारण उसको लज्जासे पानी पानी किये देते थे, इस लिए वह कुछ समयके लिए फिर अपना पुराना धँदा करने लग गया। इस बीचमें उद्योगपूर्वक परिश्रम करके उसने अपने कुटुम्बियोंका निर्बाह किया और वह अपने पड़ीसियोंकी निगाहमें भी कुछ अच्छा बन गया; परन्तु लगभग एक वर्षके बाद ही उसने फिर अपने प्यारे कामको उठा लिया। यद्यपि वह लेपकी छोजमें अबतक दस वर्ष व्यतीत कर



## धैर्यकी महिमा ।

आये और उसके चरतन भीड़े चक्काचूर कर दिये गये । उन लोगोंने तमतमें ही एक अंधेरे कारागारमें ले जाकर र्द कर दिया और वे उसके । पर बढ़ाये जाने अथवा जलाये जानेकी घड़ीकी प्रतीक्षा करने लगे । वे जला देनेका हुक्म जारी हो गया, परन्तु एक शक्तिशाली जमींदारने बचा लिया—इस लिए नहीं कि उसे पैलिस्तीसे विशेष प्रेम था, किन्तु लिए कि ईकोइन नगरमें जो बिनाल भवन बन रहा था उसका लेपदार लगानेके लिए और कोई शिल्पकार न मिल सकता था । इसी लिए वह कर दिया गया ।

उसने दो पुत्रोंकी सहायतासे चरतन बनानेके कामके अतिरिक्त पैलिस्तीने । जीवनके अंतिम भागमें चरतन बनानेकी कलाके विषयमें कई पुस्तकें । कर इस लिए प्रकाशित कीं कि उनसे उसके देशवासियोंको शिक्षा । और वे उन श्रुतियोंसे बच सकें जो उसने स्वर्ण की थीं । उसने कृषि- । गृह-निर्माण-विद्या और प्राकृतिक इतिहास पर भी पुस्तकें लिखीं । फिलिन ज्योतिष, कीमिया ( रसायन ), जादू इत्यादिका कट्टर विरोधी । इस कारण उसके बहुतसे शत्रु पैदा हो गये, उसे धर्मश्रुत कह कर ही निंदा करने लगे और वह अपने धर्मके कारण फिर कैद कर दिया । । यद्यपि वह अब ७५ वर्षका बुढ़ा था, और अपना एक पैर कममें लटका । था, परन्तु उसका हृदय पहलेके समान ही वीर था । उसे मृत्युका भय । एषा गया; परन्तु उसने अपना धर्म छोड़ना स्वीकार न किया । यह अपने । में बैठा ही रह रहा जैसा कि लेपकी खोजमें रहा था । फ्रांस देशके सम्राट् । की तृतीय भी कैदखानेमें उसके पास इस लिए गये कि उसे धर्म बदलने । राजी करें । सम्राटने कहा—“ मले आदमी, तूने मेरी माताकी और मेरी । तक ४५ वर्ष सेवा की है । खेद है कि तू अपना हठ नहीं छोड़ता है । हम । अब तक क्षमा करते रहे हैं । अब मेरी प्रजा और अन्य लोग मुझे दयाते । अब तू में मजबूर हूँ कि तुझे तेरे शत्रुओंके हाथमें छोड़ दूँ । यदि अब भी । अपना धर्म न बदलेगा तो कल जीता जला दिया जायगा । ” उस अजेय । मनुष्यने उत्तर दिया,—“ राजन्, मैं ईश्वर ( धर्म ) के नाम पर जान तक । को तैयार हूँ । आपने कई बार कहा है कि हमको तुझ पर दया आती है; । तू अब मुझे आप पर दया आती है, क्योंकि आपने मे दया कडे है कि





## धैर्यकी महिमा ।

तब, इस लिए वह वृद्धरको द्वारा मनमाना सोना प्राप्त कर लेनेकी  
 में वृद्धा न समाया । उसने समझा कि मेरे हाथ सोनेकी 'चिट्ठिया' लग  
 । उसने अपने कर्मचारियोंको आज्ञा दी कि वृद्धरको गुस्सारीतसे दैसडन  
 में ले जाकर रखो । वे लोग वृद्धरको लेकर गये ही थे कि सम्राट्  
 रिकके सैनिक वहाँ आगये और कहने लगे कि वृद्धरको हमारे हवाले  
 । परन्तु उनके आनेमें देर हो गई; वृद्धर दैसडनमें पहुँच चुका था । वहाँ  
 एक महलमें डहराया गया । उसको बड़ा सुख दिया गया, परन्तु उसकी  
 । चौकती रहती गई और उस महल पर कड़ा पहरा लगा दिया गया ।  
 आगल्लस कुछ समय तक वहाँ न आसका, क्योंकि उसे उसी समय  
 ईदमें एक रात-विद्रोहको दाँत करने जाना पड़ा । परन्तु वह सोनेके लिए  
 न था; इसलिये उसने वृद्धरको एक पत्र भेजा जिसमें लिखा कि मुझे  
 ना बनानेकी तरकीब लिख भेजो, मैं बना दूँगा । वृद्धरने एक शीशी  
 न दी जिसमें एक तरहका छाल रस भरा था और वह लिख भेजा कि  
 दि किसी धातुको पिघलाकर वह रस उस पर डाल दिया जाय, तो उसका  
 न होजायगा । इस महत्वपूर्ण शीशीको सम्राटके पास स्वयं राजकुमार  
 क बदीमारी सेनाके सहित ले गया । सम्राटको ज्यों ही वह शीशी मिली  
 सने उसी दम उसकी परीक्षा करनी चाही । राजा और राजकुमार दोनों  
 हलके भीतर भकेले ताला लगाकर बैठ गये ! उन्होंने पहले सीधा पिघलाया  
 फिर फिर उस पर वह छाल रस डाला; परन्तु कुछ न हुआ, सब कुछ कर-  
 पर भी तौबाका तौबा ही रहा आया । राजाने वृद्धरका पत्र फिर पढ़ा ।  
 उसमें लिखा था कि इस शर्कको 'पवित्र मनसे' डालना चाहिए; परन्तु राजा  
 उस दिन शामको दुराचारियोंकी संगतमें रहा था; इस लिए उसने सोचा  
 के इसी कारणसे मुझे असफलता हुई । दूसरे दिन उसने फिर परीक्षा की,  
 रन्तु इस बार भी कुछ न हुआ । तब ही राजाके प्रोपका कुछ ठिकाना न  
 था, क्योंकि इस बार परीक्षा करनेके पहले वह पादरीके सामने अपने  
 तोंका प्रायश्चित्त ले चुका था !

आगल्लसने भय हुआ कर लिया कि वृद्धरने वह गुप्त रहस्य जबरदस्ती  
 देगा; क्योंकि निर्बलतासे बचनेका यही एक उपाय है । वृद्धरने सम्राटके  
 न रातोंका हाल सुनकर फिर आग जानेकी कानिना की । वह किसी तरह

निकल भागा और तीन दिन तक यात्रा करके आसिद्धा देरामें पहुँच और वहीं उसने अपने आपको सुरक्षित समझा। परन्तु आगस्तसके उसका पीछा किये चले आये। वे उसका पता लगाते लगाते वहाँ जहाँ वह रहता था और उसे पकड़कर फिर दैमडन ले गये। इस बार स्वयं चाँकशी की गई और कुछ दिन बाद वह एक किलेमें भेज दिया। उससे कहा गया कि राजाका रजमाना दिलकुल खाली पड़ा है और सुवर्णमेंसे सेनाके सिपाहियोंका पिठला वेतन चुकाना है। राजा उसके स्वयं आया और क्रुद्ध होकर बोला, “अगर तू इसी वजह सोना बंधुं न करेगा, तो फाँसी पर लटका दिया जायगा !”

वहाँ हो गये, वृद्धरने सोना न बनाया; परन्तु उसको फाँसीकी सजा दी गई। उसको तो तौबेका सोना बनानेसे भी अधिक महत्वपूर्ण अनुभव करना था, अर्थात् वह चीनी मिट्टीके वर्तन बनानेके लिए पैदा हुआ। चीनीके कुछ बरतन पुर्तगालवाले चीनसे लाये थे, जो तौलमें अपनेमें अधिक सोनेमें बिके थे। वृद्धरका ध्यान इस ओर वाष्टरने आकर्षित किया जो स्वयं यज्ञा विद्वान् और प्रसिद्ध था। उसने वृद्धरसे—जिसे अब फ्राँसीका डेर लगा था—कहा—“यदि तुम सोना नहीं बना सकते तो और ही करो, चीनी बनाओ।”

वृद्धरने उसकी बात मान ली और वह दिन रात परीक्षा करनेमें लगा। बहुत दिन हो गये, परन्तु उसका सब परिश्रम निष्फल हुआ। निरधरिया बनानेके लिए उसके पास कुछ लाल मिट्टी आई, जिससे वह मार्ग पर रखा गया। उसने देखा कि यह मिट्टी आगमें रख तगानेसे बन जाती है, अपना आकार नहीं बदलती और रंगके सिवाय और बातोंमें चीनीके समान हो जाती है। उसने अकस्मात् एकाचिनीका अनुसंधान कर लिया, और वह उसके बरतन बना कर उन्हें चीनीके बरतन बेचने लगा।

परन्तु वृद्धर जानता था कि असली चीनीका रंग सफेद होता है इस लिए उसने इस गुप्त रहस्यका अनुसंधान करनेके लिए परीक्षाएँ कीं। इसी तरह कई वर्ष निकल गये, परन्तु सफलता न हुई। निरुत्तर एक देवी पटना हुई, जिससे उसने सफेद चीनी बनानेकी रीति जान

## धैर्यकी महिमा ।

। दिनों यूरोपियन देशोंमें लम्बे लम्बे बनावटी बालोंकी टोपी पहननेका आव था । सन् १७०७ ईस्वीमें एक दार बूटधरको अपनी बालदार टोपी धेक भारी मालूम हुई । उसने मौकरसे इसका कारण पूछा । उसने उत्तर या कि, " इसका कारण यह पौंडर है, जो बालोंमें लगाया जाता रहा । " यह पौंडर एक प्रकारकी सफेद मिट्टीसे बनाया जाता था । बूटधरने प्र ही अपना विचार दौड़ाया । उसने सोचा कि कदाचित् यह वही मिट्टी जिसकी मैं खोजमें हूँ । बूटधरने उसकी परीक्षा की और उसका अनुमान करता ।

इस बातका मालूम हो जाना पारस पाथरके मालूम होनेसे भी कहीं थोड़ा महत्वका था । क्योंकि इससे हमारे बहुत काम निकलते हैं । अक्टू-सन् १७०७ में उसने चीनीका पहला बरतन बनाकर सम्राट् आगस्टसको दया । ये उसे देख कर बड़े खुश हुए और बूटधरको उसके इस आवि-रकी शक्तिके लिए सहायता देनेको ऐ र हो गये । बूटधरने एक चतुर शिपरको बुलवाकर चीनीके बरतन ब- । सफलतापूर्वक बनाना शुरू कर । उसने अब रसायनको सर्वथा छोड़कर चीनीके बरतन बनानेका काम र दिया और अपने कारखानेके द्वार पर यह लिखवा दिया:—“ सर्व केमान् ईश्वरने, जो महान् विघाता है, एक सुवर्णकार ( मुनार ) को हुम्म- ( हुम्हार ) बना दिया है । ”

अब भी बूटधरकी यड़ी चौकसी की जाती थी, क्योंकि यह भय था कि यह अपने रहस्यको दूसरोंके सामने प्रकाश कर दे, अथवा स्वयं चम्पत जाय । नये कारखाने और भट्टियाँ जो उसके लिए बनाई गई थीं, उन रात दिन चौकौका पहरा रहता था और छः उद्यपदाधिकारी उसकी देख के लिए उत्तरदाता बना दिये गये थे ।

बूटधरको और परीक्षाओंमें—जो नई भट्टियोंमें की गई थीं—बड़ी सफलता हुई और जो चीनीके बरतन उसने बनाये उनका बहुत मूल्य मिलने । अतएव अब एक राजकीय कारखाना स्थापित करनेका प्रयत्न किया । इस बातकी सम्राट्ने घोषणा कर दी और कारखानेमें काम करनेके आदमी बुलवाये । बूटधर कारखानेका प्रबंधकर्ता बनाया गया । परन्तु के उपर सम्राट्ने अपने दो कर्मचारी नियत कर दिये और इस तरह बूट-

घर कैदी ही बना रहा। जब मैमिन नगरमें कारखाना बनाया तब घूटघरको दूसरोंसे यहाँतक सैनिक ले गये। काम समाप्त है वह रातको तालेमें बंद कर दिया जाता था। इन सब बातोंसे दुःख हुआ और उसने सम्राटको बंधन कम कर देनेके विषयमें पत्र लिखे। कुछ पत्र तो बड़े ही करुणाजनक थे। एक पत्रमें उस कि मैं पहले आविष्कारकोंकी अपेक्षा अधिक कर दिखाऊँगा, स्वतंत्रता दे दी जाय !

इन निवेदनोंके लिए राजा दहरा बन गया। वह कृपा सर्वक अनुग्रह करनेको तैयार था; परन्तु स्वतंत्रता देनेवाला न था। वह अपना दास समझता था। इस तरह वह कैदी कुछ समयतक तो का रहा, परन्तु साठ दो सालके बाद मुक्त पड़ गया। वह संसारसे भी आपसे तंग आगया और उसने शराब पीनेकी आदत डाल ली। देखादेखी सभी कारीगर शराब पीने लग गये; उदाहरणका ऐसा है ! अब तो उन लोगोंमें ऐसे लड़ाई हागड़े होने लगे कि बहुधा पत्नी उनको शान्त करती थीं। कुछ समय बाद वे सब, जिनकी संख्या तभी अधिक थी, अन्यत्र कैदखानेमें कैद कर दिये गये।

निदान घूटघर बहुत पीड़ित हो गया और मई सन् १७१३ में यही होने लगा कि वह अब मरा और अब मरा। राजाको भय हुआ कि सोनेकी चिड़िया हाथसे न जाती रहे, अतएव उसने घूटघरको पदों गादीमें हवा खानेकी आज्ञा दी और जब वह कुछ अच्छा हुआ, तो कभी कभी दूसरे जानेकी भी आज्ञा दी जाने लगी। अग्रेल सन् १७१५ में सम्राटने उसे एक पत्र लिखा जिसमें उसने घूटघरको सम्पूर्ण स्वतंत्रता देनेका वायदा किया; परन्तु अब क्या होता था। काम करते रहनेसे, पीनेसे, निरंतर रोगी रहनेसे और कठिन कैद भुगतनेसे घूटघरका शरीर नस्तक निकम्मा हो गया था। कुछ वर्ष और काटनेके बाद सन् १७१९ ई. मृत्युने उसे सब कष्टोंसे मुक्त कर दिया। सरकारके महान् उपकारके ऐसा बर्णन किया और उसकी ऐसी दुःखपूर्ण मृत्यु हुई ! चीनीके बात खानेसे आगरासके सम्राटकी इतनी खुश हुई कि अधिकतर यूरोपीयों को भी आगरासके अनुकरण किए। फ्रांसमें तो अब इस कारीगर

## धर्मकी महिमा ।

क्या है । वही पर इसके द्वारा बड़ी भारी आप होती है और किं वरतन निःसंदेह सर्वोत्तम होते हैं ।

कुम्भकार जोलिया धिजलुङ्का जीवन ऐलिली अथवा वृद्धरके म विविध और अधिक सफल है । यह अपने युगमें उत्पन्न हुआ तीं शताब्दिके मध्य तक इंग्लैंड कलाकौशलके विषयमें यूरोपके उस धेनीके देशोंसे पिछड़ा हुआ था । उस समय भी इंग्लैंडमें ले कुम्हार थे, परन्तु वे बहुत ही भदे वरतन बनाते थे । अतएव राजन विदेशोंसे आते थे । अभीतक इंग्लैंडमें चीनीके ऐसे परतन वनको कड़ी चीजमे भी खुरचनेमे उनपर दाग न पड़ सके । वे बहुत समयतक ' सफेद वरतन ' बनते रहे हैं वे सफेद न थे के थे । जब वैजलुङ्क मन् १७३० इस्वीमें पैदा हुआ उस समय की यह दशा थी । परन्तु जब यह ६४ वर्ष बाद मरा तब यह ४ परत गई । उसने अपने उद्योग चातुर्य और प्रतिभासे इस नई और मजबूत कर दी ।

। सामान्य धेनीमें भी ऐसे मनुष्य उत्पन्न हो जाते हैं, जो अपने रिश्के द्वारा केवल काम करनेवालोंको परिधमकी आदत डाल-रेक शिक्षा ही नहीं देते, किन्तु धर्म और धैर्यका उदाहरण साधारणकी सब तरहकी कार्यकुशलता पर बड़ा गहरा प्रभाव जातीव परिश्रममें अच्छा योग देते हैं । वैजलुङ्क ऐसा ही उसके तेरह भाई थे और उनमें यह सबसे छोटा था । उसके पिता दोनों कुम्भकार या कुम्हार थे । यह बालक ही था, तब तीन सौ रुपया छोड़कर मर गये । यह ग्रामीण पाठशालामें सीखता था; परन्तु पिताकी मृत्यु होने पर उसका पाठशाला दिया गया और वह अपने बड़े भाईको वरतन बनानेके काममें लगा । उस समय उसकी अवस्था ग्यारह वर्षकी थी । कुछ ऐसी प्रबंध दीतला निकली कि उसके मसरसे उसे जीवन-रहा, क्योंकि उससे उसके दाहिने घुटनेमें एक पेसी धोमारी र उठ आती थी और यह बहुत वर्षों पीछे पैरके काटेगाने पर महाशयने कुछ वर्ष हुए कहा था कि, " जो रोग उसे हो



## धैर्यकी महिमा ।

बैजपुरको कुछ समयतक अपनी भट्टियोंके कारण बड़ा कष्ट उठाना पड़ा; तु यह कष्ट पैलिसीके कष्टसे बहुत कम था । तो भी उसने अपनी कठिना-  
का उसी तरह सामना किया जिस तरह पैलिसीने किया था । बारबार  
साँपे करनेमें और अटल-अडिग धैर्य रखनेमें उसने भी हृद कर दी ।  
ने पहले पहले जो रसोईके कामके लिए चीनीके बरतन बनानेकी विष्टायें  
उनमें लगातार असफलतामें हुईं । महीनोंका परिश्रम बहुधा एक दिनमें  
हो जाता था । बहुतसी परीक्षाएँ करनेके बाद, जिनसे उसका बहुत  
थ, रूपा और परिश्रम नष्ट हुआ, उसे जैसी चाहिए वैसी जिलाका पता  
। बरतन बनानेकी-शिल्पको उद्यत बनानेकी उसे पुन हो गई और  
ले उसने एक क्षणभर भी उपेक्षा न की । जब वह कठिनाइयोंको दूर  
के धनी हो गया, तब भी अपने शिष्योंमें निपुणता प्राप्त करता रहा ।  
के उदाहरणका प्रभाव सर्वत्र फैल गया, उस जिले भरके लोगोंमें कार्य-  
लताका संचार हो गया, और अंगरेजों "पर्वतापकी एक बड़ी शक्ति यह  
पर स्थापित हो गई । उसका लक्ष्य नैवेद्य सर्वोच्च उत्तमता पर रहता था  
र वह कहा करता था कि, " किसी चीजको सराब बनानेसे यही अच्छा  
कि वह बिलकुल ही न बनाई जाय । "

बहुतेरे श्रेष्ठ और शानिस्ताली मनुष्योंने बैजपुरको हार्दिक सहायता दी ।  
ये दिलसे काम करनेवालेको सहायकों और उपायदाताओंकी कमी महो  
ली । उसने रानी चार्लेटके लिए रसोईके बरतन बनाये जो इंग्लैंडमें बने  
पु मने पहले राजकीय बरतन थे और इससे वह ' राजकीय कुंभकार '  
र दिया गया । उसे चीनीके बड़िया बरतन नकल करनेके लिए दिये गये  
पर इस काममें उसको प्रशंसनीय सफलता हुई । उसने बड़े बड़े माधीन  
रि सुन्दर बरतनोंकी नकल ज्योंकी त्यों उतार दी ।

बैजपुरने रमायणशास्त्र पुरातत्व और विप्रविद्यासे भी सहायता ली । उसने  
जैन मैन नामक विप्रकारको ईद निकाला और उनकी विप्रकुशुताका  
विषय अपने बरतनोंके काममें किया । इसीकी सहायतासे अपने सर्वप्रिय  
पण बरतन बनाये और उनके द्वारा प्राचीन विप्रविद्याको सर्वसाधारणमें  
लाया । उसने सारथीजीने प्रयत्न व अभ्ययन करके यह पता लगा लिया  
। इसविषयके प्राचीननिवासी मिट्टी और चीनीके बरतनों पर और उन्होंने



### स्वायत्तम्बन ।

समान अन्य चीजों पर किस तरह चिकित्सा करके थे । इस कलाकी बीचमें लोग दिलबुल भूल गये थे । उसने विज्ञानमें भी अनेक आविष्कार किये रूपाति प्राप्त की । यह सार्वजनिक हितका बड़ा पोषक था । उसके प्रयत्नसे ही एक नहर बनवाई गई । उसने अपने जिलेमें एक अच्छी सड़क बनाई । उसने और भी बहुतसे काम किये । जिनसे उसकी रूपाति बहुत ही बढ़ गई । उसके स्थापित किये हुए कारखाने देशमेंके लिए धूरूपके प्रायः सारे देशोंके प्रसिद्ध प्रविष्ट मनुष्य आने लगे ।

## अखंड उद्योग और आप्रह ।

इसके समयमें वे जो संतोषपूर्ण आत्मनिर्भरता और उचित उद्देश्योंकी पूर्तिके लिए जो शौर्य और धैर्य दिखाते हैं वह उन जल और स्थलकी सेनाके विप्रादियोंसे कम नहीं होता जो सचे बढ़ाचुर होते हैं और संसारमें अपूर्व आत्मत्यागके उदाहरण छोड़ जाते हैं ।

## अध्याय चौथा ।

### अखंड उद्योग और आप्रह ।

“ संकट देख सामने अपने कभी न कहना ‘ हाय, ’

धीरज धरके उसे देखना साहम उरमें लाय ।

भग्न-मनोरथ होकर भी तू धम करना मत छोड़;

सारी विषम-बातनाओंसे अपन स ले मोड़ ॥

—रामदयालु ।

“ धनवान् उसे ही कहना चाहिए जो उद्योगी है । उद्योगी मनुष्य प्रत्येक पक्षों अपना समझता है । समय प्रकृतिका राजा है । इस खजानेकी ऐसे मनुष्य अपने ही अधिकारमें रहते हैं । कालके हाथमें कांचडी रेतसे भरी हुई होती है । उद्योगी बीर उसमेंके एक एक कणको गगनका चमकता हुआ तार या अमृत हीरा समझकर लगातार परिश्रम करके संग्रह करते रहते हैं । ”

टाकनाट ।

“ हर कामके करनेके पहले यह निश्चय करो कि वह काम उचित है या नहीं यदि वह करनेके योग्य है तो उसमें हठताके साथ लग जाओ । फिर कैसा है संकट जाने, परन्तु अपने निधित्तों कभी मत छोड़ो । ”

**जी** उनके बड़े बड़े काम बहुतों सरल उपायों और साधारण योग्यताओं से होते हैं । मनुष्यको, जीवनमें जो चिन्तायें लगी रहती हैं, आवश्यक भावें पड़ती हैं और काम करने पड़ते हैं उनके कारण उसे सर्वोत्तम अनुभा प्राप्त करनेके अनेक अवसर मिलते हैं । जो काम बार बार करने पड़ते हैं उनमें भी काम करनेवालेके लिए उद्योग और उत्पत्ति करनेके बहुत मौके मिलते हैं ।

## स्वावलम्बन ।

हैं। यह बात सदासे सही आई है कि मनुष्य रक्षापूर्वक अपने काम करने में ही अपना फलप्राप्त कर सकता है; और वे ही लोग सबसे अधिक सफलता प्राप्त करते हैं जो सबसे अधिक रूढ़ बने रहते हैं और सबेरे जल्द काम करने में सबसे बड़े रहते हैं।

लोग कहा करते हैं कि तकदीर अंधी होती है; परन्तु सब तो यों है कि तकदीर इतनी अंधी नहीं है जितने मनुष्य। जिन लोगोंको जीवनका कुछ अनुभव है वे जानते हैं कि जिस तरह हवा और लहर अपने महाहोके पड़ने रहती हैं उसी तरह तकदीर भी उद्यमी मनुष्योंका साथ देती है। बड़ेसे बड़े कामोंमें भी समझदारी, ध्यानशीलता, उद्योग, आग्रह इत्यादि साधारण गुण भी परम उपयोगी सिद्ध हुए हैं। बहुतसे कामोंमें प्रतिभाकी आवश्यकता भी नहीं होती, परन्तु बड़े बड़े प्रतिभाशाली मनुष्य भी इस साधारण गुणोंसे काम लेना पुरा नहीं समझते। कुछ मनुष्य तो यह भी नहीं मानते कि प्रतिभा कोई विलक्षण वस्तु है। एक प्रसिद्ध अध्यापकका कथन है कि उद्योग करने की शक्ति ही प्रतिभा है।

प्रसिद्ध वैज्ञानिक न्यूटनकी बुद्धि बड़ी विलक्षण थी, तो भी जब लोगोंने उनसे पूछा कि—“आपने अपने अद्भुत अनुसंधान किस तरह किये?” तो उन्होंने नम्रतासे उत्तर दिया, “उन पर सदैव विचार करनेसे।” एक दूसरे अवसर पर उन्होंने अपने अध्ययनकी रीति इस प्रकार वर्णन की थी—“मैं अपने विषयको निरंतर अपने सम्मुख रखता हूँ और उस समयकी प्रतीक्षा करता हूँ जबतक मैं पहलेकी अधूरी समझी हुई बातोंको धीरे पूर्णतया न समझ जाऊँ।” अन्य मनुष्योंके समान धुन बाँधकर लगे रहनेसे ही न्यूटनने ऐसा यश प्राप्त किया। जब वे विश्राम करना चाहते थे, तब एक विषयको छोड़कर दूसरा विषय पढ़ने लग जाते थे। अपने एक मित्रसे उन्होंने कहा था कि “यदि मैंने संसारकी कोई सेवा की है, तो वह केवल परिश्रम और धैर्यपूर्वक विचारके द्वारा की है।”

केवल उद्योग और आग्रहके द्वारा ऐसे ऐसे अद्भुत कार्य हुए हैं कि बहुतसे नामी नामी मनुष्योंको इस बात में संदेह हो गया है कि प्रतिभा कोई विलक्षण वस्तु है। प्रसिद्ध विद्वान् पोल्टेरका मत है कि प्रतिभाशाली मनुष्यों और साधारण मनुष्योंमें बहुत ही थोड़ा अंतर होता है। बेइरीया कहा करता

## अखंड उद्योग और आग्रह ।

या कि सभी मनुष्य कवि और यत्न हो सकते हैं। रेनोल्ड्सका कथन है कि प्रत्येक मनुष्य विप्रकार और मूर्तिकार हो सकता है। प्रसिद्ध दार्शनिक लौक, हैलवोदिअस, और डिडीरोटका मत है कि सब मनुष्योंमें प्रतिभाशाली बननेकी एक ही शक्ति मौजूद है और यदि कुछ मनुष्य अपनी मानसिक शक्तियोंको काममें लाकर किसी कार्यको कर सकते हैं तो कोई कारण नहीं है कि और शेष वेने ही सुयोग और साधन पाकर उस कार्यको न कर सकें। यद्यपि यह सच है कि परिश्रमसे अद्भुत अद्भुत कार्य हुए हैं और बड़े बड़े प्रतिभाशाली लुप्याने अद्भुत परिश्रम किया है, तो भी यह स्पष्ट है कि मौलिक मानसिक शक्ति और उत्तम भावोंके बिना चाहे कितना ही परिश्रम कितनी ही उचित तितने क्यों न किया जाय, तो भी तुलसीदास, पराहमिहर, वाग्भट तथा तानसेनका प्रादुर्भाव नहीं हो सकता।

संसारके महापुरुषोंने बहुतोंका यह कहा है कि हमने प्रतिभासे नहीं, किन्तु अन्तर परिश्रम करनेसे सफलता प्राप्त की है। महारमाओंके जीवनचरित्तमें भी हमको यही मालूम होता है कि सुप्रसिद्ध आविष्कारकर्ताओं, एकाग्रता, विचारवानों और सब प्रकारके कार्यकर्ताओंको बहुत करके अद्भुत परिश्रम करने और काममें निरन्तर लगे रहनेसे ही सफलता प्राप्त हुई है। महारमाओंने सब चीजोंको यदातक कि समयको भी सुवर्णके समान बहु-य समझा था। एक महारमाका वचन है कि सफलता प्राप्त करनेका गुण अपने विषयपर अधिकार प्राप्त करना है और यह अधिकार निरन्तर रहने और अध्ययन करनेसे प्राप्त होता है। यही कारण है कि जिनोंने संसारमें सबसे अधिक हलचल मचाई है उनमें प्रातेमाकी माया (जिहम उसको प्रतिभा कह सकें) इतनी न थी जितनी कि उनमें उस श्रेणीकी योग्यता और अद्भुत परिश्रम करनेका गुण था। उनमें स्वाभाविक सद्गुण इतने न थे जितना कि वे अपने काममें मेहनतके साथ निरन्तर रहते थे। एक विधवाने अपने बुद्धिमान परन्तु लापरवाह लड़केके विषय कहा था कि "अफसोस ! उसमें अद्भुत परिश्रम करनेका गुण नहीं है।" नहीं दौड़ने में बुद्धिमान मनुष्योंसे, जो जम कर काम नहीं कर सकते, भी और मंदगामी मनुष्य भी बाजी ले जाते हैं। इटली भाषाकी एक प्रवाक है जिसका आशय यह है कि जो धीरे धीरे परन्तु निरन्तर चला करते

## स्वावलम्बन ।

है वे बहुत आगे बढ़ जाते हैं। संस्कृतमें भी ऐसीही वचन है—“शनैः शनैः पन्थाः ।”

अतएव मनुष्यका एक बड़ा उद्देश यह होना चाहिए कि वह काम कर अभ्यास करे। जब यह गुण आज्ञायुगात्तव जीवनके सारे काम सुगम मालूम लगेंगे। कामका निरंतर अभ्यास करना चाहिए। सुगमता परिश्रमसे आता है। इसके बिना अत्यंत साधारण काम भी नहीं हो सकता। हमने कठिनाइयों दूर होजाती हैं। महारानी विक्टोरियाके प्रधान सचिव सर राफेल यादवकालमें अभ्यास करने और बार बार प्रयत्न करनेसे ही रक्त रक्त बन गये थे। जब वे बालक थे, तब उनके पिता उन्हें मेजके पास करके पहलेमे तैयारी किये बिना ही व्याख्यान देनेका अभ्यास कराया करते थे और इतवारके दिन गिरजेमें सुने हुए धर्मोपदेशको बारबार दुहराने अभ्यास कराते थे। पहले तो इस कार्यमें थोड़ी ही उन्नति हुई; परन्तु निरंतर लगे रहनेसे चित्तकी एकाग्रताका अभ्यास प्रबल हो गया और वे धर्मोपदेशको स्वामग द्वादशः सुना जाने लगे। आगे प्रौढ अवस्थामें उनकी रचनाशक्ति ऐसी अनूठी हो गई थी कि ये रान-सभामें अपने प्रतिद्वंद्वियोंकी सयुक्तियोंका बिना भूले प्रमदाः उत्तर देते चले जाते थे। यह उसी शिक्षा फल था जो उन्होंने अपने पितासे बचपनमें पाई थी।

परन्तु याद रखो कि सर्वोत्तम उन्नति धीरे धीरे होती है। बड़े बड़े काम निरंतर ही प्राप्त नहीं हो जाते। हमारी उन्नति यदि धीरे धीरे हो रही हो तो हमें उसपर सन्तोष करना चाहिए। एक महाशयका कथन है कि जो लोग प्रतीक्षा करना जानते हैं, वे सफलताके गुप्त रहस्यको समझते हैं। पहले हमको धोना पड़ता है और इस बीचमें हमको आशा बांधी हुए धीरे प्रतीक्षा करनी पड़ती है। अच्छे फल बहुधा देरमें पड़ते हैं। एक कदाचित् जिमका आशय यह है कि धीरे धीरे के साथ बात देखनेसे और समय बीतनेसे सद्वृत्तकी पक्षियोंका रक्षक बन जाता है।

जो मनुष्य हँसी-मुँहासे काम करते हैं वे धीरे धीरे के साथ प्रतीक्षा कर सकते हैं। काम करनेके लिए चित्तकी प्रसन्नताकी बहुत आवश्यकता है। इसमें बड़ी सहनशीलता आती है। काम करनेके लिए त्रिपथुताईकी आवश्यकता होती है वह मुख्यकर प्रसन्नता और परिश्रमसे ही प्राप्त होती है। इन दोनों

असंख्य उद्योग और आप्रह।

बानोंकी मजबूती और सुगन्धी जान समझना चाहिये । जीवनमें सबसे अधिक  
आनन्द शायद उसी समय मिलता है जब हम सफाईके साथ उत्तम व्यवहार  
और धीरगता कर कोई काम करते हैं ।  
,न कामके

विशेष का उन लोगोंको जो सापेक्षितिक उपकारमें लगे हुए हैं ही होता ।  
 एक और धीरतासहित काम करना पड़ता है । उनको र घड़े तब अपने  
 मिलनेमें बहुत निरस्त हो जाते हैं । ऐसे मनुष्य वह अपने छोटे  
 कार्य अथवा विचारके फलको जीवनमें ही देख लेते हैं । वे नकल करनी  
 शरारती अपने कार्यका फल अपने जीवनमें न देख सके होने तक न  
 इसका फलको देख रहे हैं । मद्रसमाजके संस्थापक राजासेवा करने लगे । वे  
 निपटने भी बड़ी कहा जा सकता है ।

आता मनुष्यका सर्वेस्य है। आताके न रहने ही कार भी चेष्टा की; हम  
कीन दृष्टि नहीं कर सकती। आता न रहनेसे भग  
आता है। एक बड़े परंतु दुखी विचारवान्ने मरुत वनमें रहकर बड़े परिश्रमसे  
पानी आताया या पानी फिर गया। जब धीरे उमने हन चित्रोंके विषयमें अपने  
विषय ही मरुता दैत्यके उद्योग किया है विचारका साक्षात् पद है:- "मुझे  
उत्साह है कि हमारे स्थान पर जाना पड़ा। जानेके पहले मैंने चित्रोंको साव-  
र करके बड़े लकड़ीके शंखमें रखवा और उमने अपने एक मित्रके सुपद पर  
बड़े मनुष्यको यह अच्छी तरहसे समझा दिया कि चित्रोंको कुछ दानि न  
करनेमें बहने। जब मैंने कई मरुतोंके पार होकर अपनी शंख मींगी या यो  
कर न होवानी दृष्टमूर्त्य संवति मींगी तब मेरे मित्र शंख को आवे और मैंने  
मनने से। परंतु पारकी। मुझे उस समय जो दुःख हुआ उसका वर्णन नहीं हो।  
उमने सा। बहने चित्रों पर अपना अधिपार जमा दिया ता, उन्हें हुताकर दुकड़े  
कर हैं आताया का और उन दुकड़ोंमें बड़े बड़े उन दिये थे। उस समय मेरे मित्र  
उन न हुआ। तभी उमने मैं अपने स्वाभ्युक्तों दानि पर्युक्तसे विना सहन न कर सका।  
कोसे कोसे सर्वेस्य थे; बड़े ही परिश्रम और उद्योगसे मैंने उन्हें तैयार किया  
बड़ा दिव्य हो दिव्य बड़ी निराशा और दुःखमें बहने लगे। परंतु कुछ दिनोंमें  
निकट होने फिर बहकर संसार हुआ और मैं अपनी शंख और कागज वैश्वगत  
को दित कि इस तरह मनुष्यता होकर गया कि मायो कुछ हुआ ही न था।  
जबकि वह हुआ कि हम बार में पहलेकी अवेला अच्छे विषय बना मरुता।



## बखंड उद्योग और आप्रहृ।

दे बड़े आविष्कारकर्ताओंके जीवनचरितोंमें धैर्यके उदाहरण खूब मिलते हैं। अंजनका आविष्कारकर्ता स्टीफिनसन जब युवा मनुष्योंके सामने पान देता या तब कहता था,—“जैसा मैंने किया है वैसा ही तुम भी धैर्यसे काम लो।” स्टीफिनसन अंजन बनानेमें स्वयं पंद्रह वर्ष तक रहा था। चाट धपने भाफके अंजन बनानेमें तीस वर्ष तक परिश्रम रहा था। और लोगोंमें भी धैर्यके अद्भुत उदाहरण मिलते हैं। प्राचीन लोगोंके पढ़ने और समझनेमें अनेक मनुष्योंने ऐसा धोर और अध्यान्त न किया है कि सुनकर दौताँतले उँगली दबानी पड़ती है। उसके अपारको उन भाषाओंका ज्ञान प्राप्त हो गया है जिनको लोग कभीके किये और जिनके पढ़े जाने की कोई आशा न थी। पंडित भगवान् इन्द्रजीने इस विषयमें बड़ा परिश्रम किया था।

इत्येसेविकोंके चरितोंमें भी धैर्यशक्तिके अनेक उदाहरण मिलते हैं। तापचन्द्ररायने ‘महाभारत’ का एक अंगरेजी अनुवाद प्रकाशित निश्चय किया था। यह निश्चय इतना दृढ़ था कि बाह्य साधन न भी सफल हुए बिना न रहा। उन्होंने इस काममें अपने एक मित्र जिन मांगुलीसे सहायता ली थी। वे महाशय संस्कृत अच्छी जानते तक थोड़ी थोड़ी करके सौ भागोंमें प्रकाशित की गई। परन्तु जब तबका ८३ वाँ भाग निकला तब प्रतापचंद्रका देहान्त हो गया। इस पुस्तकके प्रकाशित करनेमें बारह वर्षतक कठिन परिश्रम किया कि सहायता पानेके लिए भारतवर्षमें चारों ओर भ्रमण किया। जब भारतवासियोंने ही नहीं किन्तु यूरोप और अमेरिकावालोंने भी ।। प्रतापचंद्र स्वयं घनाक्ष न थे; परन्तु उन्होंने इस पुस्तकके प्रकाशनी मौलिका भी खरीदा लगा दिया। सन् १८८५ ई० में उनको रीते मुस्तार आगया और इतीने उनके जीवनका अंत कर दिया।





## अखंड उद्योग और आप्रह।

माना करते हुए इस महान् कार्यको कर डाला। इस समय गोगेन्द्रबाबू अपने देशकोशको हिन्दीमें प्रकाशित कर रहे हैं।

बहरामजी, मेरघानजी मलवारी भी इसी गुणसे अलंकृत थे। उनमें लय करनेकी अद्भुत शक्ति थी। उनके पिता बड़ोदमें केवल बीस रुपया मासिक पर नौकर थे। वे बहरामजीको केवल छः वर्षका छोड़कर परलोकवास गये, इससे बहरामजीके ऊपर आपत्तिका पहाड़ टूट पड़ा। उनकी माता लेकर एक और जगह रहने लगी और किसी तरह अपना निर्वाह करने। बहरामजी बचपनमें बड़ा उपद्रव किया करते थे। उन्होंने आसपासका का नाकांदम कर रक्खा था। यद्यपि वे एक पाठशालामें भरती करा दिये, तो भी उनकी चंचलतामें कमी न आई। इसके पश्चात् उनकी बड़ईका सिखाया गया; परन्तु उन्होंने वह भी न सीखा। निदान वे दूसरी बार शालामें भेजे गये, परन्तु फिर भी अपना पहला स्वभाव न छोड़ सके। लय करनेके अतिरिक्त उनको कोई धुन ही न थी। जब वे चारदस हुए, तब उनकी माता भी चल बसी। अब बहरामजीको चित्तका सहारा। अब इसी दुर्घटनासे उनके जीवनको परिवर्तित कर दिया। पढ़ने लिखने। पढ़नेके कामसे जी चुरानेवाला बालक अब विद्यार्थी और गम्भीर बन।। इस नवीन कष्टसे बहरामजी निराश न हुए। उनमें न मालूम कहाँसे आया। वे सूरत पहुँचे और वहीं पर एक स्कूलमें पढ़ने लगे। शानेके उनके पास कुछ न था, इस लिए वे स्कूलसे अवकाश मिलने पर अपनी। छोटीसी विद्याले-जो उपद्रव और अधम करते समय आगाई थी-लड़-गे पर पर पढ़ाने लगे और इससे जो कुछ मिलने लगा उसीसे अपना। और करने लगे। इस प्रकार कष्ट उठाते हुए उन्होंने थोड़े ही कालमें अंग-की अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली। परन्तु वे रागितमें कबे थे, इस लिए। प्रयत्नकी परीक्षामें उत्तीर्ण न हो सके। यह परीक्षा उन्होंने बार बार। किन्तु सफलता न हुई। परन्तु वे निराश होनेवाले न थे; धैर्यको उन्होंने। गले न जाने दिया। परीक्षा देनेकी उन्होंने एक बार और भी चेष्टा की और। बार वे उत्तीर्ण हो गये। इसके बाद बहरामजीने गुजराती और अंगरेजीमें। पुस्तकें लिखीं, जिनसे उन्हें बड़ा धन मिला। राजराजेश्वरी महारानी

विक्टोरियाने भी उनकी एक पुस्तकको पढ़ा और उनकी बड़ी प्रशंसा की। गुर्जर-साहित्यमें उनकी पुस्तकोंका अब तक बड़ा सम्मान है।

कुछ काल बाद बहरामजीने 'इन्डियन स्पेक्टेटर' नामक पत्रके अधिकारमें ले लिया और उसका संपादन करना शुरू कर दिया। वे के पत्रका संपादन ही नहीं; किन्तु उसके संबंधी सभी काम करते थे। इस समाज-सुधारके विषयमें बड़े उत्तम हास्यपूर्ण लेख निकाला करते थे। पत्रके चलानेके लिए बहरामजीके पास यथेष्ट धन न था; इस लिए एक उर्ध्व अधिपति की सहायता से धन देने पड़े। परन्तु वे धनदाता के धर्मपूर्वक निरंतर परिश्रम करते रहे। थोड़े ही कालमें उनके पत्रका देशमें और विदेशोंमें खूब सकार होने लगा। उसके माहकॉपी संख्या बढ़ गई। भारतके गवर्नर जनरल भी उसे बड़े चावसे पढ़ने लगे। उन दो पत्र और चलाये। उनमें से एक 'ईस्ट एंड वेस्ट' उनकी मृत्युके पक्ष अब तक निकल रहा है और उत्तम धर्मात्मा पत्र समझा जाता है। बहरामजीने सामाजिक सुधारके लिए बहुत धन दिया। विधवाओंकी दशा सुधारेकी उन्होंने अनेक बार प्रयास किये। इस काममें लोगोंने बहुत बाधा डाली और उनको बहुत बुरा भला कहा; परन्तु उन्होंने किसीकी धुन सुनी। वे अपनी धुनके पक्के थे। लोग कहते थे कि वे केवल नामके ही यह काम करते हैं और इस तरह वे उन्हें बदनाम करके निरुत्साह हो चाहते थे; परन्तु उन्होंने संदेहको अपने पास भी न पटकने दिया। उन भारतीय स्त्रियोंकी रोगियोंकी सेवा-शुश्रूषाका काम सिलहलानेका प्रबंध भी उनमें शिक्षाका भी प्रचार किया। शिमलाके निकट धर्मपुरमें जो अल्प चिकित्सालय क्षय-रोगके रोगियोंके लिए बना है वह आपके ही परिश्रम फल है। सरकारने उन्हें अनेक उपाधियाँ देनी चाहों, परन्तु उन्होंने स्वीकार नहीं कीं। वे नाम नहीं चाहते थे; उनको काम प्यारा था। बहरामजीका सन् १९१२ में हुआ। इस प्रकार एक सर्वथा निराश्रय बालकने भी इस पर काम करते हुए और अनेक कठिनाइयोंको झेलते हुए ब्रिटेन की शान न किया, किन्तु देशकी बहुत बड़ी सेवा की। उनका स्मरण

## अखंड उद्योग और आग्रह ।

और पुस्तकोंके द्वारा सर्वसाधारणमें समाज-सुधारका बीज भंफुरित करना, बाधाओंको सदन कर विधवाओंकी दशा सुधारनेकी चेष्टा करना, पारसी होकर भी हिन्दू जातिके पुरुष और स्त्रियोंकी सहायता करना, विरोधियोंकी बातें सुन कर भी अपने जी पर मैल न लाना; ये सब बातें मानवी धैर्य-शक्तिका एक बहुत ही उत्साहजनक उदाहरण हमारे सामने रखती हैं ।

सैमुएल ब्रूका जीवन भी धैर्य-शक्तिका विचित्र उदाहरण है । उसके पिता एक मजदूर थे । दरिद्र होने पर भी वे अपने दो लड़कोंको एक छोटी पाठशालामें भेजते रहे । बड़े लड़केको पढ़नेमें रुचि थी इसलिए उसने अच्छी इच्छा कर ली; परन्तु छोटा लड़का सैमुएल पढ़नेमें बड़ा मूढ़ था और उप-द्रव करनेमें तथा कामसे जी घुरानेमें प्रसिद्ध था । जब वह आठ वर्षका हुआ तब एक स्थानमें मजदूरी करने लगा और डेढ़ आना रोज कमाने लगा । इसके बाद जब वह दस वर्षका हुआ तब एक मोचीके यहाँ काम सीखने पर बिठा दिया गया । इस काममें उसने बहुत दुःख भोगे । इन दुःखोंके बारे वह हुआ भाग जानेका और दौड़ बन जानेका विचार किया करता था । वह गैँ ज्यों बड़ा होता गया, त्यों त्यों अल्हड़ होता गया । बागोंके फलोंको टैमें वह अमसर रहता था । जब वह बड़ा हुआ तब उसे चोरीकी घाट पड़ गई । मोचीका काम सीख चुकनेके पहले ही, जब उसकी अवस्था १७ की थी, वह एकदिन इस हुरादेसे भाग गया कि मैं किसी लड़ाईके जहाज भौकरी कर दूँगा । परन्तु रातको वह एक खेतमें सो रहा और सर्दी ला प जिससे फिर अपने काम पर लौट आया ।

इसके बाद वह एक गाँवमें जा रहा और वहाँ जूते सीनेका घंघा करने । इसी समय कौसेण्डमें उसने पटेबार्जामें इनाम पाया; इस काममें वह निपुण हो गया था । एक बार उसने एक मनुष्यको महसूली भालको से ले जानेमें सहायता दी । इस कार्यमें उसकी जानतक गई होती । वह काममें औरोंके साथ इस लिए शरीक हो गया था कि एक तो उसको कामोंका शौक था, और दूसरे उसकी आमदनी काफी न थी इसलिए स्वयंका भी छालच था । एक बार उस समस्त नगरमें वह बात मराहूर दी गई कि महसूली भालको चोरीसे ले जानेवाला एक मनुष्य समुद्रके रेंके पास है और अपना भाल जहाजमेंसे उतारनेको तैयार है । यह सुन-

## रूपायलम्बन ।

कर उम नगरके सब पुतल-जो प्रायः सभी महमूली मालको चोरीमे ले जात करते थे-समुद्रके किनारे पर गये । उम मनुष्यने, जो महमूल बचानेके लिए अपने मालको चोरीमे ले जाता चाहता था, अपना जहाज किनारेमे कुछ दूर रुका कर दिया । उसके सहायकोंमेंमे कुछ लोग तो बहानों पर मंजूर करने और मालको छिपानेके लिए रुक रहे और कुछ जहाज परमे नावोंमें माल भरकर किनारे पर लानेके लिए नियत हुए । समुएल दूध इन्हीं नाववालोंमें था । रात बड़ी अधिपारी थी । थोड़ा ही माल उतारने पाया था कि चौकी पानी और समुद्र फुलकारने लगा । जो लोग नावों पर थे उन्होंने घोरत घोरत किया और माल उतारनेके लिए जहाजमे जमीनके किनारे तक कई चढ़ लगाये । जिस नावमें दूध था उसी नावमें बैठे हुए एक आदमीकी टोपी इक्कमे उड़ गई और ज्यों ही उसने अपनी उड़ती हुई टोपीको पकड़नेकी चेष्टा की, त्यों ही उसकी शोकसे नाव भोंपी हो गई । तीन आदमी तो तुरंत ही डूब गये । जो शेष रहे वे कुछ देर तक तो नावसे चिपटे रहे, परन्तु जब उन्होंने देखा कि नाव किनारेकी ओर न जाकर समुद्रमें और भी आगे बढ़ती जाती है तब तैरना शुरू कर दिया । वे जमीनसे दो मीलके फासले पर थे और अधिरी रात थी । इन्हीं तैरकोंमें दूध भी था । वह बड़ी ही कठिनाईसे तैर कर अपने दो एक साथियों सहित किनारे पर पहुँच गया और वहाँ सबेरे तक सदैव सिङ्कड़ा हुआ पड़ा रहा । सबेरा होने पर जब लोगोंने उन्हें देखा तब वे उन्हें बस्तीमें ले गये । वे सबके सब अघमरे हो रहे थे । जब कुछ धारा बिलाई गई तब उनकी जानमें जान आई । शरीरमें कुछ बल आजाने पर दूध अपने घरको चला गया जो दो मीलकी दूरी पर था ।

युवाकालके शुरूमें ही इस प्रकारके कामोंमें पड़वानेसे उसके सुधारनेकी आशा न थी; परन्तु आश्चर्यकी बात है कि वह सुधर गया । उसी दूधने जो बड़ा अक्लद, चागोंका लुटेरा, मोची, पटेशाज और महमूली मालको चोरीमे ले जानेवाला था, आगे चलकर धर्मका प्रचार करनेमें और पुस्तकें लिखनेमें बड़ा नाम पाया । सौभाग्यसे बहुत मिगड़नेके पहले ही उसने अपना ध्यान और 'उद्योग दूसरी ओर लगा दिया जिससे कि वह उतना ही अच्छा और उपयोगी हो गया, जितना पहले खराब और निकम्मा हो गया था । उपर

## अखंड उद्योग और आग्रह ।

और इसके बाद वह एक दुकान पर जूता बनानेके काम पर नौकर रह गया । दूध मरते मरते बचा था, शायद अन्न इसी कारण वह गम्भीर हो गया और उपद्रव करनेकी प्रवृत्ति उसकी कम हो गई । कुछ समय पीछे धर्मोपदेशक डाक्टर पैडम हार्केके उपदेशोंने दूध पर बढ़ा गहरा प्रभाव डाला और इसी समय उसके पिताका देहान्त हो गया इस कारण तो वह और भी अधिक गम्भीर हो गया । उसका स्वभाव विलकुल बदल गया । उसने फिर से पढ़ना लिखना शुरू कर दिया, क्योंकि वह इस बीचमें शायः सब ही कुछ भूल चुका था । उसके एक मित्रके कथनानुसार उसके इस्ताभर इस समय ऐसे मालूम होते थे जैसे किसी मकड़ीने अपनी टाँगोंको स्याहीमें डुबाकर और कागज पर फिरकर एक अजीब तरहके चिह्न बना दिये हों । दूधने अपनी उस सम्पत्तिका स्थितिके सम्बन्धमें पीछे पीछे कहा था कि “ जितना ही मैं पढ़ता था उतना ही मुझे अपनी अनाभिज्ञताका अनुभव होता था; और मुझे अपनी अनाभिज्ञताका जितना पता लगता था, उतनी ही मैं उसे दूर करनेकी चेष्टा करता था । भवकाश मिलने पर मैं अपने हर एक क्षणको कुछ न कुछ पढ़नेमें लगाता था । मुझको अपना निर्वाह करनेके लिए मजदूरी करनी पड़ती थी इस कारण पढ़नेके लिए बहुत थोड़ा समय मिलता था, और इसीसे मैं अपनी इस सभ्यकी कमीको पूरा करनेके लिए भोजन करनेके समय अपने सामने किताब सौलकर रख लेता था और कमसे कम ५-६ पृष्ठ पढ़ लेता था ।” हाक नामक लेखकके निर्दोषोंको पढ़कर उसका ध्यान आत्मज्ञानकी ओर आकर्षित हुआ । उसने कहा कि “ इन निर्दोषोंको पढ़कर मेरी मानसिक निद्रा जाग गई और मैंने अपने नीच विचारोंके छोड़ देनेका पक्का संकल्प कर लिया ।”

इसके बाद दूधने थोड़ेसे रूपयोंसे निजी व्यवसाय शुरू कर दिया । उस समय उसकी कार्यक्षमताको देखकर एक पड़ोसी चकीवालेने उसको कर्ज दे दिया और हमसे उसका व्यापार अच्छा चलने लगा । इस उद्योगमें ऐसी सफलता हुई कि उसने एक ही वर्षके पश्चात् सारा कर्ज चुका दिया । परन्तु इसके बाद उसने कर्ज लेनेसे कान पकड़ लिया । कर्जदार बननेसे उसे इतनी शृंगार हो गई थी कि वह कई बार विपत्तिमें फँस कर भी अपने संकल्पमें व्युत्त न हुआ । कभी कभी वह इस लिए भ्रूता सो रहता था कि मुझे सपने कर्जदार होकर न उटना पड़े । वह परिश्रम और मितव्ययका अवलम्बन करके

## स्वावलम्ब्यता ।

स्वतंत्र होना चाहता था । उसे इस प्रयत्नमें धीरे धीरे सकलता भी निरन्तर शारीरिक परिश्रम करते हुए भी उसने अपनी मानसिक उन्नति नके लिए खगोल, इतिहास और आत्मज्ञान या अध्यात्मका अध्ययन कि उसे आत्म-ज्ञानका विशेष अध्ययन करनेका सुभीता इस कारण मिला कि विषयमें दोष दो विषयोंकी अपेक्षा कम पुस्तकें देखनेकी आवश्यकता थी ।

जुता बनाने और आत्मज्ञानका अध्ययन करनेके साथ साथ वह धर्मोपदेनेका काम भी करने लगा । उसे राजनीतिसे भी प्रेम हो गया; उस दूकान पर उस ग्रामके राजनीतिक प्रेमी लोगोंकी भीड़ होने लगी । उस न आते थे, तब वह स्वयं उनके पास सार्वजनिक विषयों पर बातचीत चला जाता था । इस काममें उसका इतना समय चला जाता था कि उस कभी कभी दिनमें सोये हुए समयकी कमीको पूरा करनेके लिए आधी रात तक काम करना पड़ता था । गाँवके सब लोग उसके राजनैतिक जोशकी चर्चा करते थे । एक बार जब दूध रातको एक जूतेका तला बना रहा था एक लड़का उसके कमरेके भीतर रोशनी देसकर बंद दरवाजेके समीप आ और अपना मुँह एक छिद्र पर लगाकर जोरसे बोला—“मोची मोची, रातको काम कराता है और दिनमें इधर उधर गप्पे हाँका करता है !” यह बात सुन कुछ समय बाद अपने एक मित्रसे कही । मित्रने पूछा—‘तुमने उस बच्चेको पीठ पर घमड़ेके काँड़ेके दोचार सपाटे क्यों न जमा दिये ? दूधने उत्तर दिया—“ नहीं, यदि कोई मेरे बानके बिलकुल पाप लाकर बंदूककी आवाज करा तो मैं मुझे उससे इतना भय भयवा प्रचड़ादत न होती, जितनी उस लड़केके उन काँड़ेसे सम्झौते हुई ! मैंने उम्मीद की अपना काम छोड़ दिया मैं अपने जीमें कहा, ‘सब है ! सब है ! परन्तु लड़के ! तुमने मुझसे फिर ऐसा कहनेका अवसर न मिलाता ।’ मुझे उस लड़केके शब्द ऐसे मालूम हुए कि मानो वह देववाणी थी । उसही रात पर मैंने अपने जीवन भर ध्यान रखा है । मैंने उससे यह शिक्षा पाई है कि आत्मका काम कम पर न छोड़ना चाहिए ।”

## अखंड उद्योग और भावना ।

पहले पहल एक कविताई रूपमें प्रकट हुआ । उसकी कविताके कुछ अंश अवतक मौजूद हैं यह सूचित करते हैं कि आत्माके अभूतिक और अवि-  
 ि होनेके सम्बंधमें उसके विचार कविता करते ही उत्पन्न हुए थे । उसके  
 नेका स्थान रसोईघर था । वहां वह बूढ़ा सुलगानेकी धोंकनी पर किताब  
 कर पढ़ा करता था । बच्चे शोर मचाते रहते थे और धूमधाम करते रहते  
 तो भी वह अपने लेख लिखा करता था । उस समय पेन नामक लेखककी  
 'द्विका युग' नामक पुस्तक प्रकाशित हुई थी । लोग उसे बड़े चावसे पढ़ते  
 । इस पुस्तकके प्रतिवादमें दृष्टने एक छोटीसी पुस्तक लिखी, जो प्रकाशित  
 गई । वह अक्सर कहा करता था कि पेनकी पुस्तकने ही मुझे लेखक  
 बनाया । फिर तो कुछ समय पश्चात् ही उसने जल्दी जल्दी कई छोटी छोटी  
 वकें लिख डालीं । कुछ वर्षोंके बाद उसने 'मनुष्यका आत्मा अमर है और  
 दुर्लभ है' इस नामकी प्रसिद्ध पुस्तक लिखी, प्रकाशित कराई और उसको २२०  
 ' में बेच दिया । इस रकमको वह उस समय बहुत विषादा समझता था ।  
 १ पुस्तककी कई आवृत्तियाँ हो चुकी हैं और अब भी उसकी कदर की  
 ती है । बहुतसे युवा लेखक अपनी थोड़ीसी सफलता पर भी मूढ़ जाते हैं—  
 भिमान करने लगते हैं; परन्तु दृष्टको किश्ति भी धर्मद न हुआ । प्रसिद्ध लेख-  
 में गणना हो जानेपर भी अपने घरके द्वारके आगेकी गलीको सादर करता  
 । और अपने शिष्योंको जाड़ेके लिए कोयला लानेमें सहायता दिया करता था ।  
 मने कुछ समय तक सौ साहित्यिकी, अदला-सौझसार भी न बनाया था; वह  
 र्णिका काम करके ही इंसानदारीसे उदरनिर्वाह करता था और उसमें जो समय  
 जाता था उसे पुस्तक लिखनेमें लगाता था । परन्तु पीछे वह अपना सारा  
 १ समय साहित्यमेवामें लगाने लगा । उसने एक मानिकपत्रका संपादन  
 बना शुरू किया और पुस्तकोंके प्रकाशनका भी बह प्रबंध करने लगा । उसने  
 र्द पुस्तकें लिखीं । अपने जीवनके अन्तिम दिनोंमें उसने कहा—“ मैं त्रि-  
 मय पैदा हुआ उस समय मनुष्यसमाजकी मरने नीचेकी सीढ़ी पर था ।  
 विपुलमे उपर पहुँचकर मैंने इंसानदारीके साथ, परिधम करके, मितप्यका  
 पतनकर करके और मनुष्य पर मृव लक्ष्य रखके अपने कुटुम्बको आररणीय  
 नानेकी जीवनभर चेष्टा की है । देवकी कृपामे मेरा परिधम सफल हुआ  
 और मेरे मनोरथ सिद्ध हो गये । ”



स्वावलम्बन ।

## पाँचवाँ अध्याय ।

साधनोंकी सहायता और सुयो

“खाली हाथ अथवा कोरी बुद्धिसे कोई महत्त्वका काम न करे। काम यंत्रों और साधनोंसे होते हैं। बुद्धि (मानसिक शक्ति) और (शारीरिक शक्ति) दोनोंका ये साधन एक समान आवश्यक हैं।”—बेन

“सुयोगके तिरमें केवल आगेकी ओर बाल होने हैं, पाँछेकी ओर गंजा रहता है। यदि तुम उसके आगेके बालोंको पकड़ लो तो वह तुम्हारे आजायगा। परन्तु यदि तुम उसे आगेसे निकल जाने दोगे तो फिर संसारमें ऐसी शक्ति नहीं है जो उसे पकड़ सके।”—लैटिनसे ।

किसी आकस्मिक घटना या देवकी छीलाके भरोसे जीवनमें बड़ा काम नहीं होता। यह ठीक है कि कभी कभी रास्ता बदलते हरणोंकी धैली हाथ लग जाती है, या ऐसा ही और कोई अनर्थ लाभ हो जाता है; परन्तु इस तरहके लाभकी भाशामें बैठे रहना मूर्खता। इस निश्चयके साथ निरन्तर परिश्रम करते रहना—उद्योगमें लगे रहना ही स

## साधनोंकी सहायता और सुयोग ।

एक स्वरूपको ही निपुणता कहते हैं और सम्युक्तता कोई छोटी बात नहीं है" । एक विप्रकारका मिथ्यान्त था कि—' यदि कोई काम, करनेके योग्य है, तो वह भले प्रकार करनेके योग्य है—उसमें लापरवाही न करना चाहिए ।'

कहा जाता है कि कुछ अनुसंधान दैवयोगसे हुए हैं; परन्तु यदि ध्यानपूर्वक देखा जाय तो मालूम होगा कि ऐसा कहना भूल है । जिन बातोंको हम समझते हैं कि दैवयोगसे मालूम हुई हैं वे जियादातर सुयोगों ( सीकों ) से बुद्धिपूर्वक लाभ उठानेमें मालूम हुई हैं । दैव कोई चीज ही नहीं है । बहुतसा कहा जाता है कि जब न्यूटनने वृक्षसे सेबको गिरते हुए देखा, तब उसने गुरुत्वाकर्षणकी शक्तिका पता लगाया और यह केवल एक आकस्मिक घटना थी—दैवलीला थी । परन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं; इसके पहले ही न्यूटन आकर्षण शक्तिके विषयमें बड़ी विचार व परिश्रम कर चुका था । सेबके गिरनेमें तो उसने अपनी बुद्धिमें गुरुत्वाकर्षण ही उसका कारण समझ लिया और इस तरह उसने अपना प्रसिद्ध अनुसंधान किया । अर्थात् गुरुत्वाकर्षणका पता किसी दैवी घटनाका नहीं किन्तु न्यूटनके बड़ी परिश्रमका फल था । यद्यपि लोग समझते हैं कि बड़े आदमी बड़ी बातों पर ही ध्यान देने हैं, परन्तु अमली बात यह है कि वे अत्यन्त साधारण और प्रतिदिनके व्यवहारकी चीजोंकी भी खान खीन किया करते हैं । उनमें बड़ापन कम बड़ी है कि वे हिमसाके साथ हर बातको समझ लेते हैं ।

मनुष्योंमें जो भेद दिखालाई देता है वह अधिकतर निरीक्षण-शक्तिके वृत्ताधिक होनेमें होता है । कोई कोई मनुष्य जिनका देहा देहान्तरोंमें परिवर्तन होनेमें है उसमें अधिक कुछ मनुष्य केवल नाटकको देख कर ही खीन लेते हैं । और और अधिक वे दोनों देखनेका काम करते हैं । जहाँ विचार-शक्ति निरीक्षक कुछ नहीं देख पाते, वहाँ बिबेकदृष्टिवाले मनुष्य बातकी तटस्थता पर ध्यानपूर्वक भिन्नताओंको देखते हैं, हमारी चीजोंके साथ उसका व्यवहार करते हैं और उसके अमली अभिप्रायको या लेते हैं । गैलिलियोके जे बहुत लोगोंने लटकी हुई चीजोंको कमपूर्वक दिखते हुए देखा था; परन्तु इस बातका रहस्य पहले पहले गैलिलियोके ही समझमें आया । उनके दिमागके एक रोशनीके एक लेखमें जो हमने लटका हुआ था, नेत्र भर

## स्वावलम्बन ।

विकास हुआ, जिसके द्वारा संसारके समस्त देशोंके समाप्त उधर जाया करते हैं । इसी प्रकार पृथ्वीके नीचे दबे हुए पशु स्तियोंके छोटे छोटे अंशोंका बुद्धिमानीसे अभिप्राय समझनेसे भी विकास हुआ और खान खोदनेका काम निकला, जिसमें अब ब लगाया जाता है और करोड़ों मनुष्योंके लिए उपयोगी धंधा निकल

पानीकी बूंदोंमें उष्णता लगानेसे भाफका पैदा होना साधारण हम अपने रसोईघरोंमें यह बात प्रतिदिन देखते हैं । इसी भाफ चतुराईसे बनाई हुई कलोंके द्वारा काममें लाते हैं, तब इसकी ब घोटोंकी शक्तिके बराबर हो जाती है । वह अपने बलसे समुद्रके फटकारती है और बड़े बड़े सूफानोंका सामना करती है । खानें निकालनेमें पेच और कारखानोंके चलानेमें और जहाज ब रेलके भी मशीनोंका प्रयोग किया जाता है, ये भाफकी ही शक्ति पर अब यही शक्ति जय पृथ्वीके भीतर काम करती है तब पर्वतोंमेंसे ज्वाल है और भूकम्पके रूपमें पृथ्वीको कम्पायमान कर देती है त्रिप इतिहासमें बड़े बड़े भारी परिवर्तन हो जाते हैं ।

कहा जाता है कि पहले पहल मारकिस आफ घोरस्टा भाफकी शक्तिकी ओर आकर्षित हुआ था । वह सेंटनके टवर ( बं कैद था । वहाँ पर एक बड़ा भारी बरतन बूढ़े पर बड़ा हुआ था । ब खोल रदा था । बरतनके मुँह पर कड़ा ढकन लगा हुआ था । उसे देखा कि भाफके जोरसे यह ढकन उछट कर दूर जा पड़ा । भाफकी शक्तिका ज्ञान हुआ और फिर उसने अपने इस अनुभव एक पुस्तकमें प्रकाशित करा दिया, जिसकी सहायतासे अनेक छोटे शक्तिकी शोखमें लग गये । इसके बाद मेयेरी, म्युंमन आदि व्यवहारमें लाकर एक भंजन तैयार किया, जिसको घाटने उन्नति ही अपना सारा जीवन भाफके भंजनकी पूर्ति करनेमें ही लगा दिया ।

सुयोगों और संघोटोंमें लाभ उठाना, और उनके शिरो कार्पक लगाया मजदूरीका बड़ा भारी रहस्य है । जो मनुष्य कोई न कोई ब

## साधनोंकी सहायता और सुयोग ।

जो, अज्ञायवधरों, और प्रदर्शनियोंसे काम उठानेवालोंने ही विज्ञान तत्त्वोंकी सबसे अधिक काम किया है और यह खयाल भी ठीक नहीं । सबसे अधिक प्रसिद्ध चित्रकार और आविष्कारक हुए हैं उन्होंने जामों शिक्षा पाई थी । प्रसिद्ध चित्रकार राजा रविचमर्माने किसी जमें कभी शिक्षा नहीं पाई । आवश्यकता आविष्कारोंकी जननी है । आवश्यकताके कारण ही सारे आविष्कार हुए हैं—मनुष्यका जिसके घडा उसीकी वह खोज करता गया । सबसे अधिक फलदायक घाट-कटिनाई की घाटमाला हैं । संकटों और कटिनाइयोंसे ही तरह तरह-विचार होते हैं । कुछ सर्वोत्तम शिक्षकारोंने बहुत भरे औजारोंसे काम ; परन्तु याद रखो कि मनुष्य औजारोंके द्वारा नहीं किन्तु अपनी और धैर्यके कारण शिक्षकार बनता है । धुरे शिक्षकारके लिए अच्छे शर धुरे हैं । एक चित्रकारने किसीसे कहा कि, “ आप अपने रंग नहीं किस विचित्र रीतिसे मिलाते हैं ? ” उसने उत्तर दिया, “ महा-उन्हें अपने मस्तकके द्वारा मिलाता हूँ । ” हर एक प्रसिद्ध कार्यकर्ताके यही बात समझना चाहिए । फरगुसनने अनेक अद्भुत चीजें—जैसे की घड़ी, जो शीक घंटे बताती थी—एक साधारण चाकूसे बनाई । चाकू का औजार है, जो हर मनुष्यके पास होता है; परन्तु प्रत्येक मनुष्य में नहीं होता । पानीका एक तल्ला और दो तापमापक यंत्र, केवल शिजाओंने दाक्टर इलैकने अग्रकट तापका अनुसंधान किया यह विद्वानोंके सृष्टिकी तमाम चीजोंमें सुपी हुई गर्मी रहती है । दाक्टर योले-बहुतसे महत्त्वपूर्ण वैज्ञानिक अनुसंधान केवल चायकी एक पुरानी घड़ीके शीमे, कागज, एक छोटीसी तराजू और एक फूंकनीय किये थे । एक ( उद्दीप्ता ) निवासी महामहोराम्पाय पं० चन्द्रमोहर सिंहने अनेक अनुसंधान साधारण यंत्रोंसे कर डाले थे । उनके पास बिजली, एक दृग्प्रक, एक खगोल, एक शंकु और एक स्वयं यह यंत्रके कुछ न था । और ये यंत्र भी उन्होंने प्राचीन भारतीय ज्योतिषी स्वयं यह पढ़कर बना लिये थे । आज कलके पश्चिमी यंत्रोंका तो बहुत समय तक नाम भी न सुना था । केवल प्राचीन संस्कृत ग्रंथोंके ज्ञान ने नये



## साधनोंकी सहायता और सुयोग ।

यता पर मुग्ध होकर उनको महामहोपाध्यायकी उपाधिसे विभूषित किया ।  
 के बड़े बड़े ज्योतिर्विद्याविशारद भी इस ग्रंथको देखकर दाँतोंके तले  
 ग्री दबाते हैं । भारतवर्षमें भी आपका बड़ा सम्मान हुआ । यहाँके पंडि-  
 मिलकर एक सभा की और इसमें आपके सिद्धान्तोंके अनुसार पञ्चाङ्ग  
 का निश्चय किया । इस पञ्चाङ्गका बंगालमें खूब ही प्रचार है ।  
 टोपडने रंग मिलानेकी कला तितलियोंके पंखोंको ध्यानपूर्वक देखकर  
 की थी । वह बहुधा कहा करता था कि " कोई नहीं जानता कि मैं  
 छोटे छोटे कीड़ोंका कितना ज्ञानी हूँ । " चित्रकार चिल्की खलिहानके  
 देते बाग़जका और जली हुई लकड़ीसे पैन्सिलका काम निका-  
 या । बालक रवियर्मा कोषलेसे दीवारों पर चित्र बनाया करता  
 प्रैदिक भी इसी तरह पहले खड़ियासे दीवारों पर चित्र बनाता था ।  
 उसन खेतोंमें कम्बल ओढ़कर पड़ा रहता था और एक डोरेमें जिसमें  
 रंगी पित्तये हुए थे, सितारोंका नक्शा बनाया करता था । भर्तार वह एक  
 सारेकी जगह अपने घागेमें एक एक मनिया अटका देता था । प्रैन्सिल-  
 पड़ते पड़ल अपनी पतंगमें एक रेशमी रुमाल और दो आड़ी लकड़ियोंको  
 का उसे आकाशमें उड़ाया और उसके द्वारा गरजते हुए बादलोंमेंसे  
 ली भीची । गिफ़र्ड जब कि वह एक चमारके यहाँ नौकर था, चमड़ेके  
 छोटे चिकने किये हुए टुकड़ों पर गणितके सवाल लिखा करता था ।  
 गरी रिटिन दौस ग्रहणोंका हिसाब अपने हल पर लगाया करता था ।  
 ज्यन्त साधारण अवसरों पर भी मनुष्यको उन्नति करनेके मौके अथवा  
 मिल सकते हैं, यदि वह उनसे लाभ प्राप्त करनेके लिए तत्पर हो ।  
 एक लौका ध्यान, जब वे बड़ईका काम करते थे, हिम्मा भाषामें लिखी  
 इविलको देखकर हिम्मा भाषाके सीखनेकी ओर आकर्षित हुआ । उन्होंने  
 राना व्याकरण मोल ले लिया और उस भाषाको वे स्वयं सीखने लगे ।  
 रडमन्डस्टोनसे, जो एक गरीब मालीका लड़का था, एक महापायने  
 के, " तुम लैटिन भाषाकी पुस्तकें पढ़नेके योग्य कैसे हो गये ? " तो  
 उत्तर दिया कि " यदि मनुष्य केवल वर्गमालाके सब अक्षर सीख ले,  
 जो कुछ चाहे सीख सकता है । " लगातारके प्रयत्न तथा धैर्यसे और  
 का धनपूर्वक सदुपयोग करनेसे सारे काम सिद्ध हो जाते हैं ।

प्रांगे प्रविष्ट भव्यः द्वागैसांने समपडे छोटे छंटे अंतां  
 गाऊर एक बड़ा और योग्यतामयः प्रयं लिखा था। मोहनजी प्र  
 में उगे जो समय मिलता था उन्हींमें वह लिखा था। मेरेन जी. ३  
 में अपने प्रयं उम समयमें लिखे जब वह राजकुमारीके मनेकी-वि  
 पढ़ाने जाती थी-प्रतीक्षा दिया करनी थी। ऐलिहू युरिंदने इस  
 अपना निर्वाह करते हुए १८ वर्षों तक प्राचीन भाषाओं और दूर  
 योल्लाहदी भाषाओं की थी।

कुछ अनुषंगोंने अपने कामोंमें जो क्लेश उठाया है वह बहुत है।  
 इस क्लेशको ही अपनी मजदूरीका मूल समझते थे। ऐडिन  
 'स्पेइटेर' ( दूर ) नामक पत्रके सम्पादनमें हाथ लगाया तब  
 पहले उसको तीन बार लिखना पड़ा, तब कहीं अच्छा लिखा गया।  
 अपनी एक पुस्तक जब पन्द्रह बार लिख ली, तब उसे संतोष हुआ  
 गियनने अपनी पुस्तक नौ बार लिखी। हेल्ने बहुत वर्षोंतक प्रकीर्ति  
 घंटेके हिसाबसे पढ़ा। जब वह कानून पढ़ते पढ़ते थक जाता था, तब  
 छेनेके लिए दर्शनशास्त्र पढ़ने लगता था, और जब इससे भी थक आ  
 तब गणितका अध्ययन करने लगता था। पं० ईश्वरचन्द्र विद्या  
 दिनरातमें केवल दो घंटे सोते थे और शेष समयमें या तो पढ़ा करते  
 भोजन बनाना आदि अन्य आवश्यक काम किया करते थे। अपने  
 डका इतिहास' १३ घंटे रोज परिश्रम करके लिखा था। मौनरैम  
 अपने लेखोंके एक भागके सम्बन्धमें अपने एक मित्रसे कहा था कि  
 तो इसे कुछ ही घंटोंमें पढ़ लो, परन्तु मैं विश्वास दिलाता हूँ कि मेरे  
 लिखनेमें इतने समय तक परिश्रम किया है कि मेरे बाल सफेद पड़ गये

## साधनोंकी सहायता और सुयोग ।

ही तरह जगह या गई । दातनर पाईस्मिध, अपने पिताके साथ । जिन्द बौधनेडा काम किया करते थे । उस समय वे जितनी दूरे थे उन सड़का हाल अनेक स्मरणलेखों, उद्घृत किये हुए यात्राओं लाचनाओं सहित लिख लिखा करते थे । उन्होंने इस तरहकी सामग्री रनेमें अपने जीवनभर अध्रान्त परिध्रम किया था । उनके जीवनचरित-लिखा है कि “ वे सदैव काम करते रहते थे, सदैव भागे बढ़ते रहते सदैव सामग्री इकट्ठी करते रहते थे । ” बादमें इस सामग्रीसे उनको शायता मिली ।

। हंटर भी ऐसा ही करते थे । उन्होंने विक्रिसासम्बन्धी अनेक कार्य । वे रातको केवल चार घंटे सोते थे और दिनमें भोजनके पश्चात् एक में सोते थे । जब उनसे एक बार पूछा गया कि “ आपने अपने क्रिय उपायमें सफलता प्राप्त की है ? ” तो उन्होंने उत्तर दिया— सिद्धान्त यह है कि मैं किसी कामको शुरू करनेके पहले अच्छी तरह समझ लेता हूँ कि यह हो भी सकता है या नहीं । यदि यह हो सकता है मैं उसे पूरा परिध्रम उठाकर करने लगता हूँ । एकवार शुरू करके मैं कामको पूरा किये बिना कभी नहीं छोड़ता । इसी सिद्धान्त पर चलनेसे ही सफलतायें प्राप्त हुई हैं । ”

ये बड़ा परिध्रमी था । यह धरता न था । आठ वर्ष तक निरंतर सोज । बाद उसने रक्त बढ़नेके सम्बन्धमें अपने विचार प्रगट किये । उसने पीडाओंको बार बार दुहराया और औंचा । यह पहलसे ही जानता । जब मैं अपने अनुसन्धानको प्रकाशित करूँगा तब मुझे अपने सहयोगी सामना करना पड़ेगा । जिस पुस्तकमें उसने अपने विचार प्रकाशित हैं वह अत्यंत विनयपूर्वक लिखी गई थी और सरल, सुगोच तथा प्रमाण-पूर्ण । इस पर भी लोगोंने उस पुस्तककी हैसी उड़ाई और उसके लेख-लिखी व धूर्त समझा । कुछ समय तक उसके मतको किसीने भी ग्रहण न्या और उसको चटकार और गालियोंके अतिरिक्त कुछ न मिला । । प्राचीन मनुष्योंके आदर्शीय प्रमाणोंका संकलन किया था; इस लिए । पर्यटक विद्वान् हो गया था कि उसके विचार धर्मपुस्तकोंके प्रमा- । नष्ट करनेवाले और सदाचार व धर्मकी जड़को उखाड़ डालनेवाले हैं ।



इसलिए अब जीवनके अन्तम लक्ष्य तथा स्यात्तक पूरा चाहता ।" जैनरके ही जीवनकालमें संसारके तमाम सम्बन्ध लगावनेकी रीतिको ग्रहण कर लिया और जब उनका देहान्त हुआ तब तक उन्होंने उनको सारी मानवजातिको उपकारक स्वीकार किया ।

शूमिलरकी निरीक्षण शक्ति बड़ी तेज थी । उन्होंने साक्षिण दोनोका अध्ययन उत्साह और सफलतापूर्वक किया था । त्रिम पुनः अपना जीवन-चरित लिखा है वह बड़ी मनोरंजक है और बहुत समझी जाती है । वह इस बातका इतिहास है कि दरिद्र अवस्थामें श्रेष्ठ व सदाचारी हो सकता है । उससे स्वावलम्बन, धारमसम्मान तथा अत्यंत प्रभावशाली शिक्षाएँ मिलती हैं । इसके बचपन पिता दुबकर मर गये, अतएव उनका उनका विधवा माता ने पाला किया । उन्हें पाठशालामें भी कुछ शिक्षा मिली; परन्तु वास्तवमें तो वे लड़के जिनके साथ वे खेलते थे, वे मनुष्य जिनके साथ वे खेलते थे और वे मित्र और कुटुम्बीजन जिनके साथ वे रहते थे—वे सार्वोत्तम अध्यापक थे । वे भिन्न भिन्न विषयोंका अध्ययन करते थे, वे और नाना स्थानोंसे प्राचीन ज्ञानका संचय किया करते थे । वे बड़बुद्धोंसे, मण्डीमारोंसे, भलाहोंसे यहाँ तक कि समुद्रके किनारे पड़े पत्थरोंसे भी वे कुछ न कुछ सीखते थे । वे अपने प्रपितामहके सेठों सेठों से निकल जाते थे और पत्थरोंको फोड़ते रहते थे तथा जब रमर, बाहुत इत्यादिके टुकड़े टुकड़े किया करते थे । कभी कभी पूरा दिन बिता देते थे और यहाँ पर भूगर्भ-विद्या सम्बन्धी बातों पर ध्यान देते थे । जब वे बड़े हुए तब एक संगतरासके यहाँ नौकर का काम उन्हें पसंद था । इसके बाद वे एक पत्थरकी गानमें गये । यह गान उनके लिए एक सर्वोत्तम पाठशाला बन गई । शून्यके भीतरकी जो घनापट्ट उन्होंने देखी उससे उनका कुतूहल बढ़ा । वे सोचने लगे कि वे क्या देख रहे हैं और वे सोचने लगे कि वे क्या देख रहे हैं ।

## साधनोंकी सहायता और सुयोग।

योग्य बात न पाते थे, वहाँ वे समानता, मित्रता और विशेषता देखा ले थे और उन पर विचार किया करते थे। वे केवल अपनी आँखों और तकड़ों सुला रखते थे और स्थिरता, परिश्रम और धीरजके साथ काम करते। उनकी मानसिक उन्नतिका यही गुप्त रहस्य था।

उन्होंने अपने हतौरेसे खोदते खोदते अथवा समुद्रकी छहरोंसे जो पृथ्वीकी गद्दी उभड़ आती थी उसमें पुरानी मुर्दा मछलियों, वृक्ष इत्यादि ऐसी जिन मिल जाती थीं, जो उस समय देखनेमें न आती थीं। इनको देखकर नका कौनहल बहुत बढ़ जाता था। वे अपने विषयसे कभी उपेक्षा न रखे थे; किन्तु अनुभव बढ़ाते जाते थे और प्राप्त वस्तुओंका मिलान करते ले जाते थे। बहुत वर्ष पीछे जब वे संगतरासीका काम छोड़ चुके, तब उन्होंने प्राचीन छाल बलुआ पत्थरके विषयमें एक अति मनोज्ञ पुस्तक प्रकाशित की, जिससे वे सुरंत ही भूगर्भशास्त्रवेत्ता प्रसिद्ध हो गये। उनकी पुस्तक पोंके घोरतापूर्वक अनुभव और खोजका फल थी। उन्होंने अपने आत्म-विवरणमें नम्रतापूर्वक लिखा है—“इस विषयके सम्बन्धमें यदि मुझमें कोई गुण है, तो यह यह है कि मैंने धैर्यपूर्वक खोज की है और यह ऐसा गुण है जिससे हर एक मनुष्य, जो इच्छा करे, वही मेरी बराबरी कर सकता। अथवा मुझसे भी बढ़ सकता है। यदि घोरजके इस छोटेसे गुणको उचित प्रति दी जाय तो इससे प्रतिभामें भी अधिक महत्त्वपूर्ण विचारोंका विकास हो सकता है।”

प्रसिद्ध अंगरेज भूगर्भविद्याविशारद जान ग्रैन भी पहले मिलरके समान गतागत थे। वे गृहनिर्माणका काम निजी तौर पर करते थे और मित्रम्वय या परिश्रमसे इस काममें खूब निगुण हो गये थे। इस कामकी कान्त दुष्ट नका प्यान पृथ्वीमें दबे हुए पशुओंकी हड्डियोंकी और आकर्षित हुआ। उन्होंने उनका इकट्ठा करना आरम्भ कर दिया और बादमें उनका यह संग्रह लैन्डका एक सर्वोत्तम संग्रह बन गया। उनकी खोजसे हाथियों और ऐसी कुछ महत्त्वकी हड्डियों प्राप्त हुईं, जिनमेंसे अफ्री अफ्री उन्होंने तावब घरमें रखवा दीं। अपने जीवनके अन्तिम भागमें उन्होंने उन अत्यंत छोटे कीड़ोंके विषयमें—जो साक्षिपानें मिलते हैं—विशेष ध्यान दिया और उनके विषयमें अनेक मनोहरक बातोंका पता लगाया। उन्होंने परीपकारी, समय और आदरणीय जीवन व्यतीत किया; उनका देहान्त अस्सी वर्षकी आयुमें हुआ।

### स्वायत्तलभ्यन ।

भूगोल-विद्याप्रकाशक समाज के सभापति सर रोडेरिक मन्चिंसन ने वर्ष १८५९ राबर्ट डीक नामक एक मनुष्य मिला जो एक भट्टे पर काम करता था; परन्तु भूगर्भविद्या में खूब निपुण था। जब रोडेरिक मन्चिंसन उससे मिले, जहाँ वह ईंट इत्यादि पकाकर अपनी गुजर किया करता था, उसने अपने ग्राम के सम्बन्धमें बहुतसी भूगर्भ तथा भूगोलविद्यासंबंधी वस्तुतः और उस समयके बने हुए नक्शोंमें धुटियाँ भी बताई, जो वास्तविकता मिलने पर ग्राममें घूम घूम कर मालूम की थीं। अधिक पढ़ने पर रोडेरिकको मालूम हुआ कि वह दीन मनुष्य केवल एक निपुण पकानेवाला और भूगर्भविद्याविस्तारद ही नहीं है, किन्तु व्यवस्थितशास्त्रमय उच्च धैर्यशाली ज्ञानकार है। सर रोडेरिकने कहा है कि “मैं यह जान गया छजित हुआ कि भट्टा पकानेवाला वनस्पति शास्त्रमें मुहूर्त करी और जानकारी रखता था। उसका ज्ञान मेरे ज्ञानसे दस गुना था और उसंप्रहमें केवल बीस या तीस फुल ही संप्रद किये बिना रह गये थे। उसको औरोंसे मिले थे, और कुछ उसने अपने ग्राममें अपने परिधमसे किये थे। ये नमूने अत्यंत सुन्दर रीतिसे व्यवस्थित थे और उन पर उ वैज्ञानिक नाम लिखे थे।”

## शिल्पकार ।

अगर एक भाव्य मूर्ति बनानेके कामको ऐसी खेल मत समझो—ये चो ही मंथनमे मूर्ति बन जाते । चित्रकार अपनी कुंघी या कलमसे और मूर्तिकार अपनी छेनीसे जो सुन्दर आकार बनाता है उसमें यद्यपि उसकी स्वाभाविक ऊँचे या प्रतिभा भी कारण है तथापि इसके साथ ही उसे उसके अखंड उद्योग, अग्रान्त परिश्रम और निरन्तरके अभ्यास या मुहावरोंका फल समझना चाहिये ।

मर जौनुआ रेनाल्ड्सको उद्योगकी शक्ति पर बहुत बड़ा विश्वास था । उसका मत था कि “ शिल्पवानुयं अथवा कलाकुशलता चाहे जैसी प्रतिभा-रूप, ईच्छारूप या रुचिररूप हो सीखनेसे अवश्य आसकती है । ” अपने एक मित्रको उन्होंने लिखा था कि “ जो कोई चित्रकारी अथवा किसी और शिल्पमें निपुण होना चाहता है उसको प्रातःकाल उठनेके समयसे रात्रिको सोनेके समयतक अपना संपूर्ण ध्यान उसी एक विषय पर लगाने रखना चाहिये । एक दूसरे अवसर पर उन्होंने कहा था कि “ जो निपुण होना चाहते हैं उनको अपने काममें जैसे बने सैसे, सखेरे, दीपदरको, रात्रिको इस तरह भाँटों पहर चौंसठों घड़ी लगे रहना चाहिये । तब उनको मालूम होगा कि वह शिल्पवान् नहीं है, किन्तु बहुत ही कठिन परिश्रम है । ” यद्यपि दिलमें तथा कलाकौशलमें सर्वोच्च श्रेणीकी निपुणता प्राप्त करनेके लिए उसमें बमपूर्वक लगे रहना निःसंदेह आवश्यक है, तथापि यह अवश्य मानना पड़ेगा कि स्वाभाविक प्रतिभाके बिना कोरा श्रम किसी मनुष्यको शिल्पकार नहीं बना सकता, चाहे वह कितनी ही अधिक मात्रामें, कितनी ही उचित विविधे स्थांन की जाय । प्रतिभा स्वाभाविक होती है, परन्तु उसका विकास शिल्पशास्त्री सहायतासे या स्वतःलब्ध शिक्षासे होता है जो पाठशालाकी शिक्षासे अधिक मनुष्यकी थीज है ।

कई बड़े बड़े शिल्पकारोंने निर्धनता और अनेक पाधाओंका सामना करके अपनी उन्नति की है । ऐसे उदाहरणोंकी संसारमें कमी नहीं है । टिट्टैरिटो पोंच था । सालघेट्टर रोजा बॉकुओंके साथ रहता था । गिअट्टो डिमा-या लुइजा था । केयीजोनको उसके पिताने घरसे निकाल दिया था । इस तरह और भी बहुतसे प्रसिद्ध शिल्पकार घोर कठिनाइयोंमें प्रचंड अध्ययन करके अपनी कीर्तिको अमर कर गये हैं ।

इन मनुष्यों ने सौभाग्य अथवा दैवमें नहीं; किन्तु उद्योग और परिश्रम गौरव पाया है। यद्यपि इनमें से कुछने धन प्राप्त किया, तो भी बड़ी उ-  
 ण्क मात्र लक्ष्य न था, केवल धनका प्रेम ही उनको प्रारम्भिक उद्योग-  
 आत्मसंघर्ष और पुनर्बाँधकर परिश्रम करनेमें स्थिर न रख सके।  
 करनेका आनन्द ही उनके लिए सर्वोत्तम फल था; धन जो उन्हें मिला  
 तो केवल संयोगवश मिल गया। बहुतसे शिल्पकार अपने काममें मग्न रा-  
 पसंद करते थे, और अपनी चीजोंके दामोंमें लोगोंमें शिक्काशिल करना प-  
 न करते थे। स्पेगनोलैट्टोने धनवान् होनेके सब साधन प्राप्त करके भी उन-  
 छोड़ दिया और निर्धन होकर परिश्रम करना पसंद किया। जब माइव  
 ऐंजीलोसे एक चित्रके संबंधमें, जो एक चित्रकारने बड़े परिश्रममें आ-  
 रकम कमानेके लिए तैयार किया था, पूछा गया, तो उसने कहा कि जब  
 वह धनाढ्य होनेकी इतनी अधिक तृप्ता रहनेगा तब तक मैं समझता हूँ  
 वह निर्धन ही रहेगा।”

सर जोशुआ रेनाल्ड्सके समान, माइकल ऐंजीलोकी भी उद्योगशीलता  
 बड़ी अद्भुत थी। उसका विश्वास था कि यदि हाथ मनकी आज्ञा अनुसार :  
 ठीक काम करें तो मस्तकमें चाहे जैसी विलक्षण कल्पना उठे, उसकी ह-  
 प्रतिमा पत्थरपर खोदी जा सकती है। वह स्वयं बिना यकावटके परि-  
 करनेवाला था; और अपने सहयोगियोंकी अपेक्षा अधिक समय तक अभ्य-  
 कर सकता था। इसका कारण यह था कि वह बहुत ही साधारण भोजन  
 करता था। जब वह अपने काममें लगा रहता था, तब उसे दिनमें थो-  
 रोटी और शराबकी आवश्यकता होती थी। वह बहुत करके आधी रा-  
 अपना काम शुरू कर देता था ! रातको वह अपनी टोपीमें मोमबत्ती ल-  
 का, तब तक बिना सोनेका था। कभी कभी वह इतना थक जाता था

## शिल्पकार ।

दे लेकर लाया हो जाता था, फिर काममें लग जाता था । उसके पास एक बूढ़ा आदमीकी मूर्ति थी । वह बूढ़ा आदमी एक गाड़ीमें रखा था और इसके ऊपर एक बालूकी घड़ी थी, जिसपर यह लेख था—“ अभी मैं सो रहा हूँ ” ।

त्रिदिघन भी विनायकके काम करनेवाला था । उसने एक राजाको एक मूर्ति बनाकर भेजी थी जिसके बनानेमें उसे हर रोज काम करनेपर भी सात वर्ष लगे थे । एक और मूर्ति उसने आठ वर्षमें बनाई थी । उसको अपनी सर्वोत्तम मूर्तियाँ बनानेके लिए जो धैर्यपूर्वक परिश्रम और चिरकालिक अध्ययन करना पड़ा उसका अनुमान बहुत कम लोग कर सकते हैं । एक रोज़ उसने ठसकी बनाई हुई एक प्रतिमाका मूल्य पूछ कर उससे कहा कि “ तुम इस प्रतिमाके पैंचसो रुपये माँगते हो, जिसके बनानेमें तुम्हें केवल द्वादश दिन लगे हैं । ” उसने उत्तर दिया, “ महाशय, आप यह नहीं जानते कि मैंने इस प्रतिमाको दस दिनमें बनाना तीस वर्षके कठिन परिश्रमसे सीखा है । ” एक चित्रकारने एक चित्रको चालीस बार बनाकर रद्द कर दिया तब वही एकतालीसवें बार यह उसकी तृतीयतके भाषिक बन सका । इस तरह निरंतर दुहराना शिल्पमें सफलता पानेका एक प्रधान मार्ग है । बारबार प्रयत्न करा, असफल होनेपर भी परिश्रम करनेसे विरक्त न होना, जहाँसे भूल हो वहींसे फिर गिनना शुरू कर देना, यह बड़ा ही बहुमूल्य गुण है । जिस अनुष्ठानमें यह गुण होता है वह संसारसागरमें सबसे आगे निकल जाता है और इसीकी प्रधानतासे कलाकुशलता आती है ।

चाहे देवने कितनी ही प्रतिभा दे दी हो, तो भी शिल्प विद्या चिरकालके और निरंतरके परिश्रमसे ही प्राप्त होती है । बहुतसे शिल्पकार अल्पकालमें ही सद्गता प्राप्त कर लेते हैं, परन्तु बिना परिश्रमके उनका यह गुण कुछ काम नहीं ला । इस विषयमें चिस्टकी क्या प्रमिद्व है । जब वह केवल सात वर्षका था तब अपने ज्येष्ठा भगिनोके सोते हुए बच्चेके सौन्दर्यको देखकर चकित हो गया और सोचकर एक कागज ले आया । उसने तुरंत ही लाल और काली स्याहीमें बच्चेका एक चित्र तैयार कर लिया । इस छांट्रीयी घटाने दिखा दिया । वह शिल्पकार बनेकी योग्यता रखता है और उसको इस काममेंमे उठा- । दूसरे काममें लगाना अशक्य है । बहुत थोड़ी उम्रमें उसकी प्रशंसा होने

## स्त्रावलम्बन ।

और कमी कमी असफल होते थे। उन्होंने रंगोंके भरनेमें यदा परिश्रम किया, परन्तु उनको उत्साहित करनेवाला कोई न था। सन् १८७३ में मिस्टर चिसहोम, जो मद्रासकी शिल्पशालाके अधिष्ठाता थे, टाउनकोरके पधारे। रविवर्माके कामको देखकर और यह जानकर कि उन्होंने चित्रकारीके शिक्षा किसी दूसरेसे नहीं किन्तु अपने आप प्राप्त की है—उनको बहुत आश्चर्य हुआ। उन्होंने यह सोचकर कि 'यदि रविवर्माका काम संसारको न दिखाया जायगा तो वह व्यर्थ जायगा' रविवर्मासे कहा कि मद्रासकी प्रदर्शनीके लिए तुम अच्छा चित्र तैयार करो। इधर टाउनकोरके मद्रासके रविवर्माकी योग्यताको जान चुके थे, इसलिए उन्होंने इस कामके लिए रविवर्माको यथेष्ट आर्थिक सहायता देना स्वीकार कर लिया। कई महीनेपरिश्रम करके रविवर्माने एक चित्र तैयार किया। यह चित्र एक नर-महिलाका था जो अपने बालोंको चमेलीके फूलोंके हारसे गूँथ रही थी। चित्रने प्रदर्शनीकी शोभाको द्विगुणित कर दिया। उसकी बड़ी प्रशंसा हुई और रविवर्माको इसके उपलक्ष्यमें प्रदर्शनीकी ओरसे एक सुवर्णपदक भेंट दिया गया। इससे उसका उत्साह बढ़ गया—उन्हें विश्वास हो गया कि मैं भी कुछ कर सकता हूँ। दूसरी बार उन्होंने एक तामिल-महिलाका चित्र बनाया। यह भी अच्छा बना और इसके उपलक्ष्यमें भी उन्हें एक पदक मिला। इसके बाद उन्होंने अपना 'सकुमाला-पत्रलेखन' नामक प्रसिद्ध चित्र बनाया, जो लोगोंको बहुत ही प्रसन्द आया और मद्रासके गवर्नरने उसे अपने लिए खरीद लिया। अब उन्होंने पौराणिक चित्र बनाना शुरू कर दिया। त्रिनके द्वारा दिन्दुओंके पौराणिक दृश्य लोगोंकी आँखोंके सामने सजीवने होने लगे। इसी समय साठी, माधवरावने उनका एक चित्र बड़ीदा-नरेशको दिखाया। उसे देखकर महाराज बहुत ही प्रसन्न हुए। उन्होंने अपने राज्याभिषेकके अवसर पर रविवर्माको आमंत्रित किया और उनका बड़ा मखार किया। इसी तरह, उनका परिचय मैसूरनरेशसे भी हो गया और अन्तमें वे भारतवर्षके अपने समयके सर्वोत्तम चित्रकार हो गये। भारतको उनके चित्रोंका अभिमान है। इसका एक साधारण कालक दिना जिनकी सहायता लिये अपने भाग ही शिक्षा

## शिल्पकार ।

फिस्त नामका संगतरास उद्योग और धैर्यको कार्यसिद्धिका मूलमंत्र होता था । यह स्वयं इस मंत्रकी आराधना करता था और दूसरोंको भी अनुसार चलनेकी सम्मति देता था । यह बड़ा दयालु और भ्रमी पुरुष । इस कारण अनेक उत्साही युवक उसके पास सम्मति और सहायता के लिए आते थे । एक बार एक लड़केने उसके घरका दरवाजा खटखटाया और जोरकी खटखटाहट सुनकर बैक्सकी दासीको बोध आगया । उसने केकी सूत्र धमकाया और वहाँसे चले जानेके लिए कहा । इतनेमें शोर-शुनकर बैक्स स्वयं बाहर आगया । उसने देखा कि एक लड़का अपने खिले सड़ा है और दासी उसपर लाल-ताती हो रही है । पूछा, " लड़के से क्या काम है ? " उसने उत्तर दिया— " मैं आपके पास इस लिए आ रहा हूँ कि आप कृपा करके मेरी सिफारिश कर दें और मुझे शिल्पविद्या में चित्रविद्या सीखनेके लिए भरती करा दें । " बैक्सने लड़केसे कहा— " उक्त विद्यालयमें भरती होना सड़न नहीं है । यह मेरे हाथकी बात जी है । पर तुम्हारे हाथमें जो चित्र हैं उन्हें तो मुझे दिखाओ । " चित्रोंको ली तरह देखकर बैक्सने कहा— " लड़के, अभी उक्त विद्यालयमें भरती नके लिए बहुत समय चाहिए । इस समय घर जाओ और अपनी पाठशा-ला अभ्यास जारी रखो । मैं समझता हूँ तुम इस चित्रको लगभग एक सप्ताहमें अधिक अच्छा बना लोगे, उस समय-तैयार हो जानेपर-मुझे यह दिखाओ । लड़का घर चला गया और उस चित्रके तैयार करनेमें परि-श्रम करने लगा । पहलेकी अपेक्षा दूनी मिहनतसे उसने यह चित्र तैयार रखा और महीनेके अन्तमें बैक्सको जाकर दिखाया । चित्र पहलेकी अपेक्षा अच्छा था; परन्तु बैक्सने उसे फिर लौटा दिया और कह दिया कि " और भी परिश्रम करो और भी अभ्यास बढ़ाओ । " एक सप्ताहके बाद लड़का फिर उसके घर गया । इस बार-उसका चित्र बहुत अच्छा था । बैक्सने कहा— " लड़के, प्रसन्न हो; साहस रख । यदि नृजीता रहा तो संसारमें अपना नाम कर जायगा । " बैक्सकी भविष्यवाणी पूरी उत्तरी । इस लड़केका नाम मुयेरेडी था । यह बड़ा नामी चित्रकार हुआ ।



म्रिन्नु सुनार, संगतराश, नकाश, इमारतें बनानेकी विद्याका जाते  
 और लेखक भी था। उसके पिता बाबा बजाना बहुत अच्छा जानते थे  
 इसी काम पर एक राजाके यहाँ नौकर थे। उनकी मरल हुआ थी कि  
 रदना यँसुरी बजानेमें निपुण हो जाय। परन्तु उनकी मौतरी एट गई  
 इस कारण उन्हें अपनी इस इच्छामें हाथ धो देना पड़ा। अब उन  
 मैलिनीको एक सुनारके यहाँ काम सीखनेके लिए रण दिया। मैलिनी  
 तत्पश्चात् हादिक प्रेम था, इस कारण कुछ समय तक परिधम करनेमें वह  
 धनुर सुनार बन गया। इनमें वह एक मारपीटके शगरेमें पैस गया  
 एक महीनेके लिए नगरमें निकाल दिया गया। तब इतने दिनों तक  
 एक और सुनारके यहाँ रहना पड़ा और उसके पास उसने सोनेके ताड़  
 के काम और जयाहरातका जड़ाऊ काम करना भी सीख लिया।

## शिल्पकार ।

गोला, चाँदी, पीतल आदि पर सबसे बढ़कर काम करता था । मीनेका, मुहरलापों तथा सीपोंमें लकड़ीकी काम भी वह करता था । ज्यों ही किसी सुनारके किसी काममें बढ़ाई सुनता था, त्यों ही संकल्प कर लेता न उससे बढ़कर काम कर्लगा । इस तरह वह किसी सुनारकी समानता बनावे, किसीकी जिला करनेमें और किसीकी जवाहरात जड़नेके काममें प था । वास्तवमें उसके व्यवसायका ऐसा कोई भी अंग न था जिसमें दूसरोंसे भागे बढ़नेकी इच्छा न रखता हो ।

मैलिनियों जो उर्मंग और उत्साह था, उसीके कारण वह इतना निपुण बनकर हो गया । वह बड़ा परिधमी था; कुछ न कुछ काम निरन्तर ही प करता था । सफर करनेके लिए वह हमेशा तैयार रहता था । वह कभी रोंपमें रहता तो कभी रोमको चला जाता और वहाँसे मैदुआ, रोम, नेपि-मि घूम फिरकर फिर प्लोरेंसमें लौट आता । घिनस और पेरिसमें भी वह वी कभी दिखलाई देता था । वह अपनी यात्रायें प्रायः घोड़ेपर ही करता था, ये अपने साथ बहुतसा सामान नहीं ले जा सकता था । अतएव वह जहाँ जाता था वहाँ उसे अपने आवश्यक औजार स्वयं बनाना पड़ते थे । वह स्वयं अपने धियोंकी कल्पना करता था और स्वयं ही उन्हें विव्रित करता था । ये हाथपे ही वह अंकित करता, साँझता, गलाता, और गड़ता था । उसकी यह हुई प्रत्येक चीजमें उसकी प्रतिभाकी छाप लगी हुई है । उसे देखते ही प मालूम हो जाता है कि उसमें सारी कारीगरी उसीकी है; ऐसा नहीं कि कि मनुष्यने उसका हाँचा—रूपरेखा बनाई हो और दूसरेने उसी हाँचेके अनुसार रखना की हो । छोटीसे छोटी चीज—कमरपट्टेका बकमुआ, घटन, और आदि भी—उसके हाथोंमें जाकर सुन्दर कारीगरीका मगूना हो जाती थी ।

मैलिनियों इसकीशल और शीघ्रताके लिए बहुत प्रसिद्ध था । एक सुनारकी एक छोटा हुआ था । उसे चीरनेके लिए एक डाक्टर उसके घर मैलिनियों भी बहाँ सदा था । उसने देखा कि डाक्टरका औजार बेईला प है—उस समयके डाक्टरोंके औजार प्रायः ऐसे ही हुआ करते थे—लिनिये कड़ा, डाक्टर सादब, सिर्फ १५ मिनिटके लिए भार दूर जाइए ।

आज तक आप नदर मत पठाइए । यह कह कर भाया और उसी समय उसने सर्वोत्तम कौलदका एक

हुकड़ा खेरकर एक नदतर तयार कर लिया। निदान उसी नदतरसे शस्त्रों  
 उस लड़कीके फोड़ेको सफलतापूर्वक चीर दिया।

सैलिनीने अनेक उत्तमोत्तम मूर्तियाँ बनाई हैं। उनमेंसे यूनानी हस्तों  
 ( सुपिटर ) की चौड़ीकी मूर्ति बहुत ही प्रसिद्ध है। पर्सियस देवकी कान्ति  
 मूर्ति भी उसकी कीर्तिकी बढ़ानेवाली है। यह मूर्ति उसने फ्लॉरेसके मरु  
 कास्मोके लिए बनाई थी।

जब उसने पर्सियसकी मूर्तिका पहला नमूना मोमका बनाकर मरु  
 हबको दिखलाया तब उन्होंने निश्चय रूपसे कह दिया कि इस नमूने  
 कोसेमें ढाल देना असंभव है—कोसेमें इतनी शरीरी नहीं उठ सकती। वा  
 सुनकर सैलिनीकी जोश आ गया। उसने साकाल ही संकल्प कर लिया  
 कि मैं इसके बनानेका केवल प्रयत्न ही न करूँगा किन्तु इसे बनवा  
 छोड़ूँगा। पहले उसने मिट्टीकी मूर्ति तैयार की और उसे आगकी शक्ति  
 देकर पका लिया। इसके बाद उसने उस पर मोम चढ़ाकर उसे ठीक  
 ही बना लिया जैसी मूर्ति वह बनाना चाहता था। इस मोमके ऊपर उन्हें  
 एक प्रकारकी मिट्टी चढ़ाई और फिर उस मूर्तिको भट्टीमें रख दिया। इन्हीं  
 मोम पिघल गया और मिट्टीके दोनों पत्तोंके बीचमें कौसा उछानेकी शक्ति  
 जगह हो गई। इस प्रकार उसने सँचा तैयार कर लिया, अब मूर्ति  
 ढालना बाकी रह गया।

त वद रहा। कुछ लोग उसकी चारपाईके आगपास बैठे हुए इस दुः  
 स्थिति प्रकट कर रहे थे कि इसी समय एक नींदरने उसके कमरेमें आ-  
 -मय काम विगड़ गया, उसका सुषरमा कठिन जान पड़ता है।  
 । हीसैलिनीको जोदा आ गया। बीमारीकी परवा न करके वह त  
 लदा हुआ और भट्टीके पास चल दिया। वहाँ जाकर देखा कि अ  
 हो जानने धानु लम गई है।

एक चट्टानीके यहाँसे उसने मृन्नी लकड़ियोंका ढेर उठवा मंगाया  
 हा आगमें झोंकना शुरू कर दिया। आग फिर घपक उठी और  
 ने लगी; परन्तु भीषी अग भी बड़े बेगमे चल रही थी और मेड़ भी  
 था। आगकी लपटमे घपनेके लिए सैलिनीने कुछ मैजें और कुछ  
 दे मंगवाये जिनकी आँटमें गड़ा होकर वह लगातार लकड़ी झोंकने  
 । कभी लोहेकी टट्टीमे तथा कभी लम्बे बॉयोंमे धानुको जलाने म  
 हान धानु गम गई। इसी समय एक भयंकर आवाज हुई और सैलि  
 गेके सामनेमे एक ज्वालामय दीप्ति फिर गई। दुर्भाग्यमे भट्टीका  
 : गया और धानु बहने लगी। यह देखकर कि धानु उक्लित बेगमे  
 ली है सैलिनी दौड़कर अपने रसोई घरमें गया और वहाँ उसे लीमे  
 लेके जितने बर्तन मिले-तारह तरहकी लगभग २०० रकबियों, या  
 न रैगणियों आदि-सब उठा लाया और उनको उसने भट्टीमें डाल दि  
 नाल धानु बड़े बेगमे बहने लगी और पर्यवसयी वह सुन्दर मूर्ति  
 गई। चारकोयों कादू होगा कि सैलिनीने भी इसी तरह अपने घरके अ  
 धां भट्टीमें झोंक दिया था।

जब फाँपरमीन नामका एक और प्रसिद्ध गिण्यकार हो गया  
 तथा रिना मिट्टीके लीचे बनाया करता था। फ्लेमरमैन बालकपनमें  
 गया था-उसने बचने फिरते न बनता था और अपने रिताकी दृ  
 र्दशोंके सहारे बैठा रहता था। उसे पुताले चढ़नेका तथा पिय ली  
 भू शीक था। एक दिन वह एक पुताक पड़ रहा था कि पारसी  
 कपटी हुआन पर आया। उसने लट्ठेमे पुताकका नाम आदि चूड़ने  
 था-“वह पुताक तुम्हारे चढ़नेके योग्य नहीं है। मैं तुम्हें एक और  
 देन रहे रहा काम।” हमारे दिव उतावे सुजमिद करि होमरक



मिल गये थे—उसके लिए आकारके सर्वोत्तम भूमने थे और उन्हें वह अपनी बुद्धिसे और भी सुन्दर बना लेता था । यूनानकी राजधानी एथेन्सके विष-  
यमें उसी समय एक पुस्तक प्रकाशित हुई थी । इस पुस्तकमें उसे यूनानी  
बननेके असली नमूनोंके चित्र मिले और उनमेंसे सर्वोत्तम नमूनोंका अनुकरण  
करके उसने सुन्दर सुन्दर आकारोंके वर्तन बनाये और उनपर तरह तरहके  
वर्णनीय चित्र बनाये । अब फ्लैक्समैनने समझा कि मैं बड़ा भारी कार्य कर  
परा हूँ और एक सार्वजनिक शिक्षाका प्रचारक बन गया हूँ । वह अपनी  
निजली उन्नतिमें अपने इस परिश्रमका अभिमानके साथ वर्णन किया करता था  
कि मुझे इससे सौन्दर्यप्रेमकी शिक्षा मिली, उसपर मेरी रुचि बढ़ी, जनमा-  
धारणमें चित्रकलाका प्रेम बढ़ा, मुझे धन मिला और मेरे घुमेचुके वेजबुडके  
व्यापारकी बढ़बारी हुई ।

सन् १७८२ ईस्वीमें अपनी २७ वर्षकी उम्रमें उसने अपने पिताका आश्रय  
छोड़ दिया और लन्दनमें एक घर और एक कमरा काम करनेके लिए किरा-  
येपर लेकर रहने लगा । इसी समय उसने अपनी शादी भी कर ली । उसकी  
स्त्रीका नाम एन डेनमैन था । वह एक ईसमुख, जोशीली और उदारहृदयकी  
स्त्री थी । वह समझता था कि उसके साथ विवाह करनेसे मैं और अधिक  
कामादके साथ काम कर सकूँगा । क्योंकि उसके समान उसकी स्त्रीको भी  
राज्य और शिल्पका शौक था । इसके सिवाय वह अपने पतिकी प्रतिभाकी  
वर्णना बड़ी जोशीली भाषामें किया करती थी ।

उस समयका प्रसिद्ध चित्रकार सर जोशुआ रेनार्ड अविवहित था । एक  
दिन फ्लैक्समैनकी उससे रास्तेमें भेंट हो गई वह बोला, “ फ्लैक्समैन, मैंने  
सुना है कि तुमने शादी कर ली है । यदि यह सच है तो अब तुम चित्रविद्यामें  
उन्नति करनेकी आशा छोड़ देना ।” यह सुनकर फ्लैक्समैन सीधा घर गया  
और अपनी पत्नीसे बोला—“ एन, मेरी चित्रविद्याकी उन्नति तो यस हो  
चुकी ।” पत्नीने पूछा, “ यह कैसे ? मुझे साफ धर्त्तामें समझाओ ।” तब  
फ्लैक्समैनने सर जोशुआ रेनार्डने जो कुछ कहा था वह अपनी स्त्रीको सुना  
या । रेनार्ड कहा करता था कि यदि विद्यार्थी निपुण होना चाहते हैं तो  
वे अपनी सारी मानसिक शक्तियोंको, जागनेके समयसे सोनेके समय तक  
उपेक्षितपर ही लगा देना चाहिए और कोई अनुपय तब तक नामी शिल्प-

कार नहीं हो सकता जब तक कि वह रोम और फ्लोरेंस नगरों में जाकर  
 कल गेज़ीलो आदिकी बनाई हुई अनमोल वस्तुओंको न देख ले। रेनाल्डो  
 इन सिद्धान्तोंको समी जानते थे। इनका जिक्र करके फ्लैक्समैनने कहा "मेरी  
 मेरी इच्छा नामी शिल्पकार होनेकी है।" परनीने कहा—"आप नामी शिल्प  
 कार अवश्य बनेंगे और रोमनगर भी जल्द देखेंगे।" पतिने पूछा, "परन्तु  
 यह कैसे हो सकता है? मेरी तो आर्थिक अवस्था इतनी अच्छी नहीं है।"  
 परनीने कहा, "काम करो और मितव्ययी बनो। मैं इसमें हर तरह सहायता  
 देनेके लिए तैयार हूँ। मैं यह नहीं चाहती—कोई यह न कहे कि एतने  
 ज्ञान फ्लैक्समैनकी चित्रविद्यामें उन्नति न होने दी।" इसके बाद उन दोनोंने  
 उचित धन जमा हो जानेपर रोम जानेका पक्का विचार कर लिया और  
 फ्लैक्समैनने कहा, "मैं रोम जाऊँगा और रेनाल्डोकी दिखलाईगा कि न्याय  
 पुरुषकी हानिके लिए नहीं किन्तु लाभके लिए होता है; प्यारी दूत, गुनगुना  
 साथ चलना।"

इस प्रेमी जोड़ेने अपने साधारण घरमें पाँच वर्ष धैर्य और बलपूर्वक  
 साथ व्यतीत कर दिये; परन्तु रोम जानेकी बात उनके सामने बनी  
 एक घड़ी भरके लिए भी दूर न हुई। उनका एक पैसा भी आवश्यक  
 बायोंको छोड़कर निरर्थक खर्च न होता था। अपने संकल्पका उन्होंने  
 किन्मीने जिक्र भी न किया। रायल ऐकाडेमीने भी उन्होंने सहायता  
 माँगी; ये अपने धैर्य, परिश्रम और संकल्पपर ही अवलम्बित रहे। इस बीच  
 फ्लैक्समैनने बहुत ही थोड़े चित्र बनाकर बेधे। नवीन कल्पित चित्रोंके लिए  
 संगमरमर चाहिए; परन्तु उसके पास इतना द्रव्य न था कि जिससे संगमरमर  
 खरीद सके। इस लिए उसके पास जो कीर्तित्तम बनानेके आदर इनेका  
 आते थे, उन्हें ही बनाकर वह अपना निर्वाह करता था। इन समय भी वह  
 बेजबुदका काम किया करता था; क्योंकि वह मजदूरीका धन हाथोंहाथ  
 देना था। गरज यह कि उसकी योग्यता दिनोंदिन बढ़ती गई और वह 50  
 आशा और उमंगसे परिपूर्ण होता गया। उसकी प्रतिष्ठा भी दिनपर दिन  
 बढ़ती गई। वहींके लोग उसका यथेष्ट आदर करने लगे और अपने-अपने  
 काम उसीको देने लगे।

गा और अन्य निर्धन शिल्पकारोंके समान, प्राचीन कारीगरीकी मदलें बना-  
नाकर अपनी गुजर करने लगा । वहीं जितने अंगरेज यात्री आते थे, वे सब  
मीको पूछते हुए आते थे और जो कुछ काम बनवाना होता था इसीसे  
मार्ते थे । उसी समय उसने होमर आदि कवियोंके ग्रन्थोंके आधारपर  
नेक सुन्दर सुन्दर चित्र बनाये और उन्हें बहुत ही सस्ते दामोंपर बेचा ।  
प्रत्येक चित्रका मूल्य लगभग १२) ६० मिलता था । परन्तु वह केवल  
पोंके ही लिए ही नहीं, रुपयोंके और अपनी कलाको उन्नत करनेके लिए  
र बनाता था । अब उसके चित्रोंपर लोग मुग्ध होने लगे और उसके  
धनदाता बनने लगे । इसी समय उसने कई बड़े बड़े आदमियोंकी क-  
र-  
रपर 'कामदेव' 'अरुण' आदिके प्रसिद्ध चित्र बनाये । वह अपने घर  
जैकी तैयारी कर रहा था कि इसी समय फ्लॉरेंस और कार्राची कला-  
गोंने उसे अपना मेम्बर बना लिया ।

उसकी कीर्ति लन्दनमें उससे भी पहले पहुँच गई थी, इस कारण उसे  
पहुँचते ही बहुतसा काम मिल गया । उसने लार्ड मैन्सफील्डकी याद-  
में उनकी मूर्ति बनाई जो वेस्ट मिनिस्टरमें आज भी बड़ी शानके साथ  
है और फ्लैक्समैनकी कीर्तिको प्रसिद्ध कर रही है । उस समयके सदमे  
द शिल्पी दैक्सने इस मूर्तिको देखकर कहा था " वह छोटा मनुष्य तो  
सबसे बड़ गया ! "

जब रायल एकाडेमीके सभासदोंने फ्लैक्समैनके आनेका हाल सुना और  
ही बनाई हुई मैन्सफील्डकी मूर्ति देखी, तब उन्होंने उसे बड़े आदरके  
समाखद बना लिया और वह एक प्रख्यात पुरुष बन गया । वह  
या रोगी लड़का-जिसने र्सीचें बेचनेवालेकी दूकानमें चित्र बनानेका  
। दिया था-अब कलाकौशलका आचार्य बनना जाने लगा और रायल-  
मीका शिरोपदेशक नियत कर दिया गया ! उससे बढ़कर और कोई  
। पदका अधिकारी न हो सकता था । क्योंकि उसने अनेक प्रकारके  
के सामने कदम कसकर केवल अपने ही बलसे ऊपर विजय प्राप्त की  
ऐसा मनुष्य जैसी अच्छी शिक्षा दे सकता है ऐसी दूसरोंसे नहीं दी  
सकती ।





हो गया, तब उसे मालूम हुआ कि मैंने अभी बहुत ही कम सीखा है कि किर शुरूमें सीखना चाहिए और परिश्रम उठाना चाहिए । वह उम्मीद : एक विण्टरमें बढ़ाईका काम करने लगा और कुछ समय तक काम करते उसमें कुशल हो गया । उसकी इस कामकी ओर रुचि भी बढ़ । इसके बाद वह एक जहाजपर काम करने लगा और साथ ही साथ तभी करता रहा । व्यापारमें उसे अच्छा लाभ हुआ । जहाजका काम करते वह हर मौकेपर उतर पड़ता था और प्राचीन इमारतोंके चित्र बनाता बादमें उसने इस कामके लिए यूरोपके कई देशोंकी यात्रा की और वह ने चित्रोंका संग्रह करके अपने देशको छोट आया । इस तरह निपुणता कीर्ति प्राप्त करनेके लिए उसने बड़ा परिश्रम किया और अन्तमें उसे सफलता हुई ।

## सातवाँ अध्याय ।

### उत्साह और साहस ।

“अममर्ष है किंतु भीति हम निज धर्मका पालन करें !

निज दीन दुर्विथ बान्धवोंका दुःख हम कैसे करें ।”

ऐसे वचन मुखसे कभी भी हम निकालेंगे नहीं,

कर है हमारे क्यों भला कर्तव्य पालेंगे नहीं ॥ १ ॥

संग्राममें ऐसी न कोई वस्तु दुर्लभ है मही,

उद्योग करके भी जिसे हम प्राप्त कर सकते नहीं ।

अपना अनुपम ही हमारी हीनताका हेतु है,

दुर्भाग्य का, दौर्बल्यका दुःख दीनताका हेतु है ॥ २ ॥

—गोपालशरण सिंह ।

उसने जो काम शुरू किया वह एकाम्रचित होकर किया और वह सफल-रथ हुआ ।

श्रीरामचन्द्र, युधिष्ठिर, अर्जुन इत्यादि महात्माओंके चरितों पर हम पूरे नहीं समाते । अनेक संकटोंका सामना करके उन्होंने अपने तप और धैर्यतासे क्या क्या किया, यह हमने जिया नहीं है । यहाँपर

## स्वायलम्बन ।

वने कहा कि " मैं जन्मभूमि की सेवा करना चाहता हूँ ।" हुआ भी था। उन्होंने अपने जीवनमें देशके कल्याणके लिए बहुत कुछ किया। मौर्य साहबने कहा " मैं उच्च राज-सम्मान चाहता हूँ ।" अंतमें वे भूषण राजा दावान हुए और ' नशाय बहादुर ' की पदवीसे सम्मानित हुए । मनुष्य दत्तने कहा " मैं कवि होना चाहता हूँ ।" यस यदी हुआ । वे अनेक कविताओंके साथ मेघनाद यय नामक अपूर्व काव्यके रचयिता हुए । माधवजी पेशवाने मरतेसमय कहा कि " मेरी तीन इच्छायें मनहींमें रह गई-सो तो मैं गिलजई आदिके लोगोंको परास्त करना चाहता था, तुमो मुझसे हैदरअलीको नीचा दिखाना चाहता था और तीसरी बात यह है कि मैं ब्रह्म कर्ज चुकाना चाहता था ।" नाना कड़वधोम यद्वा पर मौजूद थे । उन्होंने यह सुन कर प्रतीक्षा की कि " इन तीनों बातोंको मैं पूरा करूँगा " और उन्होंने तीनों बातें कर डाली !

“ क ईक्षितार्थम्विरनिभयं मनः

पयध निम्राभिमुखं प्रतीपयेत् ॥”

इच्छाकी स्वतंत्रताके विषयमें धर्मशास्त्रोंका चाहे जो मिश्रान्त हो, परन्तु यह हर एक आदमीका अनुभव है कि मनुष्य शुभाशुभ कामोंके पुरस्कार स्वतंत्र है—यह उम तिनकेके समान नहीं है जो जल पर इस लिए बाल दित जाता है कि यह उसके प्रयासकी दिशा बतलावे; किन्तु उसमें तो ऐसी शक्ति है जिसके द्वारा यह स्वयं तैर सकता है और लहरोंमें हाथ-पैर मार कर ब्रह्म स्वर्गद्वारा रास्ता ग्रहण कर सकता है । हमारी इच्छाओंपर कोई बल नहीं है । सब लोग अनुभव करते हैं और जानते हैं कि हमको काम करनेकी किसी तरहकी मजबूरी नहीं है । यदि हम इसके विरुद्ध समझ बैठें तो अपने काम करनेकी इच्छापर पानी फिर जाय । जीवनके सभी काम, उसके भौतिक नियम, समाजव्यवस्था, और सांस्कृतिक कायदे-कानून सब हमारे दार्शनिक विचार पर कायम हैं कि इच्छा स्वतंत्र है । अगर यह विश्वास रहे तो जिम्मेदारीका नामोनिशान न रहे और शिक्षा, सीमा, उपदेश, दण्ड

पर काम करनेमें स्वतंत्र ही नहीं तब किसी निश्चित मार्ग पर कैसे चल सकते हैं? नियम किस कामके होते यदि सब लोगोंका यह विश्वास न होता कि मनुष्य उनका पालन कर सकते हैं और करते हैं? क्षण क्षण पर हमारा अंतःकरण यही कहता है कि इच्छा स्वतंत्र है। इच्छा ही एक ऐसी चीज है जिसपर हमें पूरा अधिकार है और उसको शुभ या अनुभ मार्ग पर चलाना हमारे ऊपर पूर्णतया निर्भर है। हमारी आदतें अथवा हमारी इच्छायें हमारी स्वामिनी नहीं हैं किन्तु हम उनके स्वामी हैं। उनके कंठमें कैंसनेके समय भी हमारा अंतःकरण कहता है कि हम उनसे दूर भाग सकते हैं और अगर हम उनके स्वामी बननेकी प्रतिज्ञा करें, तो इस कामके लिए उतने ही दृढ़ संकल्पकी आवश्यकता है जितना हममें मौजूद है।

एक विद्वान्ने एक बार एक नव युवकसे यह कहा था—“इस उम्रपर तुमको हर एक बात निश्चय कर लेनी चाहिए; नहीं तो तुम पीछे पड़ताओगे कि मैंने अपने पैरोंमें अपने आप कुल्हाड़ी मारी। इच्छा एक ऐसी चीज है जो अत्यंत सुगमतासे हमारी आदतमें दाखिल हो जाती है। इस लिए दृढ़ इच्छा बनाना सीखो और उस पर अटल बने रहो। इस रीतिसे अपने अनिश्चित जीवनको निश्चित बनाओ और जिस तरह हृषा चलनेसे सूखी पत्तियाँ उड़ती फिरती हैं उस तरह अपने जीवनको डार्वॉडोल मत होने दो।”

वपसटनका मत था कि युवक जैसा बनना चाहे बहुत कुछ घेसाही बन सकता है, यदि वह प्रतिज्ञा कर ले, और उस पर आसूद रहे। उसने अपने प्रभो एक बार यह लिखा था—“तुम अथ जीवनकी उस श्रेणी पर आगये हैं जहाँसे तुम्हें दायें बायें सुझना है। तुमको अथ इस यातके सुचत अवश्य है चाहिए कि तुम निश्चित नियमोंके अनुसार चलते हो, दृढ़ संकल्प बन हो और तुममें मनोबल है; नहीं तो तुम आलसी बन जाओगे और ग़ारा स्वभाव और चरित्र डार्वॉडोल तथा निकम्मे युवकोंका सा हो जायगा फिर एक बार इतना गिर कर फिर उठना सुगम न होगा। मुझे विश्वास है कि युवक अपने आपसे बहुत कुछ अपनी इच्छानुसार बना सकता है। मेरे लपटें यही बात हुई।... मेरा बहुत सा सुख और मेरे जीवनकी सब उन्नति सब परिश्रमके फल हैं, जो मैंने तुम्हारी उम्र पर किया था। अगर तुम उसाही पर उद्योगी होनेका दृढ़ संकल्प कर लो तो विश्वास रखो कि तुमको जीवन-

## स्वाचलम्बन ।

पर्यंत इस बातकी खुशी रहेगी कि तुमने ऐसा संकल्प कि पाला । ” निरी इच्छा केवल स्थिरता अथवा दृढ़ताका ना उसके उचित प्रयोग पर निर्भर है । यदि दृढ़ इच्छा इन्द्रियोंक . . .ओंमें लगा दी जाय, तो वह राक्षसके समान हानिकारक होगी और उसके साथ दुष्कर्म करने लगा जायगी । परन्तु यदि अच्छे कान का इच्छा की जाय, तो वह राजाके समान लाभदायक होगी और बुद्धि उद्योगमें सहायक होगी ।

“ जहाँ चाह है वहाँ राह है, ” यह एक पुरानी और सही कहे जो मनुष्य किसी कामके करनेका दृढ़ संकल्प कर लेता है, वह अपने शक्ति बलसे ही प्रायः रूकावटोंको दूर कर देता है, और अपने काम कर डालता है । हम अमुक कामके योग्य हैं, इस बातका विचार प्रायः योग्य बनना है । किसी कामको पूरा करनेका वला इरादा क बहुतया वह काम पूरा किया जा सकता है । अर्जुनने जयद्रथको वचन प्रतिज्ञा कर ली थीर उन्होंने वह काम कर ही डाला । सुधारो उन जिनकी असफलता होती थी, कहा करते थे कि ‘तुम केवल भाषी कर सकते हो ।’ वे यूरोपकं प्रसिद्ध नीतिज्ञ रिचिली और महावीर यमके समान ‘असंभव’ शब्दको कोपमेंसे निकाल देना चाहते थे महीं कर सकना ‘आर’ ‘असंभव’ ये ऐसे शब्द हैं जिनसे वे मर्त्ये पृष्ठा करते थे । वे खिलाकर कहा करते थे, - “ सीतो ! काम करो ! करो ! ” उनका जीवन हम यातका प्रत्यक्ष उदाहरण है कि मनुष्य शक्तियोंकी उत्प्राहरणक उद्योग करके बहुत कुछ कर सकता है । आदमीमें शक्तियाँ गुप्तस्वरूपे मौजूद रहती हैं । केवल उनकी प्रकटातमें

## उत्साह और साहस ।

नेपोलियनकी एक प्यारी कहावत यह थी कि "असलमें बुद्धिमान् वही जो पका इरादा करना जानता है।" उसके जीवनने यह साफ साफ दिखाया कि बलवान् और अटल हूँडा क्या क्या कर सकती है। वह अपने शरीर तथा मनकी पूरी ताकत अपने काममें लगा देता था। बलहीन राजाओं और विरोधियोंको उसने एक एक करके जीत लिया। अब नेपोलियनसे लोगोंने कहा "ऐल्प्स पर्वत तुम्हारी सेनाके मार्गमें बाड़ा है," तब नेपोलियनने उत्तर दिया कि "ऐल्प्स पर्वत नहीं रहेगा।" और सबमुचही उसने ऐल्प्स जैसे बड़े बड़े को काटकर सड़क बनवा दी। जिस जगह यह सड़क धनी उस स्थान-पर पहले आदमीकी गुजर तक न होती थी। वह कहा करता था कि "अर्पमव" शब्द केवल मूर्खोंके कोपमें मिलता है।" वह जो तोड़ मेहनत लिखा था। वह कमी कमी एकदम चार मंत्रियोंसे काम लेता था और सबको यका देता था। वह किसीकी रिआयत करना तो जानता ही न था, यही तक कि अपनी भी रिआयत न करता था। उसका प्रभाव दूसरे लोगोंको उत्साहित करता था और उनमें एक नई जान फैक देता था। वह कहता था कि "मैंने अपने सेनापति मित्रोंसे बनाये हैं।" परन्तु जो भव दिया कराया निराल हुआ; क्योंकि उसकी धीर स्वायत्ततासे जो और उसके देशका नाश हो गया। उसके जीवनसे यह शिक्षा मिली कि कोई चाहे कितने ही उत्साहके साथ काममें लाया जाय; परन्तु स्वार्थ-पराने स्थायीको और उन लोगोंको जिन पर उसका प्रयोग किया जाता नहीं मिल देती है और यदि किसी जानवान् मनुष्यमें सुजनता न हो सका ज्ञान साशान् पाय है।

जैसे सेनापति वेलिंगटन नेपोलियनसे भी बड़े बड़े थे। वे प्रतिज्ञाई, मजबूत रहनेमें और लगातार कोशिश करनेमें नेपोलियनसे कम न थे। आत्मावाग, कर्तव्यपालन और देशभक्तिमें नेपोलियनसे कहीं बड़कर नेपोलियन नामका भूला था; परन्तु वेलिंगटन कर्तव्य-पालन पर जानें। बड़ीसे बड़ी कठिनाइयों भी वेलिंगटनको न तां रोक सकती थीं, उस कर सकती थीं। काम जितना ही कठिन होता जाता था वन्हाइ उतना ही बढ़ता जाता था। पैनिगुलर युद्धमें उन्होंने ही कठिनाइयों और मुसीबतोंको ऐसी रद्दा, धीरज और

## स्वाचलम्बन ।

वीरताके साथ सहन किया कि यह बात इतिहासमें अत्यन्त महत्व जाने लगी है । इस युद्धमें विलिंगटनने अपनी प्रतिभा और बुद्धिमत्त्व देकर यह बतला दिया कि वे बड़े भारी सेनापति होनेके उपाय अच्छे राजनीतिज्ञ भी थे । वे स्वभावतः बड़े चिह्नचिह्ने मित्राञ्जने । उनको कर्तव्यपालनका इतना ग्याल रहता था कि वे अपने मित्राञ्ज रख सकते थे और दूसरे लोगोंको यही मालूम होता था कि उनमें छत्ता कूटकूट कर भरी है । मान-बड़ाईकी इच्छा, लोभ, अथवा नि अशुणका ऐशमात्र भी उनके चरित्रमें न था । वीर विलिंगटनने साहस, वीरता, साहस और वीरताके द्वारा जो छद्माह्वयों मीनी उनका नाम अमर हो गया ।

जिस मनुष्यमें उत्साह है वह काम करनेको हमेशा तैयार रहता जो कुछ करना चाहता है उसे तुरन्त ही निश्चय कर लेता है । ऐडवार्डसे पूछा गया कि "तुम आश्रित करनेको क्या तैयार हो ?" तब उसने तुरन्त ही उत्तर दिया, "कल्याणः काछ ही जब जर्जिससे पूछा गया कि "तुम जहाजमें सवार होनेके लिए होगे," तब उन्होंने उत्तर दिया, "अभी ।" जब मुगल साम्राज्य फैलामानोंको विद्रोह करके राज्यकी बागडोर स्वयं अपने हाथमें ली, गृध्रद्वाराके अकबरके विद्रोह विद्रोह करनेकी रानी । जौनपुरमें मालवामें आदमरानीने भीर कद्दामें शासकगर्वाके विद्रोह करके सब पादा । परन्तु अकबर अपने वीरियोंको गलवान् होनेका कभी अवसर था । यह तुरन्त ही बल दिया और हमसे पहले कि वे लोग आपस में झगड़ें न कर सकें । उसने एक एक पर धारा दिया और उन पराई । अकबरने इनकी उर्दों की कि उनको आता भी न थी कि उर्दों का आगम । इतर निश्चय करनेके और हमी ताद भीर करनेके युद्धमें निश्चय प्राप्त होती है । मैपोलियनने एक बार कहा "आरक्षोलाका युद्ध मैंने देखल पदीय तवारीके जीत दिया । एक युद्धम आलममें पड़ा था, तब मैंने उन मीकेको हाथमें न जा मैंने अपने गृहीभर मन्त्रोंको तुरन्त ही धारा करनेकी आज्ञा दी । हमारे हाथ रही ।" एक और अकबर पर मैपोलियनने कहा था ।

## उत्साह और साहस ।

भीषम्य खोदेनेसे आपत्तिको आनेका मौका मिल जाता है । मैंने आस्ट्रि-  
लैंडको केवल इसी वजहसे हरा दिया कि उन्होंने समथकी कदर व-  
ज्र ने अपना समय व्यर्थ गँवाने लगे तभी मैंने उनको परास्त कि-  
येज्दी सन्धिमें अनेक अंगरेज अफसरोंने भारतवर्षमें वड़ा उत्सा-  
ह दिखाया था । सर चार्ल्स नेपियरमें अद्भुत साहस और संकल्प  
ोंने, एक बार केवल दो हजार सैनिकोंसे, जिनमें केवल चार सौ वं  
गद्दी थे, पैंतीस हजार बलवान् और शस्त्रधारी बलूचियोंका मु-  
काबला किया । यह सबमुच बड़े साहसका काम था, परन्तु नेपियरको अप-  
र अपने आदमियों पर भरोसा था । बलूचियोंकी सेना कुछ जँचे प  
पेशने उस सेनाके मध्यभाग पर आक्रमण किया । तीन घंटों त  
र होता रहा । नेपियरकी छोटी सेनाके हरएक सैनिकने बड़ी शू-  
रार्थ; क्योंकि उन सबमें अपने सेनापतिका सा जोश भरा हुआ  
हूँबी बीसगुने होने पर भी भगा दिये गये ! युद्धमें ही नहीं कि  
मोंमें इस तरहके साहस, रुढ़ता और आग्रहसे कामयाबी होती ।  
अधिक साहस करनेसे बाजी मारी जाती है; थोड़ा ही और आगे  
लेजा जीत लिया जाता है; पाँच मिनट तक और धीरता दिखाने  
में विजय होती है । चाहे तुममें शक्ति कम हो, परन्तु तुम अपने  
पराधीन कर सकते हो और उस पर विजय पा सकते हो, यदि तुम  
प्राप्त होकर कुछ देर तक और रुढ़ते चले जाओ । एक किसान  
ने अपने पितासे यह शिकायत की कि “ मेरी तलवार छोटी है,  
न दिया कि “ एक कदम बढ़कर मारो । ” यही बात जीवनके हा-  
ममें कही जा सकती है ।

बीरवर हमोंने बिलौड़का उज्जर साहस और रुढ़ संकल्पसे ही  
जो आशा थी कि वह बालक जो केवल नामका राजा था—जिसके  
पा, न सेना थी और न राज्य था—ऐसे बड़े कामको कर सकेगा  
को अपने उद्योग और साहस पर विश्वास था । साहस बढ़ी  
साहसने स्पार्टाके सेनापति लिओनीडासको केवल तीन सौ  
चारसके बादशाहकी बड़ी भारी सेनासे थर्मोपलीके पर्वत पर  
रही साहसने राणा प्रतापको मुद्दी भर राजपूतोंके बल पर :



## स्वाराज्यन ।

वीरताके साथ सहन दिया कि वह बान इतिहासमें अत्यन्त प्रसिद्ध जाने लगी है । इस युद्धमें बैलिंगटनने अपनी प्रतिभा और बुद्धि का प्रयोग देकर यह बतला दिया कि वे बड़े भारी सेनापति होनेके लिये अच्छे राजनीतिज्ञ भी थे । वे स्वभावतः पड़े बिड़बिड़े निदाजके उनको कर्तव्यपालनका इतना स्वास्त रहता था कि वे अपने निदाज रख सकते थे और दूसरे लोगोंको घड़ीमाहूम होता था कि उनमें एता झटझट कर भरी है । मान-बढ़ाईकी इच्छा, लोभ, अहंकार । अशुभका लेशमात्र भी उनके चरित्रमें न था । वीर वैजनाथने अराई, वीरता, साहस और धीरजके द्वारा जो लड़ाईयाँ जीतीं उनका नाम अमर हो गया ।

जिस मनुष्यमें उत्साह है वह काम करनेको हमेशा तैयार रहता जो कुछ करना चाहता है उसे तुरन्त ही निश्चय कर लेता है । लैडयार्डसे पूछा गया कि " तुम आफ्रिका जानेको कब तैयार हो ? " तब उसने तुरन्त ही उत्तर दिया, " कल्पितः काल ही जब जर्जिससे पूछा गया कि " तुम जहाजमें सवार होनेके लिए तैयार हो, " तब उन्होंने उत्तर दिया, " अभी । " जब मुगल सम्राट् बेरामखानेकी विदा करके राज्यकी बागडोर स्वयं अपने हाथमें ली तब वेदारीोंने अकबरके विरुद्ध विद्रोह करनेकी ठानी । जौनपुरमें मालवामें आदमखाने और कदामें आसफखाने विद्रोह करके सत्ता पाई । परन्तु अकबर अपने दरियोंको बलवान् होनेका कमी अपनाना । यह तुरन्त ही बल दिया और इससे पहले कि वे लोग अपना हाथ इकट्ठा न कर सकें । उसने एक एक पर धावा किया और उनको पराजित कर दिया । इतनी जल्दी की कि उनको आशा भी न थी कि इतनी आ जायगा । झटपट निश्चय करनेसे और इसी तरह तीव्र करनेसे युद्धमें विजय प्राप्त होती है । नैपोलियनने एक बार कहा " आरकोलाका युद्ध मैंने केवल पच्चीस सवारोंसे जीत लिया । एक दुश्मन आलस्यमें पड़ा था, तब मैंने उस मौकेको हाथसे न जाने अपने मुर्दाभर सवारोंको तुरन्त ही धावा करनेकी आज्ञा दी हमारे हाथ रही । " एक और अवसर पर नैपोलियनने कहा था ।

इसके बाद बादशाहने टोडरमलको गुजरात पर चढ़ाई करनेके लिए भेजा । भी टोडरमलको सफलता हुई और उन्होंने विजय पाई । अब टोडरमल रा प्रान्त पर चढ़ाई करनेके लिए भेजे गये । इस काममें उन्होंने बड़ा साहस और साहस दिखलाया और सफलता प्राप्त की । अकबरने उनका सा सम्मान किया और उनको अपना प्रधान दीवान नियत किया । यहीं पर टोडरमलकी क्यातिकी ' इतिश्री ' नहीं हुई । इसके बाद थंगाल और गुजरातमें बल्ले हुए । इन बल्लोंको भी शान्त करनेके लिए टोडरमल भेजे गये । टोडरमलने इन बल्लोंको भी औरोंकी तरह शान्त किया । इन अवसरों पर टोडरमलने ऐसी वीरता और चतुराई दिखलाई कि बादशाह दंग रह गये । अकबर इतने प्रसन्न हुए कि उन्होंने टोडरमलका मासिक वेतन आठ हजार बना कर दिया ।

अब टोडरमलने राज्यभूमिके लगानकी व्यवस्था शुरू की । अब तक इसका कोई संतोषप्रद प्रबंध न था । उन्होंने समस्त राज्यकी भूमिको नाप डाला और वैश्वारके अनुसार उसके विभाग कर डाले । फिर उन्होंने जमीनके सब भागोंका लगान नियत किया और लगान वसूल करनेवाले कर्मचारियोंकी व्यवस्था की ।

राजा बीरबलका जीवनचरित भी इससे कुछ कम विचित्र नहीं है । उन्होंने भी एक निर्धन घरमें जन्म लिया था । उनके पिता एक साधारण व्यापक ऐसी स्थितिसे उन्नति करते करते बीरबल सम्राट् अकबरके नवरत्नोंमें जाने लगे । यह सब एक निर्धन बालकके साहस और उद्योगका फल (अकबरके दरबारमें) बीरबल पढ़ले पहल कैसे पहुँचे इस बातका टीक बता नहीं चलता । सुनते हैं कि एक बार सम्राट् अकबर बहुरूपियेका जंगल देख रहे थे । बहुरूपियेने वीलका शर्णा ऐसा अच्छा भरा था कि बादशाहने उसके तमासे प्रसन्न होकर उसे अपना दुशाला इनाममें दे दिया । तब वह बालक बीरबल पाटशालाको पढ़ने जा रहा था । रास्तेमें बहुरूपियेकी परीक्षा लेनेके लिए उस पर एक बकड़ी चेंक दी । इस पर बहुरूपियेकी बनावटी सालको टीक इस तरह हिलाया जैसे कोई बेल हिलाता बीरबल यह देखकर बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने हाटने अपनी टोरी

## स्वावलम्बन ।

बड़ी भारी सेनाके विरुद्ध हल्दीघाटकी प्रसिद्ध लड़ाईमें सदा का दिवस राजा टोडरमलका जीवनधरित उत्साह और साहसका विविध रूप है । उन्होंने एक दरिद्र घरमें जन्म लिया था । बचपनमें ही उनके पिता देहान्त हो गया । उनकी माताने उनको बहुत थोड़ी शिक्षा दी । उनसे मूल कामकाजके योग्य हुए तब वे दिल्लीकी ओर नौकरीकी तलाशमें दिये । कई दिन यात्रा करनेके बाद वे दिल्ली पहुँचे । भूखे प्यासे घनाटिठिक रहे । दूसरे दिन धंधा ढूँढ़नेके लिए नगरमें फिरने लगे । वहाँ वे एक वादनाही दफ्तरके पास जा निकले । वहाँ वे मौकर हो गये । थोड़ासा हिसाब किताबका काम जानते थे । दफ्तरवालोंने उसकी भी छी । उस समय दफ्तरमें दो चार आदमियोंकी जरूरत भी थी । रहकर टोडरमलने आश्चर्यजनक उन्नति की । इस तरह टोडरमलने कुछ तक सग्राद् शेरशाहके यहाँ काम किया । शेरशाहकी मृत्युके बाद मुगल कमजोर राजा होने लगे । हुमायूँने आकर दिल्लीके तख्तपर चढ़ कर लिया । इस घटनाके कुछ महीने बाद हुमायूँकी मृत्यु हो गई और अकबर सिंहासनाविष्ट हुए । टोडरमल अकबरके यहाँ मौकर हो गये । समय बाद अकबरने उन्हें अपने एक मुख्य दफ्तरका काम विज्ञां मिल । इस काममें टोडरमलने अपनी कार्यक्षमता और योग्यता का सबूत दिया; सग्राद् अकबर उनके कामसे बहुत प्रसन्न हुए । अब तो टोडरमल और भी बड़े बड़े काम मिलने लगे ।

इन्हीं गुणोंके कारण वे सब तरहकी मुसीबतें सह लेते हैं और किसी का भय नहीं करते । अगर अपने काममें उनको मौतका भी सामना पड़े तो वे बड़ी सुरीसे अपनी जान दे देते हैं । ऐसे ही वीर मनुष्योंके ईसाई धर्मका इतना प्रचार हुआ है । फ्रान्सिस जेविअर ऐसे ही वीर मनुष्य थे । उनका जन्म एक कुलीन घरानेमें हुआ था । सुख और ठाढ़ाटव उनके पास कमी न थी । लोगोंमें उनकी प्रतिष्ठा भी बहुत थी । परन्तु उन्होंने सारे सुख और धन पर लात मारी और यह दिखला दिया कि संसार में बहुतसी बातें ऐसी भी हैं जिनके सामने प्रतिष्ठा अथवा धनकी कुछ गिनत नहीं और मनुष्यको ऐसी ही बातोंकी ओर लक्ष्य रखना चाहिए । उनके आचार और विचार दोनोंसे ही भलमनसाहत टपकती थी । वे वीर थे प्रतिष्ठाके पात्र थे और उदार थे । वे दूसरोंकी बात सहजमें ही मान लेते थे । परन्तु वे उनपर अपना प्रभाव भी डाल सकते थे । वे अत्यन्त धीर, दृढ़निश्चयी और उत्साही मनुष्य थे । जब वे पेरिसके विश्वविद्यालयमें दर्शनशास्त्रवे अध्यापक थे, तब उनकी उम्र बाईस वर्षकी थी । वहाँ लापोलासे उनकी गहरी मित्रता हो गई और वे अपने मित्रको धर्मोपदेश करनेके काममें सहायता भी देने लगे ।

उसी समय पुर्तगालके सम्राट् जान तृतीयने भारतवर्षमें ईसाई धर्मके प्रचार करनेका संकल्प किया । इस कामके लिए बोवाडिला नामक एक महा-वीर चुने गये । परन्तु वे अचानक बीमार पड़ गये, इस लिए जो काम उनको सौंपा गया था उसके लिए दूसरे आइमीकी तलाश की गई और इस बार जेविअर चुन लिये । जेविअर अपने साथ बहुत थोड़ा सामान लेकर इतनी ही लिस्बन नगरको चल दिये और फिर वहाँसे भारतवर्षकी रवाना हो गये । जिस जहाजमें वे बैठे थे उसीमें गोआ ( एम्गई प्रान्त ) के गवर्नर भी थे । उनके साथ एक हजार सैनिक भी गोआकी रक्षा करने जा रहे थे । जेविअरके रहनेके लिए जहाजमें एक कोठरी अलग दी गई, परन्तु उन्होंने अपनी जगह घेरना उचित न समझा और वे रास्ते भर जहाजके बाहरी तरफ ही पड़े रहे । वे अपने सिरके नीचे रस्सियोंको रखकर सो जाते थे और हाँके साथ भोजन करते थे । वे अज्ञातोंका काम करते थे, उनके मनो-

गुणग्राहताको देतकर बड़ी प्रमदता भकट की और वीरबलको नौकर रत लिया । यह क्या ठीक हो या न हो, परन्तु यह विप्र वीरबल छोटी उम्रमें ही बादशाहके यहाँ नौकर हो गये थे । वीरबल कामसे और विशेष कर अपनी हाजिरजवाबीसे बादशाहको थोड़े ही रिश्ता लिया ।

वीरबलने युद्ध-कौशल भी सीखा लिया । वे कई बार युद्धपर भेजे गये बादशाहने उनके साहस और वीरताकी मूरि भूरि प्रशंसा की। सर ईसवीमें वे युमुफजई पटानोंसे युद्ध करनेके लिए भेजे गये । इसी युद्ध बल काम आये । बादशाहको उनकी मृत्युसे जो शोक हुआ यह कह है । वीरबल कविता भी अच्छी करते थे और बादशाहने उनको कवि पदवी दी थी । बादशाहने उनको एक जागीर भी दी थी । बादशाह बलको इतना चाहते थे कि वे उनको कभी अपनी आँखोंके सामनेसे करते थे ।

और बातोंमें भी जो युद्धसे अधिक शान्तिपूर्ण और लाभदायक हैं मनुष्योंने कुछ कम उस्ताह और साहस नहीं दिखलाया । जिस वीर योद्धाओंका स्मरण किया जाता है उसी तरह धर्मोपदेशकों उपकारकर्ताओंको भी न भूलना चाहिए । हम भारतवर्षमें ही स्वयं हैं कि ईसाई धर्मोपदेशक कितना स्वार्थत्याग करते हैं । वे जो कुछ कहें अपना कर्तव्य समझकर करते हैं । वे इस खयालसे काम नहीं कर पेसा करनेसे हमको यश मिलेगा । हजारों कोसकी दूरीसे अंगरेज अपने घरबार और कुटुम्बियोंको छोड़कर हमारे देशमें आती हैं और यहाँको पढ़ना, लिखना, सीना, विरोना सिखलाती हैं, रोगियोंकी शुश्रूषा करती हैं और अपने धर्मका प्रचार करती हैं । इस कामके लिए इस देशकी भाषायें सीखनी पड़ती हैं, यहाँकी सलतगमीं शैली पढ़नी और अनेक कष्टोंका सामना करना पड़ता है । क्या यह उल्थाई और सदा काम नहीं है ? यूरोप और अमेरिका जैसे दूरवर्ती देशोंके अनेक विप्र यहाँपर आते हैं और हम उनको बाजारमें खदेड़ होकर ईसाई धर्मका उप करते हुए देखते हैं । इन उपदेशकोंमें अदल साहस और अनन्त वीरता





## उत्साह और साहस ।

उनके हृदयमें ऐसा दयामाव था कि जो लोग भी देखते थे उनकी बातें सुनते थे उनमें भी दयाका संचार हो जाता था । वह सोचकर कि प्रचार का काम बहुत बड़ा है और काम करनेवाले कम जेबिअर बहाँसे मलका और जापानको चले दिये । यहाँ उनको बिल्कुल भातियाँ मिलीं जो सर्वथा नई भापायें बोलती थीं । वहाँ जाकर भी उन्होंने लोगोंकी सेवा की और लोगोंको ईसाई बनाया । ये भूख, व्यास, भय और शत्रुता से लेते थे, न थकते थे । निश्चय ग्यारह बर्येक परिधमके बाद जब चीनकी ओर जा रहे थे रास्तेमें ही उनको उबरने आ दवाया और उनके भ्रम अन्त कर दिया ।

वैदिक धर्मोपदेशक स्वामी विवेकानन्दके जीवनमें भी कुछ कम उत्साह और साहसके दर्शन नहीं होते । अस्तिस जेबिअरके समान वे भी एक प्रति-  
 व और धनाग्र घरमें उत्पन्न हुए थे । धर्मसंबंधी प्रभु उनके मस्तकमें सदैव प्रकटते थे । उनको हरीनशास्त्रसे ददा प्रेम था । बी. ए. पास करनेके बाद ६ दिन उनकी भेट स्वामी रामकृष्ण परमहंससे हो गई । उन्हें उक्त स्वामी-  
 की बातें ऐसी कुछ पसंद आई कि वे उनके शिष्य हो गये और वेदान्तके रूपमें उनसे बहुतसी बातें सीखीं । इस बीचमें स्वामी रामकृष्ण परमहंसके भी भी बनेक शिष्य हो गये । सन् १८८९ में स्वामीजीका देहान्त हो गया ।  
 उनके बनेक शिष्योंने संसारके सुखोंको त्याग कर उन्हींके समान जीवन जीने का संकल्प कर लिया । विवेकानन्दने भी यही संकल्प किया ।  
 कुछ समय बाद वे ध्यान और अध्ययन करनेके लिए हिमालय पर्वत पर चले गये । वहाँसे वे विरक्तको चले गये और कुछ समय तक वहीं रहकर विषमका अध्ययन करते रहे । इसके बाद वे भारतको छोटे और बड़े जगह-  
 गूह घूमकर वैदिक धर्मका प्रचार करने लगे । जिस समय वे मद्रासमें उप-  
 स्थित थे वे उस समय अमेरिकाके शिकागो नगरमें एक महान् धर्मसभा  
 (The Great Parliament of Religions) होनेवाली थी ।  
 उनके कई विद्वानोंने स्वामी विवेकानन्दको उक्त सभामें हिन्दुधर्मका प्रति-  
 निधित्व करनेका निश्चय किया और उनके कहनेपर स्वामीजी अमेरिका  
 चले गये ।



## स्वावलम्बन ।

जब स्वामी विवेकानन्द अमेरिकामें पहुँचे तब उन्हें बड़े बड़े कष्टों का सामना करना पड़ा । जो रुपया स्वामीजी अपने साथ भारतवर्षसे लाये थे वह सब रास्तेमें ही खर्च हो गया और इसलिए उन्हें अपने मित्रों के डिपु अमेरिकामें भीरा तक मौगनी पड़ी । एक युद्ध महिलाको स्वामीजीकी सूरत देखकर बड़ी ईत्सी आई और उसने सोचा कि यदि मैं इस विचित्र मनुष्यको अपने निजोंके दिखलाऊँ तो बहुत मनोविनोद होगा । यह सोच कर उस महिला ने अपने कई मित्रोंकी दायत की और उस दायतमें स्वामीजीको भी न्योता दिया । जब दायतके लिए सब लोग इकट्ठे हुए गये और स्वामीजीने उतने बार्तापत्र किया तब ये लोग स्वामीजीकी योग्यता पर मुग्ध हो गये—उनके आश्चर्यका ठिकाना न रहा । फिर तो स्वामीजीकी बड़ी कदर हुई । ये लोग स्वामीजीकी दर्शनताछके एक अध्यापकके पास ले गये । उसने जब स्वामीजीके दिन्त-परी मशाय पर बाने की तब उमे स्वामीजीकी योग्यताको देखकर हातों तले ईश्वरी दशानी पड़ी । यह स्वामीजीको घमं ममाके सभारति दाशर बरोत्रके फाय के गया और उन्होंने बड़ी सूरतीके साथ अपनी सभामें स्वामीजीको हिम्नू घरी प्रतिनिधिरूपमें उपस्थित होनेका न्योता दिया । जब स्वामीजीने ये दम्न दर्शन पर सभामें अपने व्याख्यान दिये तब तो स्वामीजीकी बड़ी प्रशंसा हुई और दूसरे ही दिन ममाथापत्रोंद्वारा उनकी क्वालि अमेरिकीके एक मित्रने दूरी

## उत्साह और साहस ।

इन् ओरोज़ स्वामीजीके शिष्य हो गये और उन्होंने स्वामीजीको वैदिक विप्रचार करनेमें बड़ी सहायता दी ।

सन् १८९९ के अन्तमें स्वामीजी भारतवर्षको लौट आये । वहाँ आकर जीजीने कई स्थानोंपर आश्रम बनाये और भारतवासियोंको वैदिक धर्मके गभी आवश्यकता समझाई । इस देशके निर्धन और दुखिया लोगोंके कष्ट करनेके लिए स्वामीजीने बड़ी बड़ी कोशिशें कीं । परन्तु इतना अधिक । करनेसे स्वामीजीका स्वास्थ्य ( तन्त्रुहन्ती ) शिगड़ने लगा । डाक्टरोंने मेघदेश जानेकी सलाह दी, इस लिए वे फिर इंग्लैंड गये । वहाँ उनका श्व बहुत सुधर गया । इसके बाद वे अमेरिका चले गये । वहाँ पहुँच-उन्होंने ' शान्तिआश्रम ' और ' वेदान्त सोसायटी ' नामक दो संस्थाएँ पैदा कीं जो अब तक सैनफ्रेन्सिस्को नगरमें मौजूद हैं और खूब काम कर रहे हैं ।

सन् १९०१ के अन्तमें स्वामीजीने पेरिस नगरमें एक धर्मसभा होनेवाली स्वामीजीको इस समाने निमन्त्रण भेजा, धनएव स्वामीजी गये और वहाँ पर भी उन्होंने हिन्दू दर्शनशास्त्र पर व्याख्यान । इसी बीचमें स्वामीजीका स्वास्थ्य फिर शिगड़ने लगा और वे भारत-लौट आये । परन्तु उनको अपने स्वास्थ्यका इतना खयाल न था । अपने महान् कार्यका था । उन्होंने काशीमें एक दिवालय स्थापित और दीन दुखी लोगोंके लिए एक आश्रम बनवाया । वैदिक धर्मके करनेके लिए उन्होंने अनेक साधुओंको इकट्ठा किया और उनके रह-रूढ़ मठ बनवा दिया । स्वामीजी अनेक भारतीय युवकोंको दर्शन-शिक्षा स्वयं देते थे । इसी समय जापानियोंने स्वामीजीसे जापान-लिए बहुत कुछ आग्रह किया; वरन्तु स्वामीजी उनके साथ न जा इस समय उनका स्वास्थ्य बहुत खराब हो रहा था । परन्तु फिर भी शनि अपने उद्देश्यको न छोड़ा और वे भारतवर्षमें-भी लौट परिश्रम रहे । उनका बहुत सा समय अपने शिष्योंको शिक्षा देनेमें व्यतीत जाता । एक बहुत परिश्रमका यह परिणाम हुआ कि उनका स्वास्थ्य शिगड़ता गया और सन् १९०२ ईसवीमें उनका स्वर्गवास हो गया । देखे ! स्वामीजी और उनका ही मनुष्य संसारमें बिखरे ही होते हैं ।

डाक्टर लिथिंगस्टनका जीवन भी अत्यन्त मनोरंजक है। उनके मातापिता  
 निर्धन परन्तु ईमानदार थे और अपनी बुद्धि और विवेकके लिए प्रसिद्ध थे  
 उनके पूर्वजोंमें कोई भी बेईमान न था। 'ईमानदार रहो,' यही एक सन्मति  
 थी जो उन्होंने अपने बच्चोंके लिए छोड़ी थी। जब लिथिंगस्टन दस वर्ष  
 हुए तब वे एक स्कूलके मिलमें नौकर हो गये। पहले हफ्तेके वेतनमेंसे  
 उन्होंने एक व्याकरण मोल ले लिया और उसके द्वारा कई वर्षों तक रात  
 समय एक स्कूलमें लैटिन भाषा सीखी। वे कभी कभी मिलमें काम करते  
 हुए भी किताब सामने रख लेते थे और पढ़ा करते थे। मिलकी कल्लों  
 आवाज कान फोड़े डालती थी, परन्तु वे किसी न किसी तरह अपने ध्यान  
 पढ़नेकी ओर लगाये ही रहते थे। लैटिन भाषा सीख लेनेपर उनका ध्या-  
 धर्म-प्रचारकी ओर आकर्षित हुआ। इस कामके लिए उन्होंने कुछ विक्रिया  
 भी सीखी और यथाशक्ति रुपया भी बचाया। वे वर्षमें कुछ महीने नौका  
 करते थे और कुछ महीने कालिजमें पढ़कर विद्योपाजन करते थे। वे नौका  
 जो कुछ रुपया कमाते वह पढ़ने लिखनेमें खर्च कर डालते थे और इसमें  
 कुछ बचत भी कर लेते थे। यह सब उन्होंने स्वावलम्बनमे ही किया और  
 कभी किसीसे एक पैसेकी भी सहायता न ली। कालिजकी परीक्षा पास कर  
 नेके बाद वे लंडन मिशनरी सोसायटीकी ओरसे आश्रित गये। वे स्व  
 अपने खर्चसे खान जाना चाहते थे, परन्तु वहाँपर युद्ध हो रहा था इस लिए  
 न जा सके। आफ्रिकामें जाकर उन्होंने बहुतमे काम स्वयंसेवापूर्णक अव-  
 संधसे भी किये। जिस जहाजमें वे आफ्रिका भेजे गये थे वह कुछ काछ का  
 निष्कर्षा हो गया। उन्होंने पुस्तकें लिखकर भी कुछ धन कमा लिया था

## उत्साह और साहस ।

और न सामाजिक व्यवस्था उत्तम थी । शिक्षाकी हालत बहुत बिगड़ी हुई थी । उस समय फारसीका ही अधिक प्रचार था, क्योंकि फारसी लिखे-पढ़ाईकी मौकरी मिलनेमें बहुत सुविधा होती थी । इस उमर पंडितों और मौलवियोंने अपने घर पर बहुतव सोल रखे थे । यही वे विद्यार्थियोंको पढ़नेके लिए जाना पड़ता था । उच्च शिक्षा प्राप्त करने साधन बड़े ही दुर्लभ थे । उन दिनों फारसी और अरबीकी उच्च शिक्षाके लिए पटना बहुत मशहूर था । राममोहनरायने पहले एक मौलवीके यहाँ फारसी सीखी । फिर उनके पिताने उन्हें फारसी और अरबीकी उच्च शिक्षा प्राप्त करनेके लिए पटना भेज दिया । उस समय राममोहनरायकी उमर १२ वर्षकी थी । उन दिनों जाने जानेके साधन आत्रकलकी तरह बने । रेल अपनो सारका कोई नाम भी न जानता था । भारतमें रंग बिरंग छत्राका ही नहीं किन्तु अंगली जानवरोंका भी भय लगा रहता था । इन सब तरहके वेप धारण करके यात्रियोंमें आ मिलते थे और मौका मिले तब तक छूट लेते थे । इसी तरह नदियोंमें भी तैराक सुटेरे नावोंको चलाते थे । यात्राका नाम सुनते ही बड़े बड़े आदमियोंके छेड़ छूट जाते थे । कभी अपने घरपर बाहे कितने ही कष्ट उठा रहे हों, पान्थु पारवत जानकर भी न लेते थे । ऐसी अवस्थामें १२ वर्षके राममोहनरायका पटना जाना बड़े भारी साहसका काम था । पटनामें विद्याभ्यसन करते समय उनका ध्यान मुसलमानोंके अद्वैतवादकी ओर गया । तभीसे उसमें मूर्तिपूजा पर भी संदेह होने लगा । पटनामें फारसी और अरबीका अध्ययन संपादन करके वे काशीको संस्कृत और वेदशास्त्र पढ़नेके लिए गए । काशीमें रहकर उन्होंने उपनिषद् आदि ग्रन्थोंमें अद्वैतवादकी नई समझ ली । इनको पढ़कर वे बड़े प्रसन्न हुए । साथ ही साथ मूर्तिपूजा-का भी अन्त बिलकुल उठ गई । सोलह वर्षकी अवस्थामें उन्होंने मूर्ति-पूजा परन करनेके लिए एक पुस्तक लिखी । इस पुस्तकने हिन्दु समाजमें भी बड़ा प्रभाव डाला ही, क्योंकि विरप्रबलित मूर्तिपूजापर हिन्दुओंका अटल विश्वास था । लोग अपने धर्मके इस अपमानको न सह सके । और राम-मोहनरायकी सीमा निन्दा करने लगे । इससे तो लोग बिगड़ गये, और उमर मोहनरायके पिता रामकान्त भी अपने मनमें अव्यक्त दुःखी हुए । राम-



से बड़े बड़े लोग उनकी विद्या, बुद्धि और ज्ञानके कारण उनका आदर । लगे । देहलीके बादशाहने उनको राजाकी उपाधिसे विभूषित किया । बाद राजा राममोहनराय इंग्लैण्ड और फ्रांस गये । वहाँके राजाओंने भी अपने घर बुलाकर उनका बड़ा सम्मान किया । अंतमें राजा राममोहनके अनेक प्रसिद्ध प्रसिद्ध मनुष्य अनुयायी हो गये ।

## आठवाँ अध्याय ।

### कार्यकुशल मनुष्य ।

“ क्रिया हि वस्तुपहिता प्रसीदति । ”—शालिदास ।

“ क्या तू उस मनुष्यको देखता है जो अपना काम मेहनतके साथ कर रहा है वह राजाओंके यहाँ सम्मान पावेगा । ”—मुलेमानकी कहावतें ।

मनुष्य बड़ी भूल करते हैं जो कहते हैं कि “ व्यापारी लोग निष्प्र-  
योगीके हैं और वस्तुके समान व्यापारकी गार्दीमें जुते रहते हैं । उनका  
मन यही है कि एक नियत मार्गसे कभी न हटें, अर्थात् लकीरके फकीर  
रहें और अपने दूरएक कामको अपने आप चलने दें । ” हाँ, यह सच है  
कि तरह अनेक विज्ञानवेत्ता, साहित्यसेवी और नीतिज्ञ संकीर्ण विचारके  
में हैं उन्हीं तरह बहुतसे व्यापारी भी होते हैं, परन्तु, ऐसे भी व्यापारी हैं  
जो अनेक मस्तक बड़े विचारवान् और विस्तृत हैं और जो बड़े बड़े कामोंके  
जानेकी योग्यता रखते हैं ।

यिनी बड़े व्यापारको सफलतापूर्वक चलानेके लिए मनुष्यमें एक साम तरह  
की योग्यता होनी चाहिए । उसको ऐसा कार्यकुशल होना चाहिए कि वह  
अपने समयमें भी काम कर सके । उसमें बहुतसे मनुष्योंके धनकी व्यवस्था  
रखनेकी योग्यता होना भी जरूरी है । उसमें ऐसी चतुर्ताई होनी चाहिए कि  
मनुष्योंकी प्रवृत्तिको पहिचान सके । उसको अपनी उन्नति भी निरंतर करते  
एक चाहिए और जीवनकी व्यवहारिक बातोंका अनुभव करना चाहिए ।

१. अच्छे कदमें लगे हुए परिश्रममें अत्यंत सफल होती है ।



## कार्यकुशल मनुष्य ।

प्रबंध किया था और करते हैं । माननीय राय बहादुर रंगनाथ नृसिंह, छत्तर मध्यप्रदेशके सुमसिद्ध वकील और विद्वान् हैं, परन्तु वे व्यापारमें वीण हैं । ' दि विहार ट्रेडिंग कम्पनी ' जो आजकल मजेसे चलती है वे परिश्रमका फल है । वे तीन चार स्वावसायिक कम्पनियोंके प्रबंधकर्ता निम्न तत्ववेत्ता जान स्टुअर्ट मिट ईस्टइंडिया कम्पनीका हिसाब के काम पर नौकर थे और इस कामको योग्यतापूर्वक करनेसे उनकी प्राप्ति हुई थी । मिलके सहयोगी अफसर उनकी प्रशंसा और आदर इस ही करते थे कि वे बड़े भारी तत्ववेत्ता थे, किन्तु इसलिए कि वे दफ्तरके बड़े निपुण थे और उनका काम बड़ा संतोषप्रद होता था । ज्योतिष-विज्ञाजी रघुनाथ होलेने शुरूमें एक रोटीवालेके यहाँ और फिर तेजी सौदागरके यहाँ नौकरी की थी । फिर वे मुन्सिफीमें मुहरीर हो गये बाद उन्होंने ग्वाडियर राज्यका हिसाब-किताब जोचनेका काम इस काममें वे बड़े होशियार थे । एक बार ब्रिटिश गवर्नमेंटने जो ग्वाडियर राज्यको भेजा था उसमें विज्ञाजी महाशयने एक पार्इकी-फाली थी । फिर वे मालवा प्रान्तके बन्दोवस्तमें चीफ अफसर नियत खवेत्ता मिलके समान उनके साथियोंने भी उनका आदर उनके प्रेषित होनेसे इतना नहीं किया जितना हिसाब-किताबमें दक्ष गण । वे ज्योतिषशास्त्रके नामी विद्वान् थे । उन्होंने वर्तमान पञ्चांग-सोपन किया और इंदौर राज्यकी ओरसे अपने डंगका एक नया कामिल करना शुरू किया । महाभारत और रामायणके सम्बन्धमें कई बातोंकी खोज की और इस बातका पता लगाया कि प्राचीन की दूरबीनका उपयोग करते थे ।

तीके सुमसिद्ध छेपक मनःसुखराम सूर्यराम त्रिपाठी व्यापा-प्रवीण थे । उन्होंने एक महाजनकी दुकान पर केवल आठमास : १६ कर बड़ी खाते लिखनेका काम सीखा था । वे कुछ दिनों तक छापी भी करते रहे । उन्होंने व्यापारमें बहुत धन कमाया । एक वे बड़ा घाटा हुआ; परन्तु उन्होंने धैर्यपूर्वक फिर काम शुरू किया कर्मको सीम ही पूरा कर लिया । वे व्यापार भी करते थे और और साहित्य-सेवामें भी लगे रहते थे । व्यापारने उनके साहित्य-



संश्लेषी कामोंमें कुछ भी बाधा न पहुँचाई। उन्होंने 'अस्तोदय तप नामक गुजराती पुस्तक लिखी जिससे उनकी बढ़ी ख्याति हुई। इस जनसाधारणकी और विशेष कर विद्यार्थियोंकी बढ़ा साम पहुँच समय बाद उन्होंने वेदान्तदर्शन पर एक पुस्तक अँगरेजीमें जि पश्चिमी देशोंमें उनकी अच्छी ख्याति हुई। वहाँके विद्वानोंकी पुस्तक बहुत पसंद आई। उन्होंने और भी अनेक ग्रंथ लिखे। वे और लेखक तो थे ही, परन्तु राजनीतिज्ञ भी बहुत अच्छे थे। अंग ताके कारण वे जूनागढ़ राज्यमें कौन्सिलरके पद पर १००) म नियत हुए। वे कई सभाओंके मंत्री और सभासद थे। वहाँ विधिति उन्हें अपना फेलो भी बनाया था। वे साहित्य-सेवाका बहुत सा का रहे बीचमें अवकाश मिलने पर किया करते थे।

संस्कृतके सुप्रसिद्ध विद्वान् पण्डित तारानाथ तर्कवाचस्पति व्यापारी थे। वे कपड़ा, चींचल इत्यादिका व्यापार करते थे। उद्यमपतक कठिन अध्ययन करके तर्कवाचस्पतिकी उपाधि प्राप्त की थी। शास्त्रोंके विद्वान् थे। उन्होंने बहुत समय तक कलकत्ताके संस्कृत क व्याकरणके प्रधान अध्यापकके पदको सुशोभित किया था। वे 'वा अभिधान' नामक कोष बनाकर अपनी कीर्ति अमर कर गये हैं। कि, इस ग्रंथकी छिन्नमें उनकी चारह पंक्तियाँ लगे थे और अस्सी हजार खर्च करना पड़ा था। ऐसे बड़े कामने भी उनके व्यापारमें कुछ विघ्न न।

व्यापारमें प्रायः समस्तदार आदमीको ही सफलता प्राप्त होती है। पात्रेन अथवा वैज्ञानिक अन्वेषणके समान व्यापारमें भी धैर्यगुण व और उद्योगकी जरूरत है। प्राचीन यूनानियोंका कथन है कि किनी। योग्यता प्राप्त करनेके लिए तीन बातें जरूरी हैं—स्वामाधिक गुण, और अन्वयास। व्यापारमें विवेक और धमरूवक अभ्यास करना बहुत गुण रहस्य है। हाँ, कभी कभी कुछ मनुष्योंका भाग्यवश बने ही रह जाता है; परन्तु वह गुणमें जीते हुए धनके समान है जो मनुष्यकी क

## कार्यकुशल मनुष्य ।

बुद्धिमानोंके साथ श्रमपूर्वक उद्योग किया जाय तो उसका उचित फल दे बिना नहीं रहता । ऐसा उद्योग मनुष्यको उन्नतिके मार्गपर ले जाता । उसके व्यक्तित्व चरित्रको प्रकट करता है और दूसरोंको भी काम करनेमें प्रेरित करता है । चाहे सब लोग समान उन्नति न कर सकें, परन्तु हर-भादमी अपनी योग्यतानुसार उन्नति अवश्य कर सकता है ।

यह मथ्या नहीं है कि मनुष्यके लिए जीवनमार्ग इतने विषादा सुगम कर सा जाय । श्रम करना और कष्ट उठाना इस बातसे मथ्या है कि हमारे सब मन कोई दूसरा कर दिया करे और हमको सोनेके लिए गुदगुदे विस्तर मिल जा करें । सब तो यह है कि मनुष्यको काम करनेमें उत्साहित करनेके लिए जिनके प्रारंभमें जरूरतसे कम सामानका होना इतना आवश्यक है कि वह जिनमें सफलता प्राप्त करनेके लिए एक आवश्यक साधन कहा जा सकता है । बेकार एक प्रसिद्ध न्यायाधीशसे किसीने पूछा कि “कालतमें सफलता प्राप्त करनेके लिए सबसे बड़ा साधन क्या है ?” उसने उत्तर दिया कि “कुछ भी अपनी योग्यतासे सफलता प्राप्त करते हैं, कुछ उत्तम संबंधोंके द्वारा, कि उपयोगसे, परन्तु विषादात्तर वे लोग सफलता प्राप्त करते हैं जिनके मन शुरूमें एक पैसा भी नहीं होता ।”

सफल करनेकी जरूरतको व्यक्तियोंकी उन्नति और जातियोंकी सम्पत्ताकी मजदी जड़ समझना चाहिए । यदि किसी मनुष्यकी जरूरतें बिना हाथ-पैर बिछाये ही पूरी हो जाया करें और उसको किसी बातकी प्रतीक्षा, भाकांक्षा तथा उद्योग करनेकी जरूरत ही न रहे, तो उस मनुष्यके लिए इससे बड़-का हमरा शाय क्या हो सकता है ? यह विचार कि ‘जीवनका न तो कोई रस है और न उद्योग करनेकी आवश्यकता है, मनुष्यके लिए सब विचारोंमें अधिक कष्टदायक और असह्य होगा । बेकार रहते रहते मनुष्यकी जान लकड़ी जाती है ।

जिन मनुष्योंको जीवनमें असफलता होती है वे प्रायः भाड़े मोड़े बन जाते हैं और मुरन्द ही समझ लेते हैं कि सिवाय उनके हर एक भादमी-उनकी निष्पत्ति का कारण हुआ है । कुछ समय हुआ, एक प्रसिद्ध लेखकने एक पुस्तक लिखी थी जिनमें उन्होंने अपनी व्यापारसंबंधी बनेक असफलताओंके

### स्वायत्तमन ।

संरंभी कामोंमें कुछ भी बाधा न पहुँचाई । उन्होंने 'अस्तोदय' नामक पुस्तकाली पुस्तक लिखी जिससे उनकी बढ़ी क्वालि हुई ।। अन्यायपूर्ण और भीषण कर विचारियोंको बढ़ा लाभ पहुँचाने के लिये उन्होंने बेदास्तदर्शन पर एक पुस्तक 'मैगरेजी' में लिखिनी देशोंमें उनकी अच्छी क्वालि हुई । वहींके विद्वानोंको पुस्तक बहुत पसंद आई । उन्होंने और भी अनेक ग्रंथ लिखे । और लेखक तो थे ही, परन्तु राजनीतिज्ञ भी बहुत अच्छे थे । इन सबके कारण वे मृत्युपर १८८० में कोलकाताके पद पर (१८८०) नियुक्त हुए । वे कई मन्त्रालयोंके सचिव और मन्त्रालय में । उन्होंने बहुत अच्छी सेवा भी बनाया था । वे साहित्य-सेवाका बहुत सा करके जीवनमें अच्छा काम करने पर किया करने थे ।

यहां मुझे लगान भी नहीं देना पड़ता था, नहीं होता था, और तुम मुझे  
 पर तीन हजार रुपया सालाना किराया देते रहे हो तिस पर भी उसको  
 लेनेके योग्य हो गये हो ” उसने उत्तर दिया कि “ इसका कारण तो  
 है। आप बेकार बैठे रहे और मैं कमर कसकर काममें लगा रहा। आप  
 गार्ड पर पड़े-पड़े पैना किया करते थे और मैं प्रातःकाल उठकर अपने  
 काममें लग जाता था । ”

समयके मूल्यको समझकर काम करनेमें विलम्ब न करना चाहिए । इट-  
 ली एक विद्वान् कहा करता था कि “समय मेरी जायदाद है और यह एक  
 जायदाद है कि बिना जोतेहुए ( परिश्रम किये हुए ) तो इसमें कुछ  
 नहीं होता; परन्तु इसको सुधार लेनेसे परिश्रमी कार्यकर्ताका परिश्रम  
 निष्फल नहीं जाता । अगर इसे खाली पड़ा रहने दें, तो इसमें अहित-  
 नास और काँटे पैदा हो जायेंगे । ” कामकाजमें निरंतर लगे रहनेसे एक  
 ही तो यह होता है कि मनुष्यका मन पापकी ओर नहीं जाता; क्योंकि  
 मैं मनमें तरह तरहके अशुभ विचार उमड़े हुए थले आते हैं । जब  
 कामकाजमें लगे रहते हैं तब लड़ाई-झगड़े भी कम होते हैं । इसीके  
 लिए एक महाशय, जब उनके नौकरोंके पास कुछ काम करनेको न होता  
 था उनको यह हुक्म देते थे कि “ सब चीजोंको साफ करो । ”

कार्यकुशल मनुष्य कहा करते हैं कि “ समय धन है ” परन्तु वास्तवमें  
 धनसे भी बढ़कर है । समयके उचित प्रयोगसे अपना सुधार, अपनी  
 और चरित्रकी उन्नति होती है । मालस्यसे अथवा वेमत्तल्य बातोंसे  
 एक घंटा रोज बचाया जाय और अपनी उन्नति करनेमें लगाया जाय,  
 तो मनुष्य भी कुछ वर्षोंमें बुद्धिमान् बन जाय, और यदि यही समय  
 काममें लगाया जाय तो उस मनुष्यका जीवन सार्थक हो जाय और  
 समय तक यह अनेक शुभकर्म कर डाले । यदि अपनी उन्नति करनेमें  
 निरत भी हर रोज लगाये जायें तो एक सालके बाद इसका नतीजा खूब  
 तरह मालूम होने लगेगा । उत्तम विचार और साधनानोंके साथ प्राप्त  
 जा अनुभव कुछ भी जगह नहीं घेरते और हम उनको अपने साधियोंके  
 सर्वत्र ले जा सकते हैं । उनके ले जानेमें न तो कुछ खर्च पड़ता और न कुछ  
 लज्जा होता है । समयका उचित उपयोग करनेसे बहुत समय बच रहता

### स्यावलम्बन—

धारण शीघ्रताके साध कर लेते थे। उनका सिद्धान्त था कि "एक कामोंको सबसे जल्दी करनेका यही तरीका है कि एक दूधमें एक काम जाय।" और वे किसी कामको इस उमेद पर अपना न छोड़ते थे कि अधिक जल्दका मिलनेपर उसे फिर कर लेंगे। जब उनके काम खत्म हो जाता था तब वे अपने भोजन और आराम करनेके समयको भी हथ देते थे, पाल्नु अपने कामके दिग्दी दिग्गेको बिना किये न छोड़ते थे। ईश्वर भी यही सिद्धान्त था कि "एक दूधमें एक ही काम करना जरूर से बड़ा करते थे।" कि "अगर मुझे कुछ करना होता है, तो जब तक समया नहीं हो जाता तब तक मैं किसी और बातका खयाल तक नहीं कर अगर मुझे घरका कोई काम करना हो, तो मैं व्यामिश्र होकर उठि जाता हूँ और उमे पूरा किये बिना नहीं छोड़ता।"

यह सामाजिक अनुमान होता है कि जो मनुष्य समयके विषयमें असावधान है वह व्यवहारमें भी असावधान होगा और जरूरी बातोंमें उसका विश्वास रक्षना चाहिए । एक दिन जार्ज थार्निगटनके मंत्री अपने कामपर देरमें गये और अपनी घड़ीके गलत होनेका यद्वाना करने लगे । थार्निगटनने घड़ीसे कहा कि “या तो तुम दूसरी घड़ी रखो या मैं दूसरा मंत्री रखूँगा ।” तबाना फंडनवीस समयके बड़े पाबंद थे । उनके सब काम नियमानुसूल होते थे; समयका जरा भी अपव्यय न होने जाता था । इससे न मालूम कितना धन उनके हाथोंसे हो जाता था । वे बड़े सचेत उठते थे और आधीरात तक काम किया करते थे ।

जो मनुष्य समयका सवाल नहीं रखता और उसका उचित उपयोग नहीं करता वह दूसरोंकी भ्रान्तिको भी भंग कर देता है । जिन मनुष्योंको उससे काम पड़ता रहता है, उन सबका हर्ज हो जाता है । जिस मनुष्यको समयका पता नही उसे हरकाममें देर हो जाती है । वह जिन समयका धामदा कर रहा है उसके बाद जाता है । रेलके स्टेशन पर उस वक्त पहुँचता है जब रेल चल चुकी है और छेदर बेंचसमें पत्र उस वक्त डालता है जब पिठियाँ निकल चुकी हैं । ऐसा करनेसे सब काम गड़बड़ हो जाता है और जिन मनुष्यसे उसका काम पड़ता है उसका मन विगड़ जाता है । यह बात प्रायः मिलेगी कि जो मनुष्य इस तरह समयमें पिछड़े रहते हैं वे सफलतामें भी पिछड़े रहते हैं; और संसार उनकी कुछ परवा नहीं करता । ऐसे लोग सदा अपने भाग्यकी ही चिन्तायत किया करते हैं ।

हर एक उद्योगिके कार्यकर्तामें काम करनेके मामूली गुणोंके विचार और उन भी होने चाहिए—उसमें हर बातको जल्दीसे समझनेकी योग्यता होनी चाहिए और उसको अपने इरादोंके पूरा करनेमें दृढ़ होना चाहिए । धनुरा-ईश होना भी जरूरी है । यद्यपि यह गुण स्वाभाविक है, तो भी आलोचना और अनुमन्य इसकी वृद्धि की जा सकती है । जिन मनुष्योंमें यह गुण होता है वे हाटक काम करनेका उचित मार्ग शीघ्र ही जान लेते हैं और यदि दृष्टे नियंत्र करनेकी शक्ति भी हो, तो वे शीघ्र ही सफलता प्राप्त कर लेते हैं । वे गुण उन लोगोंके लिए विशेष मूल्यवान् बन्धक अनिवार्य हैं जिनको अपने भाग्यमें काम लेना पड़ता है । उदाहरणके लिए एक सेनापतिको

## स्वावलम्बन ।

है । ऐसा करनेसे काम भी चल निकलता है और मनुष्य स्वयं कानके बोगे दब नहीं जाता । जो मनुष्य समयका खयाल नहीं रखता उसे हाथ बजाने जल्दी करनी पड़ती है, वह घबड़ाया हुआ रहता है, उसको नई नई कठिनाईयोंका सामना करना पड़ता है, उसका सारा जीवन जल्दी करनेके भाव सोचनेमें ही व्यतीत होता रहता है और उसे प्रायः मुसीबतें घेर रहती हैं । नैल्सनने एक बार कहा था कि " मुझे अपने जीवनकी सारी सफलता नियत समयसे पाय घंटा पहले तैयार रहनेसे प्राप्त हुई है । "

कुछ लोग रुपयेकी कदर उम्र तक नहीं समझते जपतक कि वे नहीं हो जाते । बहुतसे लोग समयके विषयमें भी ऐसा ही करते हैं । वे तो समयको बेकारीमें निकास देते हैं और जब जीवनके दिन शीघ्रतासे होते जान पड़ते हैं तब उन्हें समयके गदुपयोगका ध्यान आता है । उस समय तक प्रायः आलस्यकी भावना पैदा हो जाती है और उस इस तरह जकड़ लेती है कि उसको दूर करना उनकी साधनोंके बादी जाता है । याद रखो कि गोया हुआ घन परिभ्रमसे, सोई हुई विद्या भ्रमणसे, गोया हुआ स्वाम्य ( तन्दुरुस्ती ) संयम भयना भीषणसे हाथ बजाने सकता है, परन्तु गोया हुआ समय मर्दपके लिप्त चला जाता है । ' हाथ बजाने फिर हाथ आता नहीं । '

स्वाभाविक अनुमान होता है कि जो मनुष्य समयके विषयमें असावधान रह व्यवहारमें भी असावधान होगा और जरूरी बातोंमें उसका विश्वास करना चाहिए। एक दिन जार्ज वॉशिंगटनके मंत्री अपने कामपर देरमें से और अपनी घड़ीके गलत होनेका बहाना करने लगे। वॉशिंगटनने धीरेसे कहा कि “या तो तुम दूसरी घड़ी रखो या मैं दूसरा मंत्री रखूँगा।” ना फूटनपीस समयके बड़े पावंद थे। उनके सब काम नियमानुसूल में थे; समयका जरा भी अपव्यय न होने पाता था। इससे न मालूम कितना न उनके हाथोंसे हो जाता था। वे बड़े सचेत उठते थे और आधीरात तक सोच किया करते थे।

जो मनुष्य समयका खयाल नहीं रखता और उसका उचित उपयोग नहीं करता वह दूसरोंकी शान्तिको भी भंग कर देता है। जिन मनुष्योंको उससे पड़ता रहता है, उन सबका हर्ज हो जाता है। जिस मनुष्यको समयका खयाल नहीं उसे हरजाममें देर हो जाती है। वह जिन समयका वायदा कर देता है उसके वाद खाता है। रेलके स्टेशन पर उस वक्त पहुँचता है जब रेल चल है और छैटर बक्समें पत्र उस वक्त डालता है जब चिट्ठियाँ निकल चुकती हैं। ऐसा करनेसे सब काम गड़बड़ हो जाता है और जिस मनुष्यसे उसका पड़ता है उसका मन विगड़ जाता है। यह बात प्रायः मिलेगी कि जो इस तरह समयमें पिछड़े रहते हैं वे सफलतामें भी पिछड़े रहते हैं; संसार उनकी कुछ परवा नहीं करता। ऐसे लोग सदा अपने भाग्यकी सेवाकायत्त किया करते हैं।

एक उद्योगीके कार्यकर्तामें काम करनेके मामूली गुणोंके सिवाय और भी होने चाहिए—उसमें हर बातको जल्दीसे समझनेकी योग्यता होनी चाहिए और उसको अपने इरादोंके पूरा करनेमें हठ होना चाहिए। चतुराई भी जरूरी है। यद्यपि यह गुण स्वाभाविक है, तो भी आलोचना अनुभवसे इसकी उन्नति की जा सकती है। जिन मनुष्योंमें यह गुण है वे हर एक काम करनेका उचित मार्ग सीघ्र ही जान लेते हैं और यदि निर्णय करनेकी शक्ति भी हो, तो वे सीघ्र ही सफलता प्राप्त कर लेते हैं। गुण उन लोगोंके लिए विशेष मूल्यवान् बल्कि अनिवार्य हैं जिनको वे आश्मियोंसे काम लेना पड़ता है। उदाहरणके लिए एक सेनापतिको



## स्वायत्तम्वन—

ले लीजिए। उसको केवल बहादुर ही नहीं किन्तु कार्यकुशल भी चाहिए। उसको पतुर और मनुष्यके स्वभावका पहचाननेवाला होना चाहिए। उसमें इस बातकी योग्यता होनी चाहिए कि वह बहुतसे भागमियोंके पर भेजनेका, उनके खाने कपड़ेका और दूसरी जरूरी बातोंका प्रबंध करे। इन बातोंमें नेपोलियन और चैलिंगवुड दोनों ही उद्योगीके तुल्य मनुष्य थे।

नेपोलियन कासीका टापूका रहनेवाला एक साधारण सैनिक था। योग्यतासे वह फ्रांसदेशका प्रधान सेनापति हो गया और अंतमें उसी ने राजा हो गया। यद्यपि वह छोटी छोटी बातोंसे भी बड़ा प्रेम रखता परन्तु उसकी विचार करनेकी शक्ति बड़ी विरलजन थी। इसी कारण वह दूरकी बात भी पढ़ लेता था और बहुतसे भागमियोंके छोटी छोटी बातोंका भी प्रबंध हाटपट कर डालता था। वह मनुष्यके शरीर को कुछ पंगा पहचानता था कि अपने कामके लिए हाथसे बढ़िया लाल चुन लेता था और चुनावमें कभी धोखा न खाता था। जरूरी बातोंमें तेज हो सकता था वह अपने गुमानों पर बहुत कम विचार करता था। बातका समर्थन सन् १८०० की एक घटनासे स्पष्ट भरी नजर होगा।

## कार्यकुशल मनुष्य ।

२ तानें कसता था, पिपुटोंके शगड़ोंको शान्त  
ता था और विदेशी राजाओंसे पत्रव्यवहार करता था । उसका शरीर तो  
स्थानपर रहता था, परन्तु मन सारे संसारमें फिरता था ।

एक ही समयमें वह अनेक काम करता था । एक पत्रमें उसने अपने एक  
पत्रविसे पूछा कि “ तुमको मेरी भेजी हुई बंदूकें ठीक ठीक मिल गई या  
नहीं ? ” दूसरे पत्रमें उसने अपने एक दूसरे आदमीको बर्टमयर्सकी फौजोंको  
देखते-हल्वादि बॉटनेके लिए लिखा; तीसरे आदमीको उसने फौजके  
दूता नाब भेजनेके लिए मजदूर किया, चौथे आदमीको उसने लिखा  
कि “ फौजको कमीजोंकी जरूरत है और वे अभी तक नहीं मिलीं । ”  
चौथे आदमीसे उसने पूछा कि “ मुझे बतलाओ कि तुमने किसकुट और  
को इन्तजाम कर लिया या नहीं । ” छठे आदमीको लिखा कि “ सैनिक  
प्रयत्न करते हैं कि हमको अभी तलवारें नहीं मिलीं । किसी अफसरको  
पार्छावके लिए पोसन भेज दो । उनको टोपियोंकी भी जरूरत है ।  
बर्लिन शहरसे बनवाकर भेगा हो । ... याद रखो कि सोनेसे काम  
नलेगा । ” इस तरह नैपोलियन किसी छोटी बातको भी न छोड़ता था,  
अपने आदमियोंको काममें लगाये रहता था । जब कभी कामकी मिया-  
ही जाती थी तब वह रातके समय बहुत देर तक काम करता रहता था ।  
बेल्जियन भी नैपोलियनके समान कार्यकुशल थे और यह कहनेमें कुछ  
कि न होगी कि इसी कार्यकुशलताके कारण वे किसी युद्धमें कभी न  
ने भारतवर्षमें भी कई वर्ष तक रहे थे । उस समय मराठाओं और  
जोमें युद्ध हो रहा था । इस युद्धमें बेल्जियनने असाईकी लड़ाई जीती  
इस देशमें बहुत कुछ ख्याति पाकर वे इंग्लैण्ड चले गये और यूरोपमें  
उन्होंने अनेक सवसरोपर विजय प्राप्त की । उन्हें अपनी ख्यातिका कमी  
न हुआ । युद्धोंमें उन्होंने कष्ट भी बहुत उठाये, परन्तु वे अपने कर्त-  
व्यसे कभी पीछे न हटे । अंगरेजोंके यशको उन्होंने खूब फैलाया ।  
शाहजहाँसि, शिवाजी भी कार्यकुशलता और चतुराईमें बहुत बड़े बड़े  
इसी कारण उनको इतनी सफलता प्राप्त हुई । औरंगजेबका भेजा  
सारा अफजल खान शिवाजीके सामने टहर न सका, क्योंकि शिवाजी  
अफजलसे अमानक ही उसके पास पहुँच गये । जब उसने शिवाजीके

## स्वावलम्बन—

कम होते हैं, तो यह मानना पड़ेगा कि यह प्रतिदिनकी ईमानदारी चरित्रके लिए पड़े गौरवकी बात है। व्यापारियोंको एक दूसरेका विश्वास रहता है, क्योंकि वे आपसमें माल उधार देते रहते हैं। लेन-देनमें यह बात कुछ ऐसी साधारण हो गई है कि हमको बिल्कुल नहीं मालूम होता। एक विद्वान्ने खूब कहा है कि “मनुष्य एक वृत्त जो भक्ति रखते हैं उसका यह सर्वोत्तम उदाहरण है कि सौदागर। दूरके मुनीमोंपर—जो शायद उगसे आधी दुनियाकी दूरी पर हैं—विश्वास रखते हैं और बहुधा उन लोगोंको, जिनको उन्होंने शायद देखा, सिर्फ उनकी ईमानदारीके भरोसे पर प्रचुर धन भेज देते हैं।

यद्यपि साधारणतया व्यापारमें ईमानदारीका वर्ताव होता है, तं मानी और घोखेवाजीके सैकड़ों काम देखनेमें आते हैं। बहुतसे अच्छी चीजोंमें निकम्मी चीजोंकी मिलावट कर देते हैं, जैसे घीमें दूधमें पानी; टेकेदार बेगार डाल देते हैं, जैसे जुलाहे खादिस ऊन ऊनी-सूती कपड़े भेज देते हैं, कारीगर फौलादके बजाय डले औजार, बिना छिद्रकी सुइयाँ और उस्तरे जो केवल देखनेहीमें द्रव्यादि अनेक निकम्मी चीजें दे देते हैं। परन्तु ऐसी घातोंको समझना चाहिए, क्योंकि ऐसा वे लोग करते हैं जिनके विचार जो मनुष्य धनी हो सकते हैं; परन्तु सदाचारी नहीं हो सकते और चित्तको शान्ति ही मिल सकती है जिसके बिना सारी दौलत बं है। बिना ग्रेटिम्बरगे एक दूकानदारने एक थाप्पूके दो आने से छसलमें एक आनेका भी न था। इस विषयमें उसने अपने एक कि “उस धूर्तने मुझको नहीं किन्तु अपने ही अंतःकरणको धोखा

संभव है कि जो आदमी पक्का ईमानदार है वह उतनी जल्दी हो जितनी जल्दी बेईमान आदमी; परन्तु जो मफल्ता धोरो वा बिना मास होती है वही सच्ची सफलता है। चाहे मनुष्य कुछ अतकल ही रहे, परन्तु उसको ईमानदार रहना चाहिए। चाहे म रहे परन्तु चरित्रकी रक्षा करनी चाहिए; क्योंकि चरित्र स्वयं धन अच्छे उद्देशवाला मनुष्य घोरताके साथ रह बना रहे, तो उत्तम जी अवश्य होगी और उसको इसका सर्वोत्तम फल मिले बिना न



### व्यापलभ्यन—

कम दोगे हैं, तो यह मानना पड़ेगा कि यह प्रतिदिन की  
परियेके दिग्ग पड़े गौरवकी बात है। व्यापारियोंको एक दूसरा  
विशाम रहता है, क्योंकि वे आपसमें मान उधार देते रहते हैं। अपने  
लेन-देनमें यह बात कुछ ऐसी साधारण हो गई है कि इसको विह्वल  
नही माना जाता। एक विद्वानने सूच कहा है कि "मनुष्य एक दूसरे का  
जो भक्ति रखते हैं उसका यह सर्वोत्तम उदाहरण है कि सौदामा अपने  
दूरके गुनीमोंपर—जो शायद उनसे भारी दुनियाकी दूरी पर हैं—देन का  
विश्वास रखते हैं और बहुधा उन लोगोंको, जिनको उन्होंने शायद कभी नहीं  
देखा, सिर्फ उनकी ईमानदारीके मरोसे पर प्रचुर धन भेज देते हैं।

यद्यपि साधारणतया व्यापारमें ईमानदारीका बर्ताव होता है, तो भी  
मानी और धोखेवाजीके मैकड़ों काम देखनेमें आते हैं। बहुते





## धनका सदुपयोग और दुरुपयोग

नके डिप् काफ़ी रुपया तो कमाने हैं, परन्तु वे उसमेंसे कुछ बचाते नहीं  
 देना मतीजा यह होता है कि अगर उनके ऊपर किसी तरहकी मुसीबत  
 है तो फिर उनका काम एक दिन भी नहीं चलता। समाजके  
 राज्य और दुःखी होनेका यह एक बहुत बड़ा कारण है। एक बार मज-  
 दूरों ने छोटे जानरजलसे अपने ऊपर लगे हुए अनुचित टैक्सकी शिकायत की।  
 ने उत्तर दिया—“विश्वास रखो कि सरकार तुमपर उतना टैक्स नहीं  
 मानी जितना तुम स्वयं अपने ऊपर केवल दारायके खर्चसे लगा लेते हो!”  
 देशके मजदूर अपना रुपया हम तरह नष्ट कर देते हैं उस देशकी दशा  
 सोचनीय है। ऐसी बातोंके सुधारकी सबसे ज़ियादा ज़रूरत है। आज-  
 के देशमें पृथक् पृथक् मनुष्यकी मितव्ययिता और दूरदर्शिता पर बहुत  
 ध्यान देते हैं, लेकिन याद रखो कि उद्योग-धंधा करनेवाले मनुष्योंकी  
 ही स्वतंत्रता इन्हीं गुणोंपर निर्भर है। सेमुअल डेवूका कथन है कि  
 रदर्शिता, मितव्ययिता, और उत्तम प्रबंध ये ऐसी चीज़ें हैं जो मुसीबतके  
 काम आती हैं। इन चीज़ोंसे घरमें कुछ जगह नहीं घिरती, परन्तु इनसे  
 भी ऐसी साराबियाँ दूर हो जाती हैं जो आज तक किसी सरकारी कानू-  
 नी पूरी तरह दूर नहीं हुईं।” सुकरातने कहा है कि “जो मनुष्य  
 की उन्नति करना चाहता है उसे पहले अपनी उन्नति करनी चाहिए।”  
 कहिए कि अगर हर एक आदमी, अपना अपना सुधार कर ले तो सारी  
 का सुधार आसानीसे हो जाय।

समाज जिसके मनुष्य अपनी सारी कमाईको उड़ा देते हैं हमेशा  
 रहेगा। ऐसे मनुष्य अवश्यमेव बलहीन और निराश्रय रहेंगे, सबसे  
 हुए रहेंगे और समय उनको जिस तरह चाहेगा नाच नचायेगा। जब  
 काम सम्मान न रहेगा तब दूसरे भी उनका आदर न करेंगे। व्यापा-  
 री संकटोंमें ऐसे मनुष्योंका अवश्य सहायनाश हो जायगा। रुपयेकी  
 छोटी बचत भी घरके हस्तश्रम करनेकी साक्ष्य देती है। इस साक्ष्य-  
 देनेसे वे हर एक मनुष्यका सहारा होंगे और अगर उनके होश-हवास  
 होंगे तो वे अपनी क्रियाँ और बालबच्चोंके भाविष्यका स्याउ करते  
 हैं और काँपेंगे। कायडेनने एक बार मजदूरोंसे कहा था कि “संसा-  
 रणोंमें सदा दो वर्ग रहे हैं—एक तो वे लोग जिन्होंने बचत की है और





## धनका सदुपयोग और दुरुपयोग

नी है और यह काम औरोंको गिराकर उनके बराबर कर देनेसे नहीं।  
 किन्तु उन्हींको धन, विवेक और सदाचारकी जैची और उन्नत श्रेणी तक उठ  
 से हो सकता है। मानतेनने एक बार कहा था कि “ नीतिशास्त्रके नियम  
 साधारण मनुष्यके जीवनपर उतने ही लागू हैं जितने किसी महाप्रतापी  
 मनुष्यके जीवन पर। प्रत्येक मनुष्यमें मनुष्यत्व या मानवी वृत्ति संपूर्णरूपसे  
 नद रहती है। उसे अज्ञात अवस्थामेंसे व्यक्त करके बाहर लाना और  
 उसे आनन्दका अनुभव करना यह स्वयं उसीके हाथकी बात है। ”  
 विचार करनेपर मालूम होगा कि जिन बातोंके लिए हमको धन इकट्ठा  
 ना पड़ता है वे मुख्य करके तीन हैं—देकारी, बीमारी और मौत। संभव  
 कि पहली दो बातें कभी न हों; परन्तु तीसरी बात अनिवार्य है। बुद्धिमान्  
 हमीका कर्तव्य है कि वह इस तरह रहे और ऐसा प्रयत्न करे कि केवल  
 को ही नहीं किन्तु उन लोगोंको भी—जिनका उसे पालन पोषण करना  
 है—किसी मुसीबतके आ जानेपर जहाँ तक हो सके कम कष्ट उठाना  
 । इसलिए ईमानदारीके साथ रुपया कमाना और उसको किरायेतके साथ  
 करना सधमे जरूरी है। उचित रीतिसे रुपया कमानेके लिए धैर्यपूर्वक  
 म करने, अरंड उद्योग करने और प्रलोभनोंसे मुँह मोड़नेकी जरूरत  
 प्या करनेसे हमारी आशायें अवश्य फलवती होती हैं। रुपयेको उचित  
 ने खर्च करनेके लिए विवेक, दूरदर्शिता और स्वार्थनिरोधकी जरूरत  
 गुण सदाचारके सचे आधार हैं। रुपयेसे बहुतसी ऐसी चीजें खरीदी  
 सकती हैं जो असलमें किसी मतलबकी नहीं होतीं, परन्तु उससे ऐसी  
 ची खरीदी जा सकती हैं जो बड़े कामकी होती हैं। इस रुपयेसे केवल  
 , कपड़ा और आरामका सामान ही नहीं, किन्तु आरमसम्मान और  
 का भी मिल सकती है। इस लिए बचाया हुआ रुपया आगतिके समय  
 जाता है; मनुष्य उस रुपयेके बलपर इद रह सकता है और आशा  
 प सुनिके साथ अच्छे दिनोंकी याद देस सकता है।  
 नु जो मनुष्य हमेशा फंगाल बना रहता है उसकी दशा गुलामोंसे  
 उठ मिलती जुलती है। उसको अपने ऊपर कुछ अधिकार नहीं रहता—  
 पीन हो जाता है और उसे दूसरोंकी बात माननी पड़ती है। उसे  
 शुभामद करनी पड़ती है। यह लज्जाके मारे किसीसे बराबरीका



## धनका सदुपयोग और दुरुपयोग

जो है आदमी को अपनी आमदनीमें निर्वाह करनेका प्रयत्न करना। चाहे मनुष्य इमानदारी से हो सवदनीमें अपना निर्वाह करनेका प्रयत्न न करेगा, उसको जरूर वे सवदनी साय किसी दूसरेकी आमदनीमें गुजर करनी पड़ेगी। जो मनुष्य अपने स्वर्चकी परवा नहीं करते और दूसरोंके सुखका खयाल न करके अपना विषयवासनाओंकी पूर्तिमें लगे रहते हैं, वे बहुधा उस समय रुपयेके सदुपयोगको समझते हैं जब उनका सर्वनाश हो चुकता है। ऐसे खर्चीले आदमदार स्वभावके होकर भी अंतमें निराश काम करनेको मजबूर हो जाते हैं। वे धन और समय दोनोंको नष्ट करते हैं, भविष्य कालपर भरोसा करते हैं और अपनी आमदनीकी आशा बाँधते हैं। इस लिए उन्हें अपने पीछे का बोझ घसीटना पड़ता है और दूसरोंके मददान उठाने पड़ते हैं जिससे वे स्वतंत्रतापूर्वक काम करनेमें बड़ी बाधा आती है।

एक वैदिकका मत था कि "जब किरायात करनेकी जरूरत पड़े तो छोटी रकमोंकी आमदनीकी अपेक्षा छोटी छोटी रकमोंकी वचतका जियादा खयाल रखना चाहिए।" जो रुपया बहुतसे आदमी किन्तु स्वर्च कर देते और उरे कामोंमें लगा देते हैं वही रुपया प्रायः जीवनकी स्वतंत्रता और निर्याद जड़ हो सकता है। जो लोग इस तरह रुपया लुटा देते हैं वे अपने बड़े शत्रु हैं। हम उनको यह कहते हुए देखते हैं कि संसारमें बड़ा सुख होता है; परन्तु जो मनुष्य आप ही अपना मित्र नहीं है वह कैसे सुख कर सकता है कि दूसरे उसके मित्र होंगे? साधारण स्थितिके नियम-मनुष्योंके पास दूसरोंकी सहायताके लिए हमेशा कुछ न कुछ बच रहता परन्तु खर्चीले और लापरवाह आदमियोंको, जो अपनी सव आमदनी स्वर्च जाते हैं, दूसरोंकी मदद करनेका मौका कभी नहीं मिलता। किरायातसे मनाज नहीं है कि तुम फटेहालों रहो। रहनेमें और व्यवहारमें जो लोग अपने विचारोंसे काम लेते हैं वे प्रायः अदूरदर्शी होते हैं और असफल होते हैं।

ग्रेजीमें एक कहावत है कि "खाली घंटा सीधा खड़ा नहीं रह सकता;" इस तरह कर्जदार आदमी भी इमानदार नहीं रह सकता। कर्जदार आदमीके साथवादी होना भी कठिन है। इसी लिए कहा करते हैं कि शूद्र कर्जकी

अथाप्युक्तम् ।

[illegible]

一、總論  
 二、分論  
 三、結論  
 四、附錄  
 五、索引  
 六、參考文獻  
 七、圖表  
 八、照片  
 九、插圖  
 十、表格  
 十一、公式  
 十二、名詞解釋  
 十三、縮略語  
 十四、單位換算  
 十五、其他

## धनका सदुपयोग और दुरुपयोग

जो हमारे मुँहकी कट्टर दुश्मन है; उसने स्वाधीनताका निश्चय करके नाश किया है। उसके कारण कुछ अच्छे काम तो हो ही नहीं सकते और कुछ ऐसे बड़ी कठिनाई होती है। मितव्ययता, शान्ति और परोपकार दोनों के लिए। जो आदमी स्वयं सहायता चाहता है, वह दूसरोंको क्या सहायता देगा? दूसरोंको देनेके पहले हमारे पास काफ़ी सामान होना चाहिए।”

हर एक मनुष्यका आवश्यक कर्तव्य है कि वह अपने कामकाजकी देखरेख में और अपनी आमदनी और खर्चका हिसाब रखे। इस तरह साधारण गणितका थोड़ासा प्रयोग बहुत बहुमूल्य सिद्ध होगा। बुद्धिमानी इसी में है कि मनुष्य अपने खर्चको अपनी आमदनीके बराबर नहीं किन्तु उससे रखे। परन्तु यह, खर्चका एक ऐसा सच्चा क्रम बनानेसे ही हो सकता है जहाँ खर्च आमदनीके भीतर ही रहे। जान लाक उपर्युक्त उपाय पर जोर देता था। वह कहा करता था कि “मनुष्यको अपने शोचमयोंके हिसाब बराबर अपनी आँखोंके सामने रखना चाहिए, इससे बढ़कर तो बात उसके खर्चको आमदनीके भीतर रखनेवाली नहीं है।” जस्टिस जेम्स गोविन्द रानडे अपने घरका सब हिसाब किताब स्वयं रखते थे। वे अपने यहाँके खर्चका क्रम बँध रक्खा था। वे अपनी पत्नीको भोजन के लिए सौ रुपया दे कर कहते थे कि “इसमें महीने भरका सब खर्च है।” उनकी पत्नी उस रुपयेका सब खर्च लिखती पढ़ती थी। रानडे रातको दिन भरके खर्चकी रोकड़ मिलाकर सोते थे। इसी तरह ड्यूक ऑफ़ ग्लिंघटन भी अपनी आमदनी और खर्चका ज्योरेवार ठीक ठीक रखते थे।

जर्मन जर्दिन्मने कर्ज न लेनेका ऐसा दृढ़ संकल्प कर लिया था कि एक दिनको छः वर्ष तक पेट भरकर खाना न मिला, परन्तु वे ईमानदार बने और उन्होंने कर्ज न लिया। ह्यूमने अंगरेजी राजसभामें अपने देशवा-  
ले संबंधमें जो कुछ कहा था वह भारतवासियोंके विषयमें भी सर्वथा है। उन्होंने कहा था कि “इस देशके (इंग्लैंड के) लोगोंके खर्च बढ़ गये हैं। मध्यधर्मीक मनुष्य थिलथिल अपनी आमदनीके बराबर करना चाहते हैं। उनका रहन सहन देने के बड़े दुर्जेका हो गया है कि सनातनकी बड़ी हानि पहुँचती है। हम अपने धर्मको ज़िम्मेदार

## स्वावलम्बन ।

अर्थान् सज्जन बनाना चाहते हैं, परन्तु परिणाम उलटा होता है। उम्मे कपड़े, तमारे और भोगविलासकी चीजोंका शौक लग जाता है; एम्मे विश्वास रखो कि इन चीजोंमें सुखनता नहीं है। हम उनको बनाकर जैन्टिलमैन न बनाकर फैशनका दास बना देते हैं।"

ईमानदारीको तिलांजलि देकर हम लोग चिकने-पुपड़े बनाना चाहते हैं और हमारी यही इच्छा रहती है कि चाहे हम जमानमें घनाइ न हो, परन्तु हमें नूमरोंको घनाइ मायूम हों। हममें यह शक्ति नहीं है कि हम चीरपे चीर निज अवस्थाकी उत्पत्ति करते रहें; हमको फैसानेविल बननेके काम है। हम जल्दी थियेटरमें हमारी कोशिश बराबर यही रहती है कि हम सबसे आगे नुर्मियोंको घेर लें, परन्तु ऐसा करनेमें हममेंमे स्वार्थप्याका छेद गुप्त रहता है और हमारी यदुमगी अच्छी भाइयें मिट्टीमें मिल जाती हैं। हम अपनी जल्दी तड़क-भड़कने नूमरोंको एक चीजा बनाना चाहते हैं। हम लिग्नेटकी कुछ जम्मत नहीं है कि हमारे कितनी जानि होती है और हमारी गरीबी आजागी है। हमारे गुरे परिणाम हजाओं बातोंमें रहिगोचार होते हैं जो ईमान होना पसंद करते हैं, परन्तु अपने आपकी निश्चित बरत कर नही चाहते, वे लोग नीचसे नीच काम करते हैं। वे सबकुछ अपने दुश्मन बनाना सर्वग्व लो देखते हैं, परन्तु इन पर हमें इनकी क्या नहीं आती कि उन गैकड़ों निरपराध कुटुंबोंपर आती है जो हमके साथ साथको जलते हैं।

मेनारानि सर चार्ल्स मैथियसन मानचरमें एक बार रैलिवॉकी बरत अलग-अलगमें यह लिखकर भेजा था कि "मानचरिड मजमूके चरित्रमें ईमानदारी अलग नहीं की जा सकती, और " निरा मूल्य निचे बरतविले चरित्रोंपर बहुत धनका काम है, मजबूत नहीं।" हम वेतों बरतने के लिए तैयार हैं जो मोंरिड हृदमे लिखक जाने जाते हैं, परन्तु उनसे हमें अलग-अलग नहीं है कि चरित्रों अलग-अलग की हृद मीन अकेल सब हरे बरतविले, अथवा अलग-अलगको अलग दिया जाता है, सब बरत हृदमे बरतविले " नहीं नहीं लिखकरी। नहीं ही हमारेकी बरतविले मीन बरतविले।

## धनका सदुपयोग और दुरुपयोग ।

जैसे अपने जीवनमें भाग्य बढ़ता है तब उसको अपने दोनों और मानेवालोंकी एक-एक लम्बी कतार मिलती है और उनके लोभमें फँस जाते हैं उसकी स्तुति अधिक अवधानसे अवश्य होती है । लुभानेवालोंका साथ करने वाले के स्वभाविक गुणोंका कुछ हिस्सा गुप्त रीतिसे निकल जाता है । ऐसे बचनेका यही उपाय है कि वह धीरतासे ' नहीं ' कह दे और उनके प्यार चले । किसी प्रलोभनमें एक बार फँस जानेसे फिर उस प्रलोभनमें पकड़ करानेकी ताकत कमजोर हो जाती है । मगर किसी प्रलोभनका ताकत साथ सामना करनेसे सदाके लिए एक तराईकी शक्ति आ जाती है । कई बार ऐसा ही किया जाय तो वैसी ही आदत पड़ जाती है । छोटी से छोटी अन्धरी आदतें पड़ जाती हैं उन्हींसे हमारे चरित्रकी रक्षा होगी है ।

एक मिलरने एक बार ऐसा दृढ़ संकल्प किया कि वे एक प्रलोभनसे स्वयं बच गये । जब मिलर मजदूरी करते थे तब उनके मित्र मिलकर कर्मी शराबका जलसा किया करते थे । एक दिन उन्होंने मिलरको भी दो ग्लास शराब पीला दी । जब मिलरने घर पहुँचकर पढ़नेके लिए किताबों की ओर उनकी ओरोंके सामने जाघने लगे और वे कुछ भी न पढ़ सके । तब अपना उस बन्धका हाल यों लिखा है:— " उस समय मुझे अपनी बड़ी नीच मालूम हुई । मैं अपने ही कुकर्मसे बुद्धिकी ईर्ष्या खेणीपरने पर मैं रहा करता था, नीचे गिर गया । यद्यपि वह दया इरादा करनेके बहुत अच्छी में थी, तो भी मैंने पला इरादा कर लिया कि मैं शराबकी सामयिक मुक्तका कभी त्याग न करूँगा और परमात्माकी मदद से अपने इरादेमें अटल बना रहा । " ऐसे ही इरादे मनुष्यके जीवनमें हैं और उसके चरित्रको आगेके लिए पक्का करने हैं ।

मिलर बच गये प्रत्येक नवयुवक और बड़े आदमीको उससे बचते रहना चाहिए । शराब पीना बहुत बुरा है । इसमें तन्दुरुस्तीको भारी नुकसान पहुँचना है और किमूल्यभी भी बहुत होगा है । मर कर ऐसा है शराब पीना है । " यही नहीं बल्कि शराब पीना किमूल्य-मूल्य, तन्दुरुस्ती और ईमानदारीमें भी बाधा डालता है । किसी को देनेके लिए वह भी जरूरी है कि हम अपने धार्मिक आदर्शों



## स्वावलम्ब्यता ।

जैसा करें, अपने आचार विचारकी उन्नति करें और अपने नियमोंको सुधारे। ऐसा करनेके लिए हमको अपने स्वभावको पहिचानना चाहिए और अपने कामोंकी जाँच करनी चाहिए। हमको हर एक बातका एक नियम बना लेना चाहिए और फिर यह देखना चाहिए कि हमारे विचार और काम अपने अनुसार होते हैं या नहीं।

धन कमानेके गुप्त रहस्यपर बहुतसी सर्वप्रिय पुस्तकें लिखी गई हैं, परन्तु याद रखो कि धन कमानेका कोई गुप्त रहस्य नहीं है। मेहनत ही एक चीज है जिससे धन पैदा होता है। इस बातमें हजारों वर्षका अनुभव बूढ़ बूढ़ा भरा है और सब देशोंके निवासी इस बातको मानते हैं।

जिस मनुष्यमें काम करनेकी साधारण योग्यता है वह भी मेहनत और क्लियायतशारीसे पहलेकी अपेक्षा अधिक स्वतंत्रता प्राप्त कर सकता है। यह बात मजदूरोंके विषयमें भी कही जा सकती है। एक पैसा बहुत छोटी ऐसी चीज है, परन्तु हजारों गृहस्थियोंका सुख पैसोंका ठीक तरह पर खर्च करने और जमा करने पर निर्भर है। अगर हम अपने पसीनेसे कमाये हुए पैसोंको खर्च पानेमें या हथेर उधर नष्ट कर दें, तो हमारा जीवन पशुओंके जीवनके समान हो जायगा। परन्तु अगर हम इन्हीं पैसोंको अपने बाल-बच्चोंके निर्वाह और शिक्षाके लिए बचाते रहें, तो हमको इसका बदला यह मिलेगा कि हमारी शक्ति और सुख बढ़ जायगा, भविष्यका घर भी कम हो जायगा और बच्चे हमारे भाव जैसे हों, तो हम अपनी ही नहीं किन्तु दूसरोंकी भी सहायता कर सकेंगे। किसी मागूली मजदूरके लिए भी यह बात असंभव नहीं। टामस राइटने जो मैनचेस्टरमें एक साधारण मजदूर था, सैकड़ों भराभरा योंकी सुधार दिया। टामस राइटने देखा कि जो अपराधी कैदखानेमें पुराना होते हैं उनके लिए यह बड़ा कठिन होता है कि वे ईमानदारीके साथ फिर तारकी मेहनत करके अपना निर्वाह करें—उनमें ईमानदारीकी आदतें नहीं पड़ती, किन्तु वे बैसे ही भ्रमं बने रहते हैं। इस बातका सुधार करना टामस राइटके जीवनका उद्देश्य हो गया। यद्यपि यह सबरे छः बजेके सामने एक बजेतक कारखानेमें काम करना था, तो भी उसे कुछ बचके निरु—तामस इसकाफी मुद्दामें—कुछ कुरमल मिल जाती थी और इस कुरमलके बालमें वह अपराधियोंकी सेवामें लगा देता था। उस जमानेमें अपराधियोंकी दुर्दशा

## धनका सदुपयोग और दुरुपयोग।

कोई ध्यान न देता था। किसी अच्छे काममें हररोज कुछ मिनिट खर्च देने ही बहुत कुछ हो सकता है। चाहे इस बात पर कोई बकीन न करे। यह सच है कि टामस राइटने अपने उद्देश पर कायम रहकर दस वर्षमें कर्पा भूतोंको, जो चोरी, ठगी इत्यादि करके अपना निर्वाह करते थे, सुधार था। उसने बहुतसे लड़कोंकी आदतें सुधारकर उनको उनके मातापिताके भेज दिया; बहुतसे लड़के लड़कियोंको जो अपने घरोंसे भाग गये थे कि घरोंपर पहुँचा दिया और बहुतसे अपराधियोंको ऐसा सुधारा कि वे लाठी छोड़कर ईमानदारी और मेहनतके साथ कोई धंधा करने लग गये। न समझो कि यह काम सहज था। इसके लिए रुपया, समय, उस्ताद, इमानी और इन सबके उपरान्त सच्चरित्रताकी जरूरत पड़ी होगी। क्योंकि न मनुष्यका चरित्र अच्छा होता है उसका दूसरे विश्वास करने लगते हैं। उस राइट यह काम भी करता रहा, अपने कुटुम्बका सुखपूर्वक निर्वाह भी ला रहा और बड़ी सावधानी और किरायापतके साथ अपने बुढ़ापेके लिए भी करता रहा। उसको हफ्तेवार मजदूरी मिलती थी। वह हर हफ्तेमें जो कामदानीको बड़ी होशियारीसे कई हिस्सोंमें बांट देता था—इतना वे कपड़ेके जरूरी सामानके लिए, इतना मकानके किरायेके लिए, इतना नदी सिंहाके लिए और इतना दीन दुखियोंके लिए। वह इन सब महँका का खयाल रखता था और कभी गड़बड़ी न होने देता था।

शमीन जोतना, कपड़े बुनना, औजार बनाना, दुकानदारी करना इत्यादि में भी धंधेके करनेमें अपमान नहीं है बल्कि इज्जत है। फुलरने था कि "जो ईमानदारीसे जीविका पैदा करते हैं उनको क्यों लज होना चाहिए? लाजित तो उनको होना चाहिए जो ईमानदारीसे पैदा नहीं करते।" जिन मनुष्योंने किसी छोटे पैनेसे अपनी उन्नति की उनको लज्जा न आनी चाहिए, बल्कि उनको तो इस बातका अभिमान होना चाहिए कि हमने कैसी कैसी कठिनाइयोंको झेलकर अपनी हालत की है। निसर्माजके गिरजाका विशाप फ्लेडिशयर अपने युवाकालमें मोम-बनानेका पेशा किया करता था। एक बार जब फ्लेडिशयरने एक टास्टरने से पहलेकी पैनेकी याद दिलाकर उसपर ताना कसा, तब फ्लेडिशयरने

## स्वावलम्बन ।

जवाब दिया कि “अगर मेरे समान तुम भी मोमवर्ती बनानेवाले तुम आज तक उसी पेशेको करते रहते; तुमसे अपनी तरफ़ी न हो

यह बात प्रायः सर्वत्र ही देखनेमें आती है कि बहुतसे लोग लिण कमाते हैं कि उनके पास दौलत जमा हो जाय—इसमें बड़ कोई दूसरा उद्देश नहीं होता । ऐसा बहुत कम होता है कि कोई मनसे रुपया जमा करनेमें लग जाय और सफल न हो । इसमें बुद्धिका काम है । अपनी आमदनीसे कम खर्च करो, एक एक रक्कड़ बचे जाओ, किसी न किसी तरह बचत करते जाओ, बस कुछ सप्ताहों का ढेर लग जायगा । ईरानका धनी आस्ट्र ओल्ड शुरूमें गर्था । वह एक शराबखानेमें रोज शराय पीनेको जाता था और वही बोटलेंके काग उसे मिलते थे उन सबको जेबमें रखकर घर ले आठ वर्षमें उसके पास इतने काग हो गये कि वे सौ रुपयेमें लि रुपयेसे उसके धनकी जड़ जम गई । उसने हुंडियोंकी दुकानोंमें बिक्रमाया और अपने मरनेके बाद वह लगभग बीस लाख रुपया छो

दूसरोंके पालनेके लिए, अपने सुखके लिए और पुत्रोंके स्वर्ग लिए रुपया जमा करना बहुत अच्छी बात है, परन्तु केवल धनके धन जमा करना ओंठे विचारवाले और कंजूस आदमियोंका काम तरहकी बेकायदा बचत करनेकी आदतसे बुद्धिमान् आदमीको बड़ी नीसे बचना चाहिए । नहीं तो इस तरहकी किफायतशारी बुद्धिमें हालचलमें बदल जायगी और जो काम पहले कर्तव्य समझकर किया वही एक तरहकी बुरी आदत बन जायगा । खुद रुपयेमें नहीं कि छान्नेमें सब तरहकी गलतियों पैदा होती हैं । रुपयेका लोभ इनारे संकीर्ण कर देता है और उसमें उदारताका प्रवेश नहीं होने देता ।

धन इकट्ठा हो जानेसे संसारमें जो सफलता होती है वह सपनाप्रकाशमान है और सब लोग इस संसारी सफलताको स्वभावतः करने हैं; परन्तु शुभत चाहाक आदमी—जो रुपया पैदा करनेके मौकों काफ़ा करते हैं—संसारमें चाहे सफलता पैदा कर लें और कर ही सयावि यह बिल्कुल संभाव है कि उनका चरित्र धिक्कि भी बन हो । अगर इनमें जरा भी मरुमनसादन न आई हो । जिन आदमीकी

## धनका सदुपयोग और दुरुपयोग।

अपने विवाह और किसी अच्छी बातका खयाल नहीं है वह चाहे, भरीर दो  
 और, परन्तु यह फिर भी संभव है कि उसका चरित्र दो कौड़ीका ही बना  
 रहे। धनमें परित्रही उन्नति नहीं हो जाती; बल्कि जिस तरह दुगन्की  
 पकड़े कारण दुगन् की भरी सूरत भी दिखाई दे जाती है उसी तरह  
 धन के लोभ के लोभ धनके स्वामीकी चरित्रहीनतापर सबका ध्यान आता है।  
 जो लोग कहने लगते हैं कि यह इतना बड़ा आदमी होकर भी इतना  
 दुगन्की है।

बहुतसे लोग धनके लोभपर अपने चरित्रको न्योछावर कर देते हैं। वे उन  
 लोगों के समान हैं जिनको आश्रितानिवासी बड़ी विचित्र रीतिसे पकड़ते हैं।  
 लोग एक तंग मुँहवाले परतनको किसी पेड़में कसकर बाँध देते हैं और  
 अपने बाकल रख देते हैं। रातको बंदर वहाँ आता है, उस परतनमें हाथ  
 लगा दे और अपनी मुड़ी पावलोंमें भर लेता है; परन्तु वह मुड़ी बड़ी  
 बड़ी कारण परतनके तंग मुँहमेंसे बाहर नहीं निकलती। बंदरमें इतनी  
 लज्जा नहीं कि मुड़ी खोलकर अपना हाथ निकाल ले। उस इसी तरह सबेरे  
 उठे वह बड़ी बेगार रहता है और पकड़ लिया जाता है। इच्छित पदार्थको  
 अपने लपने हुए भी वह अत्यन्त मूर्ख मालूम होता है। इस संसारके बहु-  
 तसे मनुष्योंका भी बड़ी हाल है।

अपने लोभ लपनेमें इतनी शक्ति समाप्त बैठे हैं जितनी कि उसमें अमलमें  
 नहीं है। संसारके सबसे बड़े काम धनी मनुष्योंके द्वारा भयवा धंदा इकट्ठा  
 करने नहीं हुए, किन्तु उन्हें शायः ऐसे मनुष्योंने किये हैं जिनके पास थोड़ा  
 धन था। आधीने भी जियादा दुनियामें ईसाई धर्मका प्रचार बहुत ही  
 और आधुनिकोंने किया है। बड़े बड़े विचारवान् अनुसंधानकर्ता, आश्रितानि-  
 वासी और शिल्पकार मनुष्य, बहुत थोड़े रुपयेवाले थे; बल्कि उनमेंसे तो बहुतसे  
 लोगों के समान बंगाल थे। आगे भी ऐसा ही होता रहेगा, क्योंकि धनहीनोंके  
 लोभ और लालच के काम होते हैं। बहुत करके धन काम करनेमें उद्येजना नहीं  
 है किन्तु रुकावट पैदा करता है। यह दुष्ट जिनको अपने दासदाशियोंका  
 विचार होता है मनुष्यने जीवन बिताया चाहता है और यह देने ही जीवन  
 में रुकावट कर लेता है। उसे काम करनेकी जरूरत ही नहीं जान पड़ती।  
 यह कोई काम देता ही नहीं रहता जिनके लिए वह कोई उद्योग को

## स्वावलम्बन ।

और इस लिए उसे बक्त काटना भी दुम्बर हो जाता है । उसे आत्माकी उन्नति बिलकुल नहीं होती और वह समाजके लिए नहीं होता । उसका धंधा यही है कि वह समयको व्यर्थ नष्ट न

यादि धनाढ्य मनुष्यमें उचित उत्साह पैदा हो जाय, तो वह निकम्मा समझकर दूर कर देगा और अगर वह समझ जाय जायदादके स्वाभीकी जिम्मेदारी कितनी बड़ी है, तो उसे नि भी जियादा काम करनेका मौक़ हो जायगा । पारन्तु ऐसे लोग दिखलाई देते हैं । शायद सबसे अच्छे वे मनुष्य हैं जो न तो न गरीब । औसत दरजेके आदमी बड़े सुखी रहते हैं ।

यह अच्छा है कि तुममें ऐसी योग्यता हो जाय जिससे तु आदर करने लगें । लेकिन अगर तुम केवल चिकने चुपड़े बनकर—कपड़े पहन कर—अपना आदर चाहो, तो यह बहुत बुरा है । अमीर आदमीसे भला मानस गरीब आदमी कहीं जियादा अच्छा रहे योग्य है । सीधा सादा गरीब आदमी उस बदमाशसे अच्छा बनउनके रहता हो और गार्ड़ी घोड़ा रगता हो । हमको इस बात करनी चाहिए कि संसार हमारा कितना आदर करता है । इस बहुत अच्छा है कि हम अपने जानकों बड़ावें और अपने दिवा जीवनके उद्देशको लाभदायक बनावें । हमारी समझमें जीवनका उद्देश यह है कि हम सदाचारी बनें और अपने दारीरकी, अंतःकरणकी और आत्माकी पर्याप्त उन्नति करें । यह तो हमारा है चाहिए और बाकी सब बातोंको इसके प्राप्त करनेका केवल साधन चाहिए । इसलिए सबसे अधिक सफल जीवन यह नहीं है जिसमें जियादा सुख, धन, अधिकार, अच्छा ब्यापति मिले; कि जिसमें हम अपने जियादा मनुष्यका प्राप्त कर सकें, सबसे अधिक कर सकें और अपने कर्तव्यका पालन कर सकें । यह ठीक है कि हम सारस्वी दानि है, पारन्तु बुद्धिमत्ता, परोपकार करनेका भाव और भी दारिणी है और धनकी दानिमे कहीं जियादा भेद है ।

धनाढ्य हो जानेसे कुछ मनुष्य बिनादेह समाजमें प्रवेश कर ।  
समाजमें आदर पानेके लिए उनमें शान्तिकः धान्यता और ।

इसी तरह काम करनेसे शरीरको  
मजबूत है जिसमें हर एक आदमीके  
और कामसे कुछ पुरसत मिलती  
है और न उबका करें और कम है। इस  
में काया करते हैं उनको भी कुछ  
राखेके सहे हैं और दूसरी छती राख रखने  
कि कभी कभी वे बेकारीसे उकता  
रही है कि तनावके शक्तिसे मजबूत—तो  
नी इच्छा पैदा होती है कि वे उसे  
नान का खेते हैं, जो मजबूत करके रखें हैं  
मैं और करने चले जाते हैं और  
—पनाम ही हो, पानु वे सहे मजबूती हो  
जाम करने लगते हैं। इसी लिए  
और न्यायाम करना इत्यादिकी  
र शरीर दोनोंकी शक्तिको बढ़ा-

दशवाँ अध्याय ।

अपना सुधार, सुविचार और - साठे कालिजमें पड़ता था, ज्ञान प्राप्त करता था, साथ ही वह उसको अपनी आने वाली स्वर्ग देता है। इसी विद्वत् से मानसिक सुख भी हरतरहके ज्ञानसे प्रकटित होता हो जाता है और आ-तुम्हारे मस्तकको आनन्द दे, उसे कुछ नहीं हो सकता; परन्तु जो मनुष्य क्रिष्ट ( गैद-बहा ) देता है वह अभी अनकल नहीं होता । " — ज्ञान वातको पसंद करता है ज्ञान और शरीर मनुष्य ही शरीरादयोर्ग, कि है कि बहुतसे मानसिक करने है। आलसी और मूर्ख लोग परिश्रम लेनकता है जब साथ साथ र हिनविचारों है और कामको अंगेभव बनाकर अपने रहनेसे एक फायदा निश्चय रूपन है कि " मनुष्यकी निशाच नदी " आलस्यको दूर करो जो वह अपने साथ प्राप्त करता है । " यह ज्ञान क्योंकि जिस समय कुछ विज्ञान और निरूपमें जिन मनुष्योंने ज्ञान प्राप्त य मनमें विषयवास- साथ ही निष्ठा की है । एकदम या कार्यक्रमों की कि कोई आम्दा, वह प्रारंभिक निष्ठा है और उत्तर । — — — — —

मस्तकको काम करना

आदित्य







## स्वावलम्बन ।

जीवनकी स्वावहारिक सफलताके लिए जितनी हम समझे हुए हैं उसे जियादा तन्दुरुस्तीकी जरूरत है। भारतवर्षमें एक औरतने अपने एक निम्न इंग्लैण्ड पत्र भेजा और उसमें लिखा कि “ मैं भारतवर्षमें मुझे क्योंकि मेरी पाचनशक्ति अच्छी है। ” किसी व्यवसायमें निरंतर काम करनेकी शक्ति बहुत कुछ इसी पर निर्भर है। इसलिए तन्दुरुस्तीका स्वावलम्बन बहुत जरूरी है। मानसिक धर्ममें भी इसकी जरूरत पड़ती है। विद्यापीठ जो असंतोष, असौख्य, अनुयोग और चिन्ता देख पड़ती है और वे जो उनसे पूर्णा करने लगते हैं, सो सब कसरत न करनेका फल है।

सर आइजक न्यूटनका जीवन इस बातका उदाहरण है कि उन्होंने शुरूसे ही औजारोंसे काम लेकर कैसा लाभ उठाया था। वे पढ़नेमें तो मुग्ध थे, परन्तु आरी, हतोड़ा और कुल्हाड़ी चलानेमें बड़ी मेहनत करते थे। अपने रहनेके कमरेमें भी खटपट किया करते थे, और हवासे चलनेवाले चाकियों, गाड़ियों और तरह तरहकी कल्लोंके नमूने बनानेमें सदा ही व्यस्त रहते थे। जब वे बड़े हुए तब उनको अपने मित्रोंके लिए छोटी छोटी और आलमारियाँ बनानेमें बड़ा आनंद आता था। स्टीफेन, थार और स्टीफेन्सन भी बचपनमें औजारोंसे इसी तरह काम किया करते थे। वे छड़कपनमें ही इतनी आत्मोद्यति न कर लेते, तो बड़े होनेपर शायद इतना काम कर सकते, जितना कि उन्होंने कर दिखाया। जिन आविष्कारों और यंत्रकारोंका वर्णन हम पहले कर आये हैं उनकी प्रारम्भिक शिक्षा ऐसी ही हुई थी। छड़कपनमें उन्होंने अपने हाथोंसे सूय काम लिया था। इससे उन्होंने अपनी उपाय सोचनेकी शक्तको और बुद्धिमानीको बलवाना सीख लिया था। जिन मजदूरोंने दाय-वैरकी मेहनत करते करते उन्नति कर ली है कि अब उन्हें केवल मानसिक परिश्रम ही करना पड़ता है उन्होंने भी मानसिक परिश्रम करनेमें अपनी प्रारम्भिक शिक्षासे बड़ा लाभ उठाया है। एक ऐसे ही मनुष्यका कथन है कि “ मुझे सफटलापूर्वक अपने कामके लिए सदा मेहनत जरूरी मालूम हुई, इसलिए मैंने कई ब्राह्मण पढ़ाना छोड़कर, अपनी तन्दुरुस्ती सुधारनेके लिए और मस्तककी शक्ति को बढ़ानेके लिए अपनी पुरानी भट्ठीपर छुदारका काम किया। ”

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाइयाँ !

एकको यदि औजारोंसे काम करना सिखलाया जाय तो उनको साधारणकी जानकारी हो जानेके सिवाय और भी कई फायदे होंगे। वे हाथसे काम लेना सीखेंगे, उनको स्वास्थ्यदायक काम करनेसे प्रेम हो जायेगा, पदार्थोंपर अपनी शक्ति आजमानेकी आदत पड़ जायगी, यंत्र-का कुछ व्यावहारिक ज्ञान हो जायगा, उनमें उपकार करनेकी योग्यता आयगी और उनके निरंतर शारीरिक श्रम करनेका अभ्यास हो जायगा। मनुष्योंसे मजदूर लोग इस बातमें अच्छे हैं कि उनको बचपनसे ही कोई काम ऐसा करना पड़ता है जिसमें औजारोंका प्रयोग आवश्यक है। इस तरह वे हस्तकौशल सीखते हैं और उनको अपनी शारीरिक शक्तसे काम लेना आ जाता है। मजदूरोंके काममें जो साधन-नुस्ते हैं वह यह हैं कि वे शारीरिक श्रम करते हैं किन्तु यह है, कि वे केवल इसी काममें लगे हैं और बहुधा अपनी आर्थिक तथा मानसिक शक्तियोंकी अवहेलना हैं। एक ओर तो घनाश्रय मनुष्योंका यह हाल है कि वे मेहनतको नीचा ठससे ठस करके देखते हैं और उस लिए वे शारीरिक काम-काज करना नहीं पाते, और दूसरी ओर गरीब आदिमियोंको अपने उद्योग-धंधेसे नहीं मिलता, अतएव वे बहुत करके बिल्कुल अशिक्षित रह जाते हैं। इससे यह कि शारीरिक श्रम और मानसिक शिक्षाको मिलाकर वे जियो बुर कर दी जायें। बहुतसे देशोंमें इस तरहकी शिक्षाका प्रचार लगा है।

मनुष्य, बड़े बड़े पेशोंमें लगे हुए हैं उनको भी सफलता पानेके लिए किसी जरूरत कुछ कम नहीं है। एक प्रसिद्ध लेखकने यहाँ तक कहा है "आदिमियोंके गौरवका संबंध शरीरके साथ उठता ही है जितना साथ। किसी सफल वकील या राजनीतिज्ञके लिए स्वास्थ्यदायक शक्ति उतनी ही जरूरत है जितनी तीव्र बुद्धिकी।" मस्तकके व्यापार जिस शक्ति पर है उसको पूरे सौरपर कायम रखनेके लिये यह कि रक्त फैलाईयें होकर सौंसेके द्वारा साफ होता रहे। वकीलकी मरी हुई अशक्ततामें गरीबी सहन करनेसे ही सफलता प्राप्त होती है जिसको भी राज-सभामें बहुतसे आदिमियोंके बीचमें देर तक बिनाद बकाया होती है उसको सहन करना पड़ता है। इस लिए वकीलों

## स्वायत्तमनः ।

और राजनीतियोंको अपनी तरह काम करते समय बुद्धिमें भी अतिरिक्त एकीरिक्त सहमतावस्था और उपयोगशीलताका परिचय देना पड़ता है ।

मदते पहले यह जरूरी है कि तत्पुस्तकीकी सततता और बात की उन परामु यह भी बाद रहे कि विचारोंकी सिद्धांतों सिद्ध मानविक इच्छाओं आदित्य इच्छाओं भी बहुत जरूरी है । " हमारी सततता यह होती है, " जो कहावत ज्ञान पर विचार पानेमें विशेष सही है । सततताका अर्थ है सतत ज्ञान, यद्यपि गुणों वशा है जो हमारे लाभ उठानेके लिए हमारी ही मन और अभ्यस्य करते हैं । ऐसी कोई कठिनाई नहीं कि विचार इच्छाओं विचारों विचार न या सके । अभ्यस्य और व्यापार दोनोंके लिए उपायों उपाय है । नीचे इच्छा अभ्यस्य होती नादित्य । हमको सतत होकर सतत सतत की लक्षणा नादित्य दिग्गु जोड़े लगाने लगाने छोड़ेंगे सतत का ही नादित्य । यह ज्ञानकर यह आशय होता है कि वे लोग अपनी दिग्गु उच्छा का लेने हैं जो उपायों और उपयोग होने हैं, मीके पर लक्ष्य नहीं और सतत उन छोटे छोटे भेदोंका भी गहनयोग करने हैं जिसका आशय हीन सतत देन है । तत्पुस्तक सततों में इच्छा व्यापार और इच्छा वरदित्यों का ही सतत और आकाशकी और गुणों करने हैं । इस तरह इच्छाओं को विचारों की विचार । गुणों उच्छा छोड़ेंगे नादित्य गुणों बनानेके जो अभ्यस्य विचार का उच्छाओं हीन विचार । जो एवम, सततताओं में आने नादित्य करने हैं आकाश विचारों या उच्छाओं समाजविचारों हीन ही । इच्छा इच्छाओं को जो छोड़ेंगे गुणों विचारों की उच्छाओं में सततताओं के हीन ही ।

इस तरह ही यह गुणों हैं कि सतत उच्छाओं में सततताओं की हीन ही । सतत पर बहुत विचारों या । व कदा कदा है कि सतत सततों विचारों सतत का सतत हैं सतत के सतत और सततता सतत का सतत । उच्छाओं का कि सततताओं सततों के उच्छा, कतिपय विचारों की सततता है और उच्छाओं सततों विचारों की इच्छा सतत सतत नहीं हीन सततता कि यह सततों ही सततों हीन व कदा है । सतत पर सततता सतत सतत जो सततों विचारों सततता सततों सततों सततों । व सततों सततों हीन सततों सततों का हीन हीन सततों है । उच्छा सततों सततताओं हीन सततताओं का हीन सततों का हीन सततों है कि व सततताओं विचारों हीन ही । सततों विचारों सततों हीन ही ।

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाईयाँ ।

सकनी । अगर तुम्हारी शक्तियाँ उच्च श्रेणीकी हैं, तो परिश्रमसे उनकी उन्नति होगी और अगर तुम्हारी शक्तियाँ भीसत दरजेकी हैं तो परिश्रमसे उनकी कमी पूरी होगी ।” परिश्रमके सनुपयोगसे सब कुछ मिल सकता है, परन्तु इसके बिना कुछ नहीं मिल सकता । अध्ययनकी शक्तिपर सर फोर्ब्सल वक्समैनका भी ऐसा ही विश्वास था । वे नम्रतापूर्वक कहा करते थे कि “मैं औरोंके बराबर काम कर सकता हूँ अगर मैं उनसे दूना परिश्रम करूँ और दूना समय खर्च करूँ” । उनका विश्वास था कि चाहे साधन साधारण हों, परन्तु उद्योग असाधारण होना चाहिए और यदि यह हुआ तो दस देहा पर समक्षिप ।

जिन लोगोंको हम प्रतिभाशाली कहते हैं वे सब कठिन परिश्रम करनेवाले और रुढ़ निश्चयी होते हैं । मनुष्यके कामोंसे ही उसकी प्रतिभाका पता लगता है । प्रशंसनीय कामोंके लिए परिश्रम और समयकी जरूरत है—केवल इरादा करनेसे या चाहनेसे कुछ नहीं हो सकता । किसी बड़े कामके करनेके लिए पहले बहुत बड़ी तैयारी करनी पड़ती है । मेहनत करते करते आसानी भी आ जाती है । कोई काम ऐसा नहीं है जो इस पक्ष आसान मालूम होता हो लेकिन पहले मुश्किल न रहा हो, यहाँ तक कि चलनेके विषयमें भी यही बात कही जा सकती है । किसी सुवक्ताको देखिए । उसकी चमकती हुई भीखें नेनेवाल्लेजर नुरन्त ही अपना प्रभाव डालती है । उसके होठोंसे उसम विचारोंकी लकीरें बहती हैं । ये विचार आशाशील होनेके कारण लोगोंको प्रेरित कर देते हैं और इनमें कुछ ऐसी बुद्धिमत्ता और सच्चाई होती है कि नेनेवाल्लेजर भी विचार ऊँचे हो जाते हैं । इतनी योग्यता धैर्यपूर्वक बार बार दुहरानेसे और अनेक बार निराश होनेसे ही आती है ।

अध्ययनमें दो बातोंका ख्याम तौरपर खयाल रखना चाहिए—एक तो जो ब सीखा जाय वह शुद्ध हो और दूसरे उसको पूरे तौरपर सीखा जाय—इस विषय भपूरा न छोड़ा जाय । फ्रांसिस हार्नरने जब अपने मस्तकके अन्दरके लिए नियम लिखे थे तब इस बातपर बड़ा जोर दिया था कि किसी विषयपर पूरा अधिकार पानेके लिए अखंड उद्योग करनेका अभ्यास डालना चाहिए । इसी लिए वे थोड़ी किताबें पढ़ते थे और नियमपूर्वक पढ़नेपर बड़ा जोर देते थे । ज्ञानका मुख्य उसकी मात्रा पर नहीं किन्तु उसके सनुपयोग

## स्वावलम्ब्यता ।

पर निर्भर है । ऊपरी-ऊपरी ज्ञान चाहे कितना भी हो परन्तु उसकी सीमा थोड़ासा भी ज्ञान जो शुद्ध और संपूर्ण हो व्यवहारमें हमेशा अधिक मूल-वान् होता है ।

एक विद्वान्का कथन है कि "जो मनुष्य एक वकमें एक काम करता है वह सबसे ज़ियादा काम कर लेता है ।" चारोंतरफ हाथ-पैर फँकनेसे हमारी शक्ति कम हो जाती है, हमारी उन्नति रुक जाती है और हमको हारोने रहने और अधूरा काम करनेकी भावना हो जाती है । एक दूसरे विद्वाने अपने अध्ययन करनेकी विधि और अपनी मजहबताका गुप्त रहस्य इस भाँति बतलाया था:— "जब मैं कानून पढ़ने लगा तब मैंने इरादा कर लिया कि मैं जो बात सीखूँगा, उसपर अपना पूरा अधिकार जमा दूँगा और जो भी एक बातको पूरे तौर पर न सीखा दूँगा तब तक आगे न बढ़ूँगा । मेरे गुरुसे साथी एक दिनमें इतना पढ़ जाने थे जितना मैं एक हफ्तेमें पढ़ता था । परन्तु बारह महीने बाद मेरा ज्ञान विस्मृत हो गया और मैंने अपना ज्ञान उनकी याददास्तसे धीरे धीरे खूब कर गया ।"

बहुतसी पुस्तकें पढ़ लेनेसे ही खोई मनुष्य बुद्धिमान नहीं हो जाता । बुद्धिमान बननेके लिए कई और बातोंकी जरूरत है । पढ़ती बात यह है कि विद्या लेनी होनी चाहिए कि जिन उद्देश्योंके लिए वह पढ़ी जाय उसको निश्चय करनी हो; दूसरे जिन विषयोंको पढ़ा जाय उन पर पढ़ने समय एकपक्षीय रहना चाहिए; और तीसरी बात यह है कि लेनी भावना हासिल करनी चाहिए कि जिनसे मनकी प्रवृत्ति हमेशा टिक रहे । एयरनेथी कहा करता था कि "जो मनुष्यमें ज्ञान समानेकी एक हड्डी है, और अगर मैं इस हड्डीके ज़िवाज़ में ज्ञान बन लेता हूँ तो जो ज्ञान मेरे मध्यस्थसे चलेगा और वह हड्डी ही बच जायगा ।" तब ही वह कि मेरे मध्यस्थमें विद्यया प्रवृत्ति उठनेसे ज़िवाज़ ज्ञान नहीं समाने पला ।" विद्वान्का यह कहना कि "जो मनुष्य अपने मध्यस्थ में ज्ञान समाने पला ।" विद्वान्का यह कहना कि "जो मनुष्य अपने मध्यस्थ में ज्ञान समाने पला ।" विद्वान्का यह कहना कि "जो मनुष्य अपने मध्यस्थ में ज्ञान समाने पला ।"

मनुष्य अधिक साधनायुक्त अध्ययन करे जो किसी निश्चित उद्देश्यके लिए पढ़े कि वह उद्देश्य ही बच जाय ।" तब ही वह कि मेरे मध्यस्थमें विद्यया प्रवृत्ति उठनेसे ज़िवाज़ ज्ञान नहीं समाने पला ।" विद्वान्का यह कहना कि "जो मनुष्य अपने मध्यस्थ में ज्ञान समाने पला ।"

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाइयाँ ।

एरा अधिकार जमा लें, तो उससे जब चाहें सभी आसानीसे काम ले सकते हैं । इस लिए सिर्फ यह काफी नहीं है कि हमारे पास पुस्तकें रखनी हों या हम यह जानते हों कि अमुक अमुक बातें अमुक अमुक पुस्तकोंमें मिलेंगी । जीवनके व्यवहारके लिए हमारी बुद्धिमें ही ऐसी कार्यकुशलता होनी चाहिए कि हम उससे जब चाहें काम ले सकें । यह काफी नहीं है कि हमारे घरपर तो एपोंका ढेर लगा हो और जेबमें एक पैसा भी न हो । हमको चलते फिरते हरवक अपने पास ज्ञानरूपी सिखा रखना चाहिए, नहीं तो मौका पाने पर हमको दुखी होना पड़ेगा ।

स्वाभावी तरह आत्मोद्धारमें या अपनी उन्नति करनेमें भी निर्णयशक्ति अनिवार्य और तत्परताकी जरूरत है । इन गुणोंकी वृद्धि सभी हो सकती है जब नवयुवकोंमें स्वावलम्बनशील होनेकी भावना दाल दी जाय और उनको शुरू शुरूमें जहाँ तक हो सके स्वयं काम करनेमें स्वतंत्र कर दिया जाय । बहुत विषादा उपद्रव करनेसे तथा रोकटोक करनेसे स्वावलम्बनशील भावनें नहीं पड़ने पातीं । अपने ऊपर विश्वास न होनेसे हमारी उन्नतिमें बहुत बाधा आ जाती है । अपने चर्लिंगते हुए घोड़ेको रोक लेना ही जीवनकी भारी अपचलताओंका कारण है । डाक्टर जानसन कहा करते थे कि " मेरी मर-कलाफा यही कारण है कि मुझे अपनी शक्तियोंपर भरोसा है । " जिन मनु-अंधों अपनी शक्तियोंपर भरोसा नहीं होता उसमें कार्यकुशलता भी नहीं होती और इससे उसकी उन्नतिमें बहुत बाधा पहुँचती है । जो मनुष्य बहुत बुरा काम कर पाते हैं समझो कि वे कौशल भी बहुत कम करते हैं ।

बहुतसे मनुष्य अपना सुधार करनेकी इच्छा तो करते हैं परन्तु मेहनतमें वे उसके लिए बहुत जरूरी है—जी पुराते हैं । डाक्टर जानसन कहा करते थे कि " आज कलके लोगोंमें यह एक तरहका मानसिक रोग है कि वे अप-स करते करते उकता जाते हैं । " यह बात इस जमानेमें भी चार्ह जाती है । आजकल बहुत लोगोंको पढ़नेकी इच्छा रहती है; परन्तु वे मेहनतमें जी-पुाते हैं और ऐसी तरकीबें ईदा करते ह जिनसे मेहनत कम करबी पड़े-वे चाहते हैं कि हमको विज्ञान सीखनेका कोई सरल 'गुर' बनला-ऐसे अपना हो एक पुस्तकें पढ़-पढ़ाकर ही हम संतुष्ट सीख जायें । वे उस-ईदनेके समान हैं जिनमें एक अन्धालक अपने पढ़ानेके लिए हथ पातेंपर

## स्वावलम्बन ।

रक्सा था कि वह उसको किया और कृदन्त याद करनेका कष्ट न दे। आज्ञा-भारतवर्षमें ऐसी पुस्तकें बहुत प्रकाशित हो रही हैं जिनका मन्तव्य 'बिना उत्ता-दके अंगरेजी सिखाना' है और हम देखते हैं कि पुष्क बड़े चावसे उनमें मोल लेकर पढ़ते हैं। दो एक पुस्तकें देख-भालकर ही हम विज्ञानमें 'ई टी' करने लगते हैं। थोड़ेसे व्याख्यान सुनकर और कुछ प्रयोग (Experiments) देखकर हम रसायन सीख लेते हैं और जब हम ईसानेवाली गैस (हाफ़िय गैस) सूँघ लेते हैं, हरे रंगके पानीको छाल रंगका होता हुआ देख लेते हैं और फासफ़रस (Phosphorus) को आक्सीजन (Oxygen) में जलता हुआ देख लेते हैं तब समझ लेते हैं कि रसायनशास्त्री हो गये। ऐसा ज्ञान चाहे सर्वथा मूर्ख रहनेसे अच्छा हो, परन्तु वह किसी काममें बरी आसकता। इस तरह हम बहुधा समझ लेते हैं कि हम शिक्षा पाते हैं, परन्तु असलमें हम तमाशा देखकर केवल लुभ हो लेते हैं।

नवपुष्क अध्ययन और परिश्रमके बिना ही ज्ञान प्राप्त करनेका मुझ-मार्ग ढूँढ़ते हैं। यह शिक्षा नहीं है। ऐसा करनेसे मस्तिष्कके लिए कुछ बा-यो निकल आता है, परन्तु वास्तवमें इससे कुछ काम नहीं निकलता। हम कुछ देरके लिए जोश पैदा हो जाता है और मस्तिष्कमें एक तरहकी तेज़ी आती है; परन्तु चूंकि हमारा कोई निश्चित उद्देश नहीं रहता और नि-चित प्रयत्न करनेके और कोई बड़ा मतलब भी नहीं होता, इस लिए हम कोई वास्तविक लाभ नहीं होता। ऐसे ज्ञानका केवल चलाऊ प्रभाव पड़-ता है—सिर्फ एक तरहका जोश मालूम होता है, इससे ज़िवाद् नहीं। इस ठा- बहुतसे अनुषंगोंके सर्वोत्तम मानसिक गुण गहरी नींदमें सोया करते हैं क्योंकि स्व-उद्योग करनेसे और स्वतंत्रतापूर्वक काम करनेसे ही वे जागृत हो-ते हैं। प्रायः ऐसा होता है कि इन गुणोंके दर्शन उस समय तक नहीं होते त-क कोई आकस्मिक मुसीबत या कष्ट न आ जाय। ऐसी दशामें मुसी-बत या कष्ट आतीयाँदके दुष्प्र होता है; क्योंकि उससे बहुधा उताड़की जागृत-होती है।

जो पुष्क ज्ञान प्राप्त करनेमें विनोद ढूँढ़ा करते हैं उनसे कठिन अध्य-यन और परिश्रम नहीं हो सकता। ये खेलने-कूदते ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं और ज्ञान प्राप्त करनेको खेल समझ बैठते हैं। इस तरह मनकी उबाड़ सानेके

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाईयाँ ।

। जिससे कुछ समयमें मस्तक और चरित्र दोनोंमें बहुत है । जिस तरह हुका पीनेसे दिमाग कमजोर हो जाता है तरहकी कितायें पढ़नेसे भी मस्तकमें कमजोरी आ जाती कि ऐसा करनेसे मस्तककी नींद दूर हो जाती है; परन्तु कि हृष्य कुटेवसे सबसे जियादा आलस्य और कमजोरी वर्धन आता।

श्रुति कद सुना। इससे कई तरहकी हानियाँ होती हैं । मसख होकर उनकाह अल्पज्ञता है और यद्दीसे बड़ी हानि ऐसा जी लगाया और श्रुता हो जाती है और मनका उत्साह गंदित हो गये और उद्दिमान् होना चाहते हैं, तो हमको गुण्यबोध है । यह व्याकरादिष्ट; क्योंकि जितने मूख्यवान् हुत प्रचार है ।

। और भविष्यमें भी सदैव यही स्काटलैंडका राजा रायट कर होना चाहिए और हमको निराशामें बैठा था । उस हर प्रकारकी सर्वोत्तम उन्नति से स्थान पर कद कर जानाहके साथ काम करनेवालेको से सफलता न हुई । परन्तु यूनमें परिधमकी आदत पद प्रयत्न किया और इस बार ही और अधिक उपयोगी हकीकी यह उपयोगलीला देखते ही शिश्धम सदैव करते नि हुए; यह फिर उत्साहसे भर गया । भंत नहीं है । समण किया और अपने दुर्जय पैरियों पश्य सुखी रहता ईसाई धर्मोपदेशक केरेके विषयमें प्रसिद्ध कर गूट होनेसे । एक श्रुश पर बढ़ते समय उनका पैर किसल

और उनकी एक टांग टूट गई । कई सप्ताह तक ते हैं । रहे । जब मरते हो गये और जिना मझारेके आदर से पड़ला कार्य उन्होंने यही किया कि उसी श्रुश विर्यो ह काममें देते ही उत्साही पुरषोंकी आवश्यकता है । २ । उन्होंने अनेक देश देशान्तरमें जाकर और यद्दी धर्मका प्रचार किया । वे भारतमें भी आये थे । वे स नमें रहते थे ।





जुल है। जिससे कुछ समयमें मस्तक और चरित्र दोनोंमें बाधा आ जाती है। जिस तरह हुका पीनेसे दिमाग कमजोर हो जाता है वैसे ही तरहकी किताबें पढ़नेसे भी मस्तकमें कमजोरी आ जाती है। कहते हैं कि ऐसा करनेसे मस्तककी भीड़ दूर हो जाती है; परन्तु यह है कि इस कुट्यमे सबसे ज्यादा आलस्य और कमजोरी है।

दिव बढ़ती जाती है और इससे कई तरहकी हानियाँ होती हैं। गौरी हानि जो इससे होती है वह अल्पश्रुता है और पढ़ीमे बढ़ी हानि है कि स्थिर होकर मेहनत करनेसे पूजा हो जाती है और मनका उत्पन्न हो जाता है। यदि हम वास्तवमें बुद्धिमान् होना चाहते हैं, तो हम जोखी तरह निरंतर उद्योग करना चाहिये; क्योंकि जितने सूक्ष्म कामों के सब केवल परिधममें मिलते हैं और अविष्यमें भी सदैव काम आती। काम करनेमें हमारा कोई उरस जरूर होना चाहिये और हमारी धैर्यपूर्वक प्रतीक्षा करनी चाहिये। हर प्रकारकी सर्वोत्तम उद्योग होती है; परन्तु सबे दिलसे और उत्साहके साथ काम करनेवाले ही मिलता है। यदि मनुष्यके दैनिक जीवनमें परिधमकी आदत न हो तो वह धीरे धीरे स्वार्थको छोड़कर बड़ी बड़ी और अधिक उपयोगी अपनी शक्तियोंका प्रयोग करेगा। हमको परिधम सदैव चाहिए, क्योंकि आत्मोद्धार या आत्मोन्नतिके कामका भंड नहीं है। कवि प्रेमा कपन है कि "काममें लगे रहनेमे मनुष्य सुखी रहता है। बिना कामरल्लेख कहा करते थे कि "मोखा लगकर मर होना मर मर हो जाना अच्छा है।"

जि शक्तियोंका मनुष्ययोग करनेमे ही हम आदरके अधिकारी बनने में सक्षम होते हैं। एक शक्तिमे अच्छी तरह काम होता है उसका उत्पन्न ही आता है। जिन्ना उस मनुष्यका होता है जिसके पास हम शक्ति हैं। जिस तरह अपने पूर्वजोंकी हीनता या जामेमें अपनी योग्यता देखा नहीं रहती, उसी तरह उत्तम मानसिक शक्तियोंका अधिकार भी अपनी योग्यताकी कुछ अवस्था नहीं रहती। निज योग्यताका पता हम जानोवे विवेका कि उस शक्तियोंके क्या काम किया जाना

## स्वायलभ्यन ।

और उस दौलतका कैसा प्रयोग किया जाता है ? यद्यपि ।  
उद्देश्यको ध्यानमें न रखकर भी हम अपने मस्तकमें बहुतसा  
सकते हैं; परन्तु ज्ञानके साथ भलमनसाहत और बुद्धिमानी भी  
और साथ ही साथ सच्चरित्रता भी होनी चाहिए । नहीं तो वह ज्ञान  
है । एक विद्वान् तो कोरी मानसिक शिक्षाको हानिकारक बतलाया करता है ।  
वह इस बात पर जोर दिया करता था कि ज्ञानकी जड़ोंको सुगन्धस्थित  
मिट्टीमें जमना चाहिए और उसीमेंसे अपना भोजन खींचना चाहिए ।  
है कि मनुष्य ज्ञान प्राप्त करनेसे अधम पापोंसे बच सकता है; परन्तु वह स्वयं  
परतासे नहीं बच सकता । स्वार्थपरतासे उसी घन दुष्टकारा मिल सकता है  
जब मनुष्य उत्तम नियम बना ले, उनके अनुसार चले और अच्छी आदतें  
ढाल ले । यही कारण है कि नित्य ही हमारे देखनेमें ऐसे बहुत मनुष्य आते  
हैं जिनका ज्ञान तो विशाल होता है, परन्तु चरित्र सर्वथा भ्रष्ट होता है ।  
उनमें स्कूली विद्या होनेपर भी व्यावहारिक बुद्धि बहुत कम होती है । ऐसे  
ज्ञानी मनुष्य अपने सच्चरित्रसे दूसरोंके लिए अनुकरणीय तो क्या होंगे, बल्कि  
उनकी दुर्दशा देखकर उन जैसे चरित्रमे सावधान रहनेके लिए लोग उनकी  
पट्टर देने लगते हैं ! आज कल जहाँ तहाँ यही सुन पड़ता है कि "ज्ञान  
बल है" परन्तु पामलपन, भ्रष्टाचार और लूटपाट भी तो बल है ! यदि शिक्षा  
बुद्धिमानीके साथ न दी जाय, तो ऐसे ज्ञानमे दुष्ट मनुष्य और भी अर्धभ्रष्ट  
हो रिताय ।

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाईयाँ ।

अपने पास पुस्तकें इत्यादि ज्ञानके साधनोंका मौजूद होना और बुद्धिका होना वे दो बातें अलग अलग हैं । किताबें पढ़ लेनेसे ही बुद्धिकी प्राप्ति नहीं होती; क्योंकि पुस्तकोंमें हम दूसरोंके विचारोंको पढ़ते हैं पर हमारा मस्तिष्क स्वयं कुछ काम नहीं करता । एक बात और भी है । हम पुस्तकें क्या पढ़ते हैं शायद एक तरहकी मानसिक मदिरा पीते हैं, जो थोड़ी देरके लिए हमको मदमत्त बना देती है, परन्तु हमारे मस्तिष्ककी उन्नतिमें अथवा चरित्रगठनमें कुछ भी सहायता नहीं देती । इस तरह बहुतसे मनुष्य यह समझते हैं कि हम पुस्तकें पढ़कर अपने मस्तिष्ककी उन्नति करते हैं, परन्तु असलमें वे अपने समयको बुरा खोया करते हैं जिससे केवल यही लाभ मालूम होता है कि वे थोड़े कामोंसे बहुत कुछ बचे रहते हैं ।

यह भी याद रखना चाहिए कि पुस्तकोंद्वारा प्राप्त किया हुआ अनुभव यद्यपि मूल्यवान् होता है तो भी उसकी गिनती विद्वत्ताहीमें हो सकती है; परन्तु जो अनुभव हम अपने जीवनमें स्वयं प्राप्त करते हैं उसकी गिनती बुद्धिमें है; और दूसरे प्रकारके अनुभवकी छोटीसी मात्रा भी पहले प्रकारके जैसे बड़े देरसे अधिक मूल्यवान् है ।

उत्तम पुस्तकोंका पढ़ना यद्यपि बड़ा लाभदायक और शिक्षाप्रद है तो भी मस्तिष्ककी उन्नति करनेका यह केवल एक उपाय है और चरित्रगठन पर व्यावहारिक अनुभव और उत्तम उदाहरणकी अवस्था इसका प्रभाव भी बहुत कम पड़ता है । संसारमें अनेक बुद्धिमान्, वीर और धर्मनिष्ठ महात्मा उस समय हो चुके हैं जब सर्व साधारणमें पुस्तकोंके पढ़नेका इतना प्रचार न था । यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि सुधारका मुख्य उद्देश यह नहीं है कि हमारा मस्तिष्क केवल दूसरोंके विचारोंसे भर जाय, किन्तु यह है कि हमारी बुद्धिमत्ता बढ़े और जिस प्रकारके जीवनमें हम प्रवेश करें उसमें अधिक उपयोगी और निपुण कार्यकर्ता सिद्ध हों । ऐसे बहुतसे उदासी और उपयोगी कार्यकर्ता हो गये हैं जिन्होंने बहुत कम पुस्तकें पढ़ी थीं । रेलके भोजनोंके भावि-प्यारक स्टोफिन्सन् और यंत्रकार ग्रिडलेने युवा अवस्था तक पढ़ना लिखना बिल्कुल न सीखा था, परन्तु फिर भी उन्होंने बड़े बड़े काम किये । जान हंटरने पढ़ना लिखना भीस वर्षकी उम्र तक न सीखा था, परन्तु वे भोज कुर्सी बनानेमें अच्छेसे अच्छे कारीगरोंको मात कर देते थे । रक्तमी बिबे-

कानन्दके गुरु महाराम रामकृष्ण परमहंस बहुत ही कम पढ़े लिखे थे; परन्तु उनके अनुभव ज्ञानकी इतनी प्रसिद्धि थी कि सैकड़ों विद्वान् उनके पास उपदेश सुननेको आया करते थे। महाराज शिवाजीने कितनी पुस्तकें पढ़ी थीं? महाराणा रणजीतसिंह पढ़ना लिखना कब जानते थे? सम्राट् अकबर भी बहुत ही कम पढ़े थे।

अतएव केवल बहुतसी पुस्तकें पढ़ लेने और याद कर लेनेमें कुछ मनुष्य नहीं है; मनुष्य तो पुस्तक पढ़नेके उद्देश्यमें है जिस उद्देश्यसे कि उस ज्ञानका उपयोग किया जाता है। ज्ञान प्राप्त करनेका वह उद्देश्य होना चाहिये कि हमारी बुद्धि परिपक्व हो और हमारे चरित्रकी उत्थति हो; हम अधिक उन्नत, सुखी और उपयोगी बनें; और जीवनके हर एक बड़े कार्यको सिद्ध करनेमें अधिक प्रयोक्कारी उत्साही और निपुण हो जायें। जो मनुष्य सदापाश्वर्क मूलकर कोरे पांडित्यकी प्रशंसा किया करते हैं उनका शीघ्र ही पतन होता है। हमको स्वयं अच्छा बनना चाहिये और कुछ करके दिखलाना चाहिये। दूसरेके कामोंको पुस्तकोंमें केवल पढ़कर या मनन कर लेनेसे ही हमें संतोष न कर लेना चाहिये। हमारा सवात्तम ज्ञान जीवनका भोग बन जाना चाहिये और हमारे सर्वोत्तम विचार कार्यरूपमें परिणत होने चाहिये। हम हमसे कम इतना तो कह सकें कि 'मैंने यथाशक्ति अपनी उत्थति कर ली। इससे अधिक और क्या हो सकता है?' क्योंकि यह प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है कि उनके ऊपर जितनी जिम्मेदारियाँ हैं और उसमें जितनी स्वाभाविक शक्तियाँ हैं उनके अनुसार वह अपनी उत्थति करे।

आत्मशासन और आत्मनिरोधसे ही कार्यकुशलताका आरंभ होता है और इसका आधार आत्मसम्मान है। इससे भावाका विकास होता है और आत्मा अन्तर शक्तिकी सहेली और सकलताकी माता है। जो मनुष्य स्व आत्मा करता है उसको समझाओंके दर्शन होते हैं। छोटेमे छोटे मनुष्यके भी है विचार होने चाहिये—“अपनी करर करना और अपना सुधार करना, यही मेरे जीवनका सार्व कर्तव्य है। मैं एक बड़े समाजका अंग हूँ और मेरे ऊपर बड़ी बड़ी जिम्मेदारियाँ हैं। इसलिए समाजके प्रति मेरा वह कर्तव्य है कि मैं अपनी शारीरिक, मानसिक तथा अथवा स्वाभाविक शक्तियों का सदुपयोग करूँ। यह करना तो दूर रहा, यदि मेरा कर्तव्य है कि मैं

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाईयाँ ।

कभी यथाशक्ति उन्नति करें। मुझे केवल जुरी आदतोंसे ही न बचना दिष्ट, किन्तु अपने सद्गुणोंका विकास करना चाहिए। चूँकि मैं अपना सम्मान तो हूँ इसलिए मुझे दूसरोंका भी वैसा ही सम्मान करना चाहिए और तब दूसरोंका भी कर्तव्य है कि वे मेरा सम्मान करें।" इन विचारोंके तार चलनेसे पारस्परिक सम्मान न्याय और शान्तिका साम्राज्य जड़ जायगा। सब कायदे कानून इन्हीं तीन धातोंके आधार पर बनावे हैं।

भारतसम्मान मनुष्यके लिए सबसे बढ़िया वस्त्र है और मस्तकमें कूकनेके सर्वोच्च भाव है। जिसमें मनुष्यमें भारतसम्मानका उँचा विचार मौजूद न हो तो विषयवासनाओंमें कैसकर अपने शरीरको अपवित्र करेगा और तीन विचारोंसे अपने मस्तकको गंदा करेगा। यदि इस विचारके अनु-निरन्तर काम किया जाय तो मालूम होगा कि सफाई, संयम, शील, धार, धर्मपरायणता इत्यादि सद्गुणोंकी जड़ यही विचार है। एक कविका है कि "पवित्र और उचित भारतसम्मानको हर एक अच्छे कामका समझना चाहिए।" अपने आपको नीचे समझनेसे मनुष्य अपनी और भी निगाहमें गिर जाता है। जैसे हमारे विचार होंगे वैसे ही हमारे काम। वह मनुष्य उन्नति नहीं कर सकता जो नीचे देखता है; यदि वह चाहता है, तो उसे ऊपर देखना चाहिए। छोटेसे छोटा मनुष्य भी विचारको धारण करके नीचे नहीं गिर सकता। और तो क्या निर्धन-भी भारतसम्मानके द्वारा उठाया जा सकता है और उन्नत किया जा है। अगर कोई गरीब आदमी श्रमोन्मत्तोंके बीचमें आकर रद्द बना रहे छोटे काम करके अपने आपको नीचे न बनावे, तो उसका यह काम सच-ही बहुत मर्यादनीय है।

ऐसे लोगोंके बहुतसे उदाहरण देखे हैं जो अपने ही आप स्वाल-उन्नति करके 'रंकसे राव' बन गये हैं। पर इससे यह न समझ लेना कि सब मनुष्य 'राव' हो जायें। सुधारका या अपनी उन्नतिका मत-नवाना होना नहीं है। यदि कोई मनुष्य अपना सुधार कर ले तो यह नहीं है कि वह धनवान् भी हो जाय। यह बात हमेशा रही है कि अधिकतर मनुष्योंको, चाहे वे कितने ही शिक्षित हों, साधारण उपयोग-

## स्वावलम्बन ।

करने पड़ते हैं और समाजमें चाहे कितना ही सुधार हो जाय, परन्तु धीरे-धीरे कांश मनुष्योंको प्रतिदिनके काम-काजोंसे छुटकारा नहीं मिल सकता—वे काम-काज तो उन्हें करने ही पड़ते हैं । उन्हें मेहनत न करना पड़े इस प्रकारकी इच्छा रखना अनुचित है । यदि कोई इस प्रकारकी इच्छा करे भी, तो भी वह सफल नहीं हो सकती ।

सब लोग मेहनत-मजदूरीके काम नहीं छोड़ सकते, यह कमी संगठन हमेशा रहेगी । फिर भी हमारी समझमें यह कमी कई अंशोंमें दूर हो सकती है । अगर हम धर्मजीवियों या मेहनत मजदूरी करनेवालोंके विषय में ऊँचे कर दें, तो उनकी दशा सुधर जाय—वे एक तरहके ऊँचे वर्गके मनुष्य बन जायें । श्रेष्ठ विचार गरीब और अमीर दोनोंको प्रकाशित कर देते हैं । गरीबसे गरीब आदमीके पास भी, चाहे वह पुरीसे पुरी झोंपड़ीमें रहता हो, वर्तमान और भूतकालके बड़े बड़े विचारवान् मनुष्य पुस्तकोंके रूपमें आकाश में बैठेंगे । किसी अच्छे उद्देशके लिए अध्ययन करनेकी आदत सर्वोत्तम आत्मिक और आत्मोन्नतिका कारण हो सकती है और आधारपर अत्यन्त क्षान्द्रात्मक प्रभाव डाल सकती है । आत्मोन्नतसे भले ही धन न मिले, परन्तु उसके विचार तो सदैव ऊँचे रहेंगे । एक सेठने एक संन्यासीसे पूणाके साथ पूजा कि “ तुमने दर्शनशास्त्र पढ़कर क्या पा लिया ? ” बुद्धिमान संन्यासीने उत्तर दिया कि “ और कुछ नहीं तो मुझे अंतःकरणमें सासंगति मिल गई है । ”

बहुतसे मनुष्य आत्मोन्नतके काममें निराश और उत्साहहीन हो जाते हैं, क्योंकि वे संगठनमें हतनी जरूरी नहीं मूल्यमें फलने कितना वे अपने अपने योग्य समझते हैं । वे बीच-बीच में यह चाहते हैं कि उसका तुल्य ही कुछ बन जाय । वे ज्ञानको शायद विज्ञानकी चीज समझते हैं और इसलिए वे उनकी आशाके अनुसार ज्ञान नहीं देखना तब उसकी आज ही निकट होती है । एक बार एक स्कूलमें छात्रोंकी कमी होने लगी । अध्यापकने इसका कारण जानना चाहा । माध्वन हुआ कि बहुतसे लोगोंकी बड़ भारता की नि उनके लक्ष्य शिक्षा पानेमें पहुँचने अधिक धनवान् हो जायेंगे; परन्तु वह उन्हें यह कि शिक्षाते कुछ लाभ न हुआ उन्होंने अपने छात्रोंको रहन जानेमें ही शिक्षा और अब वे उनकी शिक्षा देनेका कष्ट नहीं उठाना चाहते ।

आत्मोद्धारके विषयमें भी ऐसा ही नीच विचार कुछ लोगोंमें फैला हुआ । और समाजमें मानवी जीवनके विषयमें जो किम्बदन्तियाँ न्यूनाधिकरूपमें प्रचलित रहती हैं वे इस विचारको और भी प्रबल कर देती हैं । आत्मोद्धार एक ऐसी शक्ति है जो चरित्रको ऊँचा करती है और आध्यात्मिक गुणोंको दायी है; परन्तु अगर हम उसको दूसरोंसे बाजी मारनेका अथवा मनके द्वारा उठा छूटनेका साधन समझ लें, तो हम उसके मूल्यको बहुत कम कर देते हैं । यदि मनुष्य अपनी उन्नतिके लिए और समाजमें अपनी स्थितिको ऊँचा करनेके लिए परिश्रम करे, तो वह निस्संदेह अत्यन्त श्रेष्ठ है; परन्तु ऐसा करते समय अपने आपको—अपने चरित्रको—बलिदान न कर देना चाहिए । मस्तिष्कको शरीरका गुलाम बना देना बहुत बुरा है । जो मनुष्य सफलता प्राप्त करनेपर अपने दुर्भाग्यको रोता है उसका मन बड़ा ही संकीर्ण और निकम्मा है; क्योंकि सफलता कोरे ज्ञानसे नहीं मिलती, किन्तु कामकाजकी बातोंमें परिश्रम करने और उनपर ध्यान देनेकी आदत डालनेसे प्राप्त होती है ।

यदि हम शिक्षा पाकर केवल जोश दिलानेवाली और हँसानेवाली पुस्तकोंको पढ़-पढ़कर मनोविनोद किया करें, तो इससे भी शिक्षाका ध्वनिचार होता है । आजकल बहुतसे मनुष्य ऐसा ही करते हैं । हँसी ठहा और जोश दिलानेवाली बातोंके लिए आजकल लोग ऐसे पागलसे हो रहे हैं कि हमारी पुस्तकोंमें वे दोनों बातें खूब सुस पड़ी हैं । आजकलकी पुस्तकों और पत्रिकाओंमें सर्वसाधारणकी रुचिके अनुसार खूब चटपटी बातें भरी रहती हैं, जो आनन्ददायक और हास्योत्पादक होती हैं और सब तरहके लौकिक और परमार्थिक नियमोंका उल्लंघन करती हैं । आजकल उपन्यास पढ़नेका शौक बहुत बढ़ता जाता है; परन्तु इस जमानेके अधिकांश उपन्यास ऐसे हैं जो सधरें लोकोपर और विशेषकर नवयुवकोंपर बड़ा बुरा असर डालते हैं । वे उनको बग़ाली दुनियाकी सैर कराते हैं, उनको आलसी बना देते हैं और उनके चरित्रको भष्ट कर देते हैं ।

मैदानके बीचमें आराम करनेके लिए और कठिन कामोंके मोहसे हलका होनेके लिए किसी प्रतिभाशाली लेखककी लिखी हुई कहानी पढ़ना अच्छा है; क्योंकि उससे सच्चा मानसिक आनन्द मिलता है । इस प्रकारके साहित्यको सब तरहके मनुष्य, बच्चा छूट और बूढ़ा युवक, सभी बड़े चावसे पढ़ते हैं



और हम इस प्रकारके आनन्दकी उचित मात्रासे किसीको वंचित करना नहीं चाहते । परन्तु केवल इसी प्रकारकी पुस्तकोंको पढ़नेसे और मात्र जीवनकी बनावटी बातोंके पढ़नेमें अपने पुरसतके अधिकांश समयको खर्च देनेसे केवल समय ही नष्ट नहीं होता, किन्तु और भी अनेक हानियाँ हो सकती हैं । जो लोग सदैव उपन्यास पढ़ा करते हैं वे शूटे और बनावटी विचारों से दौड़ाया करते हैं, जिससे सच्चे और लाभदायक विचारोंके नष्ट हो जाने का खतरा शिथिल हो जानेका डर है । शूटे किस्सोंके पढ़नेसे जो दयाभाव उत्पन्न होता है उससे दयामय कामोंके करनेकी शक्ति नहीं आती । ऐसे किस्सोंके पढ़नेसे हमारे हृदयमें जो कोमलता आजाती है उसके प्राप्त करनेमें हमको न तो कष्ट उठाना पड़ता है और न स्वार्थत्याग करना पड़ता है; इस लिए जिस हृदय पर शूटे किस्सोंका प्रभाव पड़ता रहता है उसपर अंतमें सच्ची बातोंका भी कुछ असर नहीं होता । उसके चरित्रमेंसे गंभीरता धीरे धीरे नष्ट हो जाती है और उसकी जिन्दादिली गुस्तरूपसे जाती रहती है ।

औसत दर्जेका विनोद लाभदायक होता है और हम उसे अच्छा समझते हैं; परन्तु अधिक विनोद स्वभावको बिगाड़ देता है । उससे हमें सावधानी के साथ बचने चाहिए । कहा जाता है कि " यदि लड़के बिलकुल न खेलें और सदैव काममें जुटे रहें, तो वे सुखी हो जाते हैं; " परन्तु यदि लड़के काम बिलकुल न करें और सदैव खेलते रहें, तो उनकी दशा और भी खराब हो जाती है । यदि युवकका धित्त विनोदमें ही दूबा रहे, तो उसके लिए इससे अधिक हानिकारक कुछ नहीं । ऐसा करनेसे उसके मस्तिष्ककी सर्वात्म्य शक्ति निर्बल पड़ जाती है, साधारण सुशिक्षणोंमें कुछ मजा नहीं आता, उच्च श्रेणीके आनन्द भोगनेकी वाञ्छा जाती रहती है और जब जीवनके काम काज उसके सामने आते हैं और उसे कर्तव्यका पालन करना पड़ता है तब मतीजा बड़ा होता है कि उसे इन कामोंसे नकारत हो जाती है । विषयात्मक मनुष्य जीवनकी शक्तियोंको नष्ट कर देते हैं और सच्चे सुखके द्वारको बंद कर देते हैं । वे छोटी उम्रमें ही बलहीन हो जाते हैं, इस लिए उनके चरित्र अथवा बुद्धिमें उज्ज्वल नहीं हो पाती । जिस बालकमें सादगी न हो, जिस कुमारीमें भोलापन न हो, जिस लड़केमें सच बोलनेकी आदत न हो, वे उदा मनुष्यसे अधिक बहणात्रनष्ट नहीं मालूम होते जिसने अपने जीवनको विरामभोगमें नष्ट कर

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाईयाँ ।

दिश है । जैसे हम किसीके साथ भाज बुराई करते हैं तो उसका फल हमको हमारे दिन भोगना पड़ता है, उसी तरह जो पाप हमने जयानीमें किये हैं उनका दंड हमको डेंतरती उम्रमें मिलता है । जयानीमें जो बुरे काम बिना सोचने समझे किये जाते हैं वे केवल स्वास्थ्यको ही नष्ट नहीं करते किन्तु पुरुषोंको भी निरक्षमा कर देते हैं । बुराचारी युवकमें पच्चा लगा जाता है और यदि वह परिवर्त होना भी चाहे तो साधारण प्रयत्नोंसे नहीं हो सकता । यदि किसी कोई इलाज हो सकता है तो वह यही है कि उसको अपने कर्तव्य-मूल पर सत्य ध्यान रखना चाहिए और उपयोगी कामोंमें उत्साहपूर्वक लगे जाना चाहिए ।

जॉस देशके निवासी वैंजामिन फ्रान्सटैटकी प्रतिभा बहुत बड़ी बढ़ी । उनकी मानसिक शक्तियाँ बड़ी विलक्षण थीं । वे साधारण परिधम और निमनोषसे बड़े बड़े काम कर डालते थे, परन्तु उन्होंने बीस वर्षकी उम्रमें ही अपने शारीरिक बलको नष्ट कर डाला और इसलिए उनका सारा जीवन अक्षम हो गया । उन्होंने बहुतसे काम करना चाहे, परन्तु वे न कर सके । उनके बड़ी लेखीके साथ लिख सकते थे । उनकी गिनती उस समयके प्रमुख लेखकोंमें थी । उनकी इच्छा ऐसी कई पुस्तकें लिखनेकी थी जिनकी भार्यें हमेशा कदर हो । उनके विचार तो ऐसे अच्छे थे, परन्तु उनका स्वास्थ्य बड़ा ही नीच था । यद्यपि उन्होंने कई श्रेष्ठ पुस्तकें लिखीं, परन्तु वे उनके जीवनकी नीचता न छिप सकी । जब उनका मस्तक एक रोगसे ग्रस्त होकर तैयार करनेमें लगा था तब वे जुआ भी खेलते रहते थे । उस समयमें वे अपनी एक और पुस्तक लिख रहे थे, उस समय उन्होंने ऐसा सगढ़ा मोल ले लिया था जिससे उनकी बड़ी बदनामी हुई । वे इतनी मानसिक शक्तियाँ थीं, फिर भी वे शक्तिहीन थे । क्योंकि वे जोकासे कोसों दूर भागते थे । उन्होंने एक बार कहा था कि “ ऊँह ! क्या और बढ़पन किस चिढ़ियाका नाम है ? ज्यों ज्यों मेरी उम्र बढ़ती चले है त्यों त्यों मुझे साफ साफ मालूम होता जाता है कि उनमें कुछ नहीं है ।” उम्रमें हृदय संकष्ट न था—वे केवल इच्छा ही करना जानते थे । वे छोटी उम्रमें ही अपने जीवनकी शक्तियोंका नाश कर चुके थे, इसलिए उनके सब प्रयत्न बहरे रह गये । वे स्वीकार करते थे कि “ मैं जीवनके नियमोंका

पालन नहीं करता और मेरा चित्त सदैव डावोंडोल रहता है ।” इससे उनमें विलक्षण शक्तियाँ थीं, तो भी वे न कर सके । वे बहुत बर्बाद रहे और अंतमें कुढ़-कुढ़कर मर गये ।

आगस्टिन थीअरीका जीवन कान्सटेंटके जीवनसे बिल्कुल भिन्न था । उनका समस्त जीवन आग्रह, परिश्रम, आत्मोद्धार और विद्योपाय विविध उदाहरण है । वे काम करते करते अंधे हो गये और निर्बल पड़े, परन्तु उन्होंने सत्यप्रियताको हाथसे न जाने दिया । जब वे ऐसे कमजोर गये कि उनको बच्चेके समान एक दाया अपनी गोदमें बिलाकर एक कमरे दूसरे कमरेमें ले जाती थी, तब भी उनके उत्साहने जवाब न दिया । वे अंधे और बेवस थे, तो भी उन्होंने साहित्यसेवाका भन्त करते समय उत्तम शब्दोंका प्रयोग किया था:—“ यदि मेरे समान और लोगोंका भी रखाव है कि विद्या देशकी उन्नतिका एक बड़ा कारण है, तो मैंने अपने देश उस सैनिकके समान सेवा की है जो युद्धक्षेत्रमें देशके लिए अपनी जान देता है । मेरे परिश्रमका फल चाहे जो हो, परन्तु मुझे आशा है कि मेरा उपरान्त फलमर रहेगा । इस उदाहरणको देखकर लोग आत्मिक निर्बलताका सामना करेंगे । आत्मिकनिर्बलताकी घुरी घीमारी आजकल बहुत फैली हुई है । मनुष्योंमें ऐसी आत्मिक निर्बलता समा गई है कि वे किसी बात पर विश्वास नहीं करते—वे यह नहीं जानते कि हमको क्या करना है । वे ऐसी चीजें ढूँढ़ा करते हैं जिस पर वे विश्वास ला सकें और जिसकी मज्जि कर सकें; वह चीज उनको मिलती नहीं । ऐसे मनुष्योंका जीवन मेरे उदाहरणसे बिल्कुल भिन्न होना चाहिए । लोग क्यों कहते हैं कि संसारमें इतना काम नहीं है कि सब मनुष्योंके मस्तकके लिए काफी हो ! क्या साम्प्रतिक साधन अध्ययन करनेका काम मौजूद नहीं है और क्या इस कामको सब लोग कर सकते ? इस काममें लगे रहनेसे मुसीबतके दिन ऐसे गुजर जाते हैं जिनको उनका भार नहीं मालूम होता । हर एक मनुष्य जैसे चाहे वैसा ही भोग सकता है । हर एक मनुष्य अपने जीवनको अपने कामोंमें लगा सकता है । मैंने ऐसा ही किया है और यदि मुझे दोबारा जीवन प्रार्थना करनी होती तो मैं फिर ऐसा ही करूँगा; मैं देने ही काम करूँगा जिसकी बर्बाद मैंने इतनी उन्नति कर ली है । मैं भंजा हूँ और ऐसे दुःखमें हूँ कि मैं

मेरा सुखदाता कभी नहीं हो सकता । इस हालतमें मैं एक ऐसी बात है कि उत्तर किसीको संदेह न होगा । संसारमें एक ऐसी चीज भी नहीं है जो कि जो भी चाहे उसे बर्बाद करे, धन को बर्बाद करे, बल्कि सम्पत्ति को बर्बाद करे—वह चीज विधोपार्जन है । ”

जो बात मनुष्यको निपुण बनाती है वह आराम नहीं है किन्तु है—आसानी नहीं है किन्तु कठिनाई है । कदाचित् हीचनकी कोई स्त्रियाँ नहीं है जिनमें निश्चित सफलता प्राप्त करनेके लिए कठिनाईयाँ न हो सकें । यदि वह भूखे होवे तो हमको सर्वोत्तम अनुभव प्राप्त होता है, उसी कठिनाईवाले ही हमको सर्वोत्तम शिक्षा मिलती है । चार्ल्स जेम्स फ्रान्स कहते हैं कि “जो मनुष्य आसानीके साथ कामवाच हो गये हैं, मुझे इससे आशा नहीं है कि वह उन मनुष्योंमें है जो सम्पन्न हो गये हैं, उनमें असफल होनेपर भी परिश्रम करना न छोड़ा हो । यदि तुम कहो कि बहुत मनुष्यने अपना प्रथम व्याख्यान देकर बड़ा नाम पैदा कर दिया है । वह मनुष्य चाहे अधिक उन्नति करता रहे, उसकी प्रथम सफलता पर ही संतोष कर ले, वह उसकी मर्जी है; मुझे एक ऐसा युवक दिखलाओ जिसको पहली बार सफलता न हुई किन्तु वह फिर भी परिश्रम करता रहा हो । ऐसे मनुष्यके विषयमें विचार है कि वह ऐसे अधिकांश मनुष्योंसे अधिक सफलता पा सकेगा । प्रथम चेष्टामें ही सफल हो गये हैं । ”

हमको सफलताकी अपेक्षा असफलतासे कहीं ज़्यादा शिक्षा मिलती है । एक चीजसे काम नहीं चलता तब हम बहुधा यह जान जाते हैं कि चीजसे काम निकल जायगा । चायद जिसने कभी भूल नहीं की उसने अनुभवान भी नहीं किया । प्रायः सभी भाविष्यकारोंको सफलता प्राप्त होने परसे असफलतामें हुई है । हावर्ड जान हंटर कहा करते हैं कि “प्रारम्भिक काममें उस समय तक उन्नति न होगी जब तक हावर्ड लोग असफलताओं और सफलताओंको प्रकाशित न करेंगे । ” पण्यकार याद करते हैं कि “संविधानके लिए असफलताओंके इतिहासकी सबसे बड़ी आवश्यकता है । हमको ऐसी पुस्तकोंकी बहुत जरूरत है जिनमें यह हो कि बहुत ईर्जीविरको उसके प्रयासमें जो सफलता न हुई वह



## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाईयाँ ।

जाती है और यह क्रम जीवनपर्यंत जारी रहता है । कठिनाई-साथ युद्ध करना उसी समय समाप्त होता है जब जीवन और उत्थान बंद हो जाता है । उस्तादहीन विचारोंको लेकर आज तक किसी मनु-कठिनाईका सामना न किया है और न करेगा । जब कोई विद्यार्थी डी-ग्रेमपर्टके पास जाकर यह शिकायत करता था कि मुझको गणितकी भेक दाँते याद नहीं होतीं, तब ये कहते थे—“भाई, काम किये जाओ । ही समयमें तुमको अपनी सफलता पर विश्वास होने लगेगा और तुम्हारी बढ़ जायगी ।”

ने मानेवाले अथवा नाचनेवाले बड़े चतुर समझे जाते हैं उन्होंने धैर्यपूर्वक र सीखने और अनेक बार असफल होनेके बाद ही चतुराई प्राप्त की है । तब जब कैरिसिमीके मधुर स्वरकी प्रशंसा की गई, तब उसने कहा कि नहीं मालूम कि इस कलाके सीखनेमें कितना परिश्रम किया है और कितनी दृष्टी सेली हैं ।” एक बार जब सर जी.शुआ रेनाल्ड्ससे पूछा गया तबको इस चित्रके बनानेमें कितना समय लगा, तब उन्होंने उत्तर दिया ता समस्त जीवन ।” अमेरिकाके प्रसिद्ध पत्रा हेनरी क्लेने नवयुवकोंको । देते समय अपनी सफलताका रहस्य इस प्रकार वर्णन किया था:- अपने जीवनमें सास कर एक घातसे सफलता प्राप्त हुई है—यह यह जब मेरी उम्र २७ वर्षकी थी तबसे मैं इतिहासके तथा दूसरे विषयोंके ग्रंथोंको रीचनेमें लग गया और उनकी उक्तियाँ कण्ठ करके जहाँ तहाँ लगा । यह काम मैंने बरसोंतक जारी रक्ता और इस तरह मैं अन-व्याख्यान देनेकी आदत डालने लगा । बिना तैयार किये हुए—बिना । मैं कभी सेतोंमें जाकर व्याख्यान देता था और कभी जंगलोंमें । मैं दूरके शालियानोंमें निकल जाता था और वहाँ व्याख्यान देने लगता । वही पर मेरे व्याख्यानोको सुननेवाले केवल घोड़े और बैल रहते थे । मैंने इस तरह अभ्यास करनेसे ही मुझे प्रारम्भिक और बड़ी बड़ी ने मिली, जिनसे मेरी उन्नति होती गई और मेरा शेष जीवन था ।”

तुल्य आत्मोद्धारको अपना कर्तव्य समझ लेते हैं उनके काममें भारी गरीबी भी बाधा नहीं डाल सकती । अध्यापक मरेने अक्षर

उनके साथ युद्ध किया जाता है । अगर हम किसी कामको करना चाहते हैं तो इसके लिए सबसे जरूरी बात यह है कि हमारे दिममें यह विश्वास हो कि हम उस कामको कर सकते हैं और उसे करके छोड़ेंगे । यदि कठिनाईयों का विजय पानेका दृढ़ संकल्प कर लिया जाय, तो फिर कठिनाईयों सही कर रहतीं—स्वयं ही भाग जाती हैं ।

चेष्टा करनेसे ही मनुष्य बहुत कुछ काम कर सकता है । जब तक कोशिश न करेंगे तबतक कैसे मालूम होगा कि हम किसी कामको कर सकते हैं या नहीं ? ऐसे मनुष्य बहुत कम हैं जो बिना मजबूरीके ही अपनी छाती के माफिक कोशिश करते हों । निराश युवक ठंडी सोंस लेकर कहता है : “यदि मैं इस कामको कर सकूँ—” ? परन्तु यदि यह केवल इच्छा ही कर रहेगा तो उससे कुछ न होगा । इच्छामें संकल्प और चेष्टारूपी पंज बस लगाने चाहिएँ, और एक बार उत्साहपूर्वक चेष्टा करना हजार बार इच्छा करनेके बराबर है । ‘यदि’-रूपी कौंटे ही—जो निर्यलता और निराशा उत्पन्न होते हैं—संभावनारूपी मैदानको चारों तरफसे घेर लेते हैं और कामके करनेमें बहिष्क चेष्टा करनेमें भी बाधक होते हैं । एक विद्वान्का कहना है कि “कठिनाई ऐसी चीज है जिस पर अवश्य ही विजय प्राप्त करने चाहिएँ ।” कठिनाईसे तुरन्त ही भिड़ जाओ; भयान्य करनेसे मुगमता बन जायगी और बार बार चेष्टा करनेसे यत्न और साहस बढ़ जायगा । प्रकृति हमारा अपने मस्तक और चरित्रपर भगवा अधिकार हो जायगा और उनके द्वारा हम ऐसी सफलता, उत्साह और स्वतंत्रताके साथ काम कर सकेंगे कि जिन मनुष्योंने ऐसी अनुभव प्राप्त नहीं किया वे देखकर रूंग रह जायेंगे ।

हर एक बातके सीखनेमें हम एक कठिनाई पर विजय पाते हैं और कठिनाई पर विजय पातेनेसे अन्य कठिनाईयों पर विजय पानेमें सहायता मिलती है । बहुतसी बातें—जैसे दिमी मृग ( अमचलित ) भाषा अथवा देवा गणितका सीखना—ऊपरी मजरासे देखनेमें अधिक तिरासरी मालूम होती, परन्तु वे वास्तवमें बड़ी मूल्यवान् होती हैं । उनका हम इस बातमें नहीं देखे कि उनसे ज्ञान मिलता है किन्तु इस बातमें है कि हमारे हमारी समुच्चिंति होती है । ऐसे विषयोंके अध्ययनसे चेष्टा करनेकी भावना बढ़ती है और उद्योगशक्ति भी वृद्धि होती है । हमतरह एक कानो रूपी

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाईयाँ ।

रा हो जाती है और यह कम जीवनपर्यंत जारी रहता है । कठिनाई-  
तय सुद करना उसी समय समाप्त होता है जब जीवन और उच्च-  
मत हो जाता है । उत्साहहीन विचारोंको लेकर आज तक किसी मनु-  
षिनाईका सामना न किया है और न करेगा । जब कोई विद्यार्थी डी-  
पर्टेके पास जाकर यह शिकायत करता था कि मुझको गणितकी  
क बातें याद नहीं होतीं, तब वे कहते थे—“ भाई, काम किये जाओ,  
समयमें तुमको अपनी सफलता पर विश्वास होने लगेगा और तुम्हारी  
द जायगी । ”

गनेवाले भयवा नाचनेवाले बड़े चतुर समझे जाते हैं उन्होंने पर्यापूर्वक  
सीखने और अनेक बार असफल होनेके बाद ही चतुराई प्राप्त की है ।  
जब कैरिसिमीके मधुर स्वरकी प्रशंसा की गई, तब उसने कहा कि  
ही मालूम कि इस कलाके सीखनेमें कितना परिश्रम किया है और कितनी  
तें सेली हैं । ” एक बार जब सर जौनुया रेनाल्ड्ससे पूछा गया  
“ कि इस चित्रके बनानेमें कितना समय लगा, ” तब उन्होंने उत्तर दिया  
“ समस्त जीवन । ” अमेरिकाके प्रसिद्ध वक्ता हेनरी क्लेने नवयुवकोंको  
ते समय अपनी सफलताका रहस्य इस प्रकार वर्णन किया था:-  
“ मेरे जीवनमें सात बार एक बातसे सफलता प्राप्त हुई है—यह यह  
। मेरी उम्र २० वर्षकी थी तबसे मैं इतिहासके तथा दूसरे विषयोंके  
तोंको सीखनेमें लग गया और उनकी उक्तियाँ कण्ठ करके जहाँ सही  
। यह काम मैंने बरसोंतक जारी रक्खा और इस तरह मैं अन-  
ख्यान देनेकी आदत डालने लगा । बिना तैयार किये हुए—बिना  
। कभी सेतोंमें जाकर व्याख्यान देता था और कभी जंगलोंमें ।  
। एके सलियानोंमें निकल जाता था और वहीं व्याख्यान देने लगता  
पर मेरे व्याख्यानोको सुननेवाले केवल छोड़े और बेल रहते थे ।  
। इस तरह अभ्यास करनेसे ही मुझे प्रारम्भिक और बड़ी बड़ी  
मिठी, जिनसे मेरी उन्नति होती गई और मेरा शेष जीवन  
। ”

जब आत्मोद्धारको अपना कर्तव्य समझ लेते हैं उनके काममें  
री गरीबी भी बाधा नहीं डाल सकती । अभ्यास करने अथवा



## स्वावलम्बन ।

लिखना जली हुई एकड़ियोंसे सीखा था ! उनके पिता अत्यन्त दरिद्र थे उनके लिए लिखने पढ़नेका सामान न खरीद सकते थे । अपनापन अपनी युवा अवस्थामें बड़े दरिद्र थे । एक बार उनको एक पुस्तककी जरूरत पड़ी । उनके पास इतना रुपया न था कि वे उसको मोल ले सकते । उन्होंने वह पुस्तक किसीसे भाँग ली और उसको अपने हाथसे पढ़ा डाला । बहुतसे निर्धन विद्यार्थियोंको अपने निर्वाहके लिए प्रतिस्पर्धा करना पड़ता था और इस परिस्थितिमें कभी कभी इयाद ज्ञानकी एकाग्रता उनके हाथ लग जाती थी । वे इसी तरह परिश्रम करते रहे और फिर उन्हें सफलताकी आशा हुई । एक लेखक और प्रकाशकने युवकोंको उत्साहित करनेके लिए एक स्पर्धा दिया था जिसमें उन्होंने अपनी पहली गरीबीका हाल इस तरह बताया था:-“ तुम्हारे सामने एक स्वशिक्षित मनुष्य खड़ा है । शुरूमें मैंने एक छोटीसी एक छोटीसी देहाती पाठशालामें थोड़ीसी शिक्षा पाई । इसके मैं एडिनबर्ग नगरमें पहुँच गया । यहाँ मैं अपने निर्वाहके लिए दिनभर काम करता था और रातको अपनी मानसिक क्षमताओंकी उपवृत्ति किया करता था । सवेरे ७-८ बजेसे रातके ९-१० बजे तक मैं एक पुस्तक बेचने यहाँ नौकरी करता था । इसके बाद मैं सोनेके काममेंसे कुछ कमाई कर पढ़ा करता था । मैं उपन्यास न पढ़ता था बल्कि विज्ञान और अन्य विषयोंका अध्ययन किया करता था । मैं क्लेब माया भी सीखता था । मैं जमानेको अब बड़े आनन्दके साथ याद करता हूँ । मुझे हम बातचीत के दिनोंमें इस समय पैसा ही अनुभव प्राप्त नहीं कर सकता हूँ; क्योंकि आज महलमें सुखपूर्वक बैठे हुए उतना आनन्द नहीं मानूँगा जितना उस समय मालूम होता था जब मैं एडिनबर्ग नगरमें एक सौरीयें करता था और मेरे गीटमें एक खबची भी न रहती थी । ”

महागुरु ब्रह्मेन्द्र स्वामी महारक्षमण नामक मित्रोंके पुत्र थे । माता अपने पुत्रके वचनमें ही मर गये । अनाथ ब्रह्मेन्द्रका संवारण ब्रह्म विद्याना न रहा । वे बहुत दिनोंतक बनारस हाथीद्वारा मारें मारे गये । परन्तु उन्हें विद्यामें श्रेष्ठ था । देवी दरिद्र अवस्थामें भी उन्होंने विद्याप्राप्त कर लिया कि वे बड़े ही गुरु भवती तरह समझने लगे ।

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनार्यों ।

होनेके साथ वे धर्मात्मा भी थे । वे साधु हो गये और शाहू महाराजाने उनको अपना धर्मगुरु माना । धीरे धीरे अनेक मनुष्य उनके शिष्य हो गये । मगर विधामजी घोलेके पिता एक पस्दनमें साधारण नौकर थे । वे विधामजी वात्स्यावस्थामें ही परलोक सिधार गये । विधामके मामाने विधामजीको 17 पदाया और फिर उनको ५ ) २० मासिक पर नौकर करा दिया । वे विधाम अपने उद्योगसे उन्नति करते करते पूनाके सिविल सर्जन हो गये । सन् १८९० ईसवीमें उनको राय महादुरकी पदवी मिली । उस समय लार्ड लान यहींके वाइसराय थे । उन्होंने विधामजीको अपने आनरेरी सिविल जर्न नियत किया । नारायण मेघाजी लोखंडे भी परम दरिद्र थे । वे स्वावस्थामें ही अनाथ हो गये । बड़ी मुश्किलसे उन्होंने मराठी और अँग-ली पढ़ी और रेलवेमें लोको-सुपरिटेण्डेन्टके यहीं नौकर हो गये । उनको सचिवनसे बड़ा प्रेम था । धीरे धीरे उन्होंने इतनी योग्यता प्राप्त कर ली वे ' दीनबन्धु ' पत्रमें लेख देने लगे और कुछ समयके बाद वे ही दीन-बन्धुके सम्पादक हो गये । देश-सुधारकी ओर वे बड़ा ध्यान देते थे । मिलों र कारखानोंके मजदूरोंकी दशा देखकर उनको बड़ा तरस आता था । होने इस विषयमें बड़ा आन्दोलन किया । इन मजदूरोंको भी खुशियाँ मिला । उनको इस काममें सफलता भी बहुत हुई । सरकारने सन् १८९० वी में उनको ' जे. पी. ' की उपाधिये विभूषित किया और पाँच वर्ष उनको ' रायमहादुर ' की पदवी प्रदान की । सर टी. मुत्तुस्वामी र भी बड़े निर्धन थे । उनके वात्स्याकाउमें ही उनके पिताका देहान्त हो । था । उनकी माताने घरका असबाब बेचकर उनका पालन पोषण किया; वे भी कुछ समय बाद परलोक सिधार गई । मुत्तुस्वामीने अपने पिताके मकालमें बहुत थोड़ा लिखना पढ़ना सीखा था पर उनमें उद्योग और र्व विशेष था । इन गुणोंको देखकर एक तहसीलदारने उनको कुछ सहा-री । उसे पाकर वे विद्योपार्जनमें अतिशय परिश्रम करने लगे । उन्होंने प. पास कर लिया और फिर नौकरी कर ली । धीरे धीरे उन्होंने ऐसी ने की कि वे हाईकोर्टके जज हो गये और दिल्लीके दरबारमें सरकारने ने सी. आई. ई. की उपाधिये विभूषित कर दिया ।

० ईश्वरचन्द्र विद्यासागर हमारे लिए एक बहुमूल्य उदाहरण छोड़ । उनके माता पिता बहुत गरीब थे । पिता केवल दस रुपया मासिक

येतन पाते थे और माता चर्पा कातकर निर्वाह करती थी, अतएव ईश्वरचन्द्रकी अपनी आजीविका और विद्योपाज्जनके लिए बड़ा भारी परिश्रम करना पड़ता था। वे रात दिनमें केवल दो घंटे सोते थे। उनके पिताको रातों समय घरपर बारह बजे तक काम करना पड़ता था। ईश्वरचन्द्र इधर रातों दस बजे सो जाते थे और अपने पितासे यह कह देते थे कि “जब बारह बजे अपना काम समाप्त करके सोया करें तब मुझे जगा दिया करें। तदनुसार उनके पिता बारह बजे जगा देते थे और तब वे सबेरे तक पढ़ा करते थे। ईश्वरचन्द्र और उनके पिता कलकत्तेमें रहते थे; परन्तु ईश्वरचन्द्रकी माता अपने घर पर एक गाँवमें रहती थी—इस डरसे कि शहरमें रहनेसे उनके बहुत पड़ेगा। ईश्वरचन्द्र कलकत्तेमें रहकर पढ़ते थे। वे अपने लिए और अपने पिताके लिए भोजन बनाते थे, यहाँ तक कि वरतन भी उन्हींको मँजूर पड़ते थे। वे बाजारका भी सब काम काज करते थे। कठिन परिश्रम करनेसे वे कईवार बीमार भी हो गये और इसी परिश्रमसे उनको कईवार छात्रवृत्तियाँ और पुरस्कार भी मिले। कुछ वर्षमें ईश्वरचन्द्रने इतनी संस्कृत पढ़ी कि वे अपने समयके बड़े भारी पंडित हो गये। उन्होंने संस्कृतमें काव्य लिखीं और बंगभाषामें अनेक पुस्तकें रचीं। पहले पहल वे पचास रुपया मासिक पर फोर्टविलियम कालिजके प्रधान पंडित नियुक्त हुए। फिर उन्होंने धीरे धीरे इतनी उन्नति कर ली कि वे तीन सौ रुपया मासिक वेतन पर संस्कृत कालिजके प्रिंसिपल हो गये और इसके साथ ही साथ उनको दो सौ रुपया मासिक संस्कृत पाठशालाओंके निरीक्षणके मिलने लगे। अपनी पुस्तकोंकी विप्रीति भी उनको बहुत आमदनी होती थी; परन्तु वे यह सब धन गरीबोंकी सहायता करनेमें ही लगा देते थे। सब है—

“आदानं हि विसर्गाय सतां वारिमुचामिध\*।”

औरोंकी सहायताके लिए वे कभी कभी अण तक ले लेते थे। उन्होंने गुप्त दान देकर अनेक दीन दुष्टियोंकी सहायता की। अपने सहपाठियोंको बहुत धन कपड़े बना देते थे और पुस्तकें मोल ले देते थे। बंगालके मुस्लिम माइकल मधुसूदन दत्त इंग्लैण्डमें एक बार बड़े कष्टमें पड़ गये। आने

\* बादलोंके समान सबनोका लेना दूसरोंको देनेके ही लिए होता है।

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनार्यों ।

बचपनमें उन्होंने सहायताके लिए पत्र लिखे, परन्तु उनको निराश होना । ऐसे संकटमें ईश्वरचन्द्रने हम हमार रुपये भेजकर उनकी बड़ी भारी सहायकी ! ईश्वरचन्द्रने अनेक मामोंमें रुपये अपने स्वयंसे बहुतसी थालक कन्या-वाद्यालार्थें बनवाईं । वे भ्रष्टालोक दिनोंमें मामोंमें जा-जाकर जो भोजन और बख्त चींटा करते थे । जो मनुष्य लज्जाके मारे भोजन लेते-लेते उनके घर से गुप्त रीतिसे दायी भिजवा देते थे । एक दिन उनसे सम्मिलित हुआ कि " महाशय गुप्तदानका क्या प्रयोजन है ? " उन्होंने दिया कि " लेनेवालेको सबके सामने लेनेमें लज्जा मात्तूम होती है, वह दान गुप्तरूपमें ही देना चाहिए । जो प्रकाश रूपसे दान देते हैं वे अपनी प्रतिष्ठाके अर्थ देते हैं । नाम व सम्मानका मैं भूया नहीं हूँ । " वैशिष्ट्यपूर्णकी दया सुधारनेकी भी अनेक चेष्टायें कीं । उनकी गिनती बड़े मात्र-सुधारकोंमें है । सरकारने उनके कामोंसे प्रसन्न होकर उनको सी. ई. की पदवी प्रदान की । ईश्वरचन्द्रका जीवन-उद्देश ही दीनोंको सहा-ईश्वराना और समाजका सुधार करना था । वे केवल विद्यासागर ही किन्तु दयासागर भी थे । वे दीन दुनियाँकी मददके लिए सदैव तैयार । वहाँ पर उनकी दयालुताके दो एक उदाहरण दिये जाते हैं:—

शान नगरमें एक बार एक गरीब लड़केने ईश्वरचन्द्रसे एक एक पैसा ईश्वरचन्द्रने कहा कि " यदि मैं चार पैसे हूँ, तो तू क्या करेगा ? " उत्तर दिया कि " भोजनके लिए दो ऐसेका भाटा मोल ले जाऊँगा ऐसे अपनी माताको दे दूँगा । " ईश्वरचन्द्रने फिर कहा कि " यदि चार आने हूँ, तो क्या करेगा ? " लड़का समझा कि ईश्वर ईसी कर इस लिए यह कहोने जाने लगा । परन्तु ईश्वरचन्द्रने उसका हाथ रखा और फिर वही बात पूछी । लड़केने कहा कि " खानेके लिए के चावल मोल लूँगा और बाकी दो आनेके आम मोल लेकर बेचूँगा । जेने मुझे दो एक आने और मिल जायेंगे । " यह सुनकर ईश्वर-चन्द्र लड़केको एक रुपया दे दिया । लड़का रुपया लेकर चल दिया । बाद ईश्वरचन्द्र फिर बर्दवानको गये । वहाँ एक दिन वे बाजारमें रहे थे कि एक आदमी उनके पास आया और हाथ जोड़कर " हे दयासागर ! मेरी दूकानपर बलिष्ठ और उसको पवित्र कीजिए । "

किसी कारणसे छोड़ दी और वे एक रहलमें ६० ) मासिक पर भ्रष्ट  
गये । इसके बाद वे चारईके सेप्रेटेरिएटमें मौक़र हो गये । इसी बीमसे  
बिताका देहान्त हो गया । कुछ दिनों बाद उनका बेगन १२० ) मर  
गया । उनमें यह बड़ा गुण था कि वे अपना काम बड़ी मेहनतसे  
लगाकर करते थे । वे शनैः शनैः उन्नति करते रहे । यही तब कि  
पूनामें ८०० ) ६० मासिक पर प्रथम धेणीके जन्म हो गये ।

धामन शिखराम भागटेका जीवन धैर्यपूर्णक विद्याभ्यास और  
सेवा करनेका एक अति उत्तम उदाहरण है । वे बहुत प्रतिभ थे ।  
चरोंके हुए तब उनके पिताका और जब ८ वर्षके हुए तब उनकी  
देहान्त हो गया । वे थे तो बालक ही, परन्तु दिग्गम न होने और  
करके अपना निर्वाह करने लगे और साथ ही साथ पुरातनका ज्ञान  
कर कुछ पढ़ना लिखना भी सीखने लगे । कभी कभी उन्हें भारी  
लिपि दूसरोंके भी सहायता लेनी पड़ती थी । जब उनके पास कुछ  
गया तब वे एक भोगरेजी गृहमें पढ़ने लगे । वे बड़े मेहनती थे ।  
मैट्रिकपरीक्षाकी परीक्षा पास की और उसमें उनका भारी बहुत  
अनन्य उनको एक छात्रवृत्ति मिलने लगी । उन्होंने सीन्तकी एक  
भी पास कर ली जिससे उन्हें ५५ ) ६० मासिककी छात्रवृत्ति मिल  
रखरके पढ़ाये मिलने लगी । फिर वे पूना पैकिन कॉलेजमें पढ़ने  
गये । उन्होंने प्रथम वर्गमें एम. ए. पास किया । उन्होंने एक बार १०  
का और एक बार ४०० ) ६० का पुरस्कार पाया । फिर वे कुछ बीमसे  
अप्यारक हो गये । यह जवा बहुत विष्णुसाहू । फिरतकर, और  
दिग्गम हत्यादि मजबूरीसे मरता था । धामन शिखराम भागटेने इन  
कठिनायत बराबर बहा, परन्तु इसी बीचमें उनका देहान्त हो गया ।  
बड़े ज्ञान और उद्योगशील युवकके बड़े परिवारमें जियी । उनके  
पैतृकी और शैतृकी सीन्तकीन भी बहुत ही प्रतिभ और मासिक

राजधामन विद्याया धामनराजधामन भी अनेक कठिनायतों  
करके विद्याभ्यास किया और बड़ा काम लाभ किया । उनके पिता  
उन्होंने अपने कुछ समयमें ही किसी तरह विद्याभ्यास के एक  
आरम्भ किया । राजधामन पढ़नेमें बड़े तेज थे । एक बार

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिन

हाथों पर उस स्तूल का निरीक्षण करने भाये । उन्होंने अभ्यापकसे १  
 "एन हाथोंमें सरने भयान लड़का कीन है ।" अभ्यापकने रामचन्द्र  
 हाथा किया । हाथोंपरने रामचन्द्रको कुछ रुपये दिये । रामचन्द्र  
 यह दण्ड कर देने नीचे महीनपूलेदान पाग किया । इस परीक्षामें  
 बराबरन भाया । इसके भागे वे न पद सकते थे; परन्तु उस समय  
 देवनागरी, ब्राह्मण भाषाकर थे । वे रामचन्द्रके ऊपर बड़ी कृपा रच  
 उन्होंने रामचन्द्रको कालिजमें पढ़नेके लिए २० ) मासिक छात्रवृत्ति  
 स्वीकार कर लिया । तब वे कालिजमें पढ़ने लगे, परन्तु २० ) २०  
 मका निर्वाह और पढ़ाईका खर्च दोनों पाले कैसे हो सकती थीं ?  
 उन्होंने कालिजमें पढ़ना छोड़ दिया और स्तूलमें नौकरी कर ली । फिर  
 कलकत्ता सादरके दफ्तरमें नौकरी कर ली । वही वे कई वर्षोंतक काम  
 रहे । इसमें उनकी निर्वाह होता रहा; परन्तु उग्र विवाह हो जानेपर भी  
 व्यापारी न छोड़ा । वहीं उन्होंने लोभार स्टेण्डर्ड हायर स्टेण्डर्ड  
 सात परीक्षाये दी और उनमें उत्तीर्ण हुए । फिर वे डिप्टी कलेक्टर हो  
 गये । महाराज गांधीवादीने उनकी योग्यताकी प्रशंसा सुनी तब  
 रामचन्द्रको अपने यहाँ ४५० ) २० मासिक वेतन पर सुवेदार नियत  
 हुआ लिया । कुछ दिनोंतक वे बड़ोदेके नायब दीवान भी रहे । अंत  
 १८८० ईसवीमें महाराज गांधीवादी उनकी भीषण आफिसर बनाकर  
 लखनऊ भेज गये । उनकी विद्वत्ता और योग्यताके कारण महाराज  
 बड़ा उनका बड़ा सम्मान करते थे ।

श्यामाचरण सरकारका जीवन आत्मोद्धारका बहुत उत्तम उदाहरण  
 श्यामाचरणने एक सम्पत्तिशाली घरानेमें जन्म लिया था । उनके पिता  
 रत्नाकरके दीवान थे । इस लिए अपने पिताके जीवनकालमें श्यामाचरण  
 उन महाराज का सुख मिला । उनके पिता बड़े, दानी थे । इसलिए वे  
 बमारका अधिकतम भाग दान देनेमें खर्च कर दिया करते थे । यह  
 करना तो वे जानते ही न थे । जब श्यामाचरण पाँच वर्षके हुए तब  
 पिताका देहान्त हो गया । श्यामाचरणकी माताने अपनी जायदाद बेच  
 और उससे जो कुछ रुपया मिला उसीसे अपना और श्यामाचरणका  
 खर्च किया । परन्तु दुर्भाग्यवश कुछ दिनों बाद उस धनको चोर चुरा ले

अब तो इयामाचरण और उनकी माताके दुःखका कुछ विधान न रहा।  
 दाने दानेको मुहताज हो गये। तेरह वर्षकी अवस्था तक इयामाचरण  
 पुल अभिशिक्षित रहे। उनकी इस दीन दशाको देखकर हरिभद्र सरा  
 बद्ध तरस आया। उन्होंने इयामाचरणको अपने घर बुला लिया और  
 पढ़नेका प्रबंध कर दिया। उन दिनों बंगालमें कारसीका अधिकार  
 था। कारसी जाननेवालोंको नौकरी आसानीसे मिल जाती थी। इसी  
 हरिभद्रने इयामाचरणको कारसीके प्रतिष्ठित पंडित भीमाचरण  
 गुरुपुत्र कर दिया। हरिभद्र इयामाचरणको केवल दो बन्ध भोजन  
 थे। उनमें इतनी गुंजाइश न थी कि वे इतने अधिक सादापन रहे। इयामा  
 चरण छात्रिणीके यहाँ बिना फीस पढ़ने थे। परन्तु उनके पाग पि  
 लीने और शतको पढ़नेके लिए तेज मोल छेनेके लिए सर्व न था।  
 लिए वे अपने हाथमें दूधोंकी गुल्लकें निकल कर लिपा करते थे और रा  
 शौचरी बालूकी बैठकमें पढ़नेके लिए जाते थे। भीमरी बापूकी बैठकमें  
 भर दीपक जला करता था। इयामाचरणने इन्हीं कठिनाइयोंके मध्य  
 वर्ष तक विद्याभ्यसन किया। इस बीचमें उनकी माताने भी दिगी ब  
 तरह अपनी उदरपूर्ति की। परन्तु आगे चल कर इस प्रकार विशेष क  
 कठिन हो गया। इसलिये इयामाचरणको भीमरीकी दिक पड़ी। इ  
 पिताके मित्र रीह साहबने उनको १०) मानिककी एक जगह अपने दल  
 दे दी। भीमरी लग जानेके कारण इयामाचरणने सोचा कि मैं अब का  
 मानकी सादापन कर सकूँगा। परन्तु उनकी यह आशा भी थोड़े ही दि  
 में विमूल्य सिद्ध हुई। रीह साहब पर एक मुकदमा लगाया गया और उ  
 इयामाचरणकी गवाहीमें लख किया गया। इयामाचरण जानते थे कि  
 मामलेमें रीह साहब अदालती थे। उन्होंने सोचा कि इस जगह पर री  
 मुझे हारि गवाही देनी पड़ेगी। इसलिये उन्होंने वह भीमरी छोड़ दी  
 इयामाचरण फिर मुर्शिदाबादमें रह गये और कामकी लतामें फिर हार  
 लटकने लगे। फिरने फिरने के बाद रामचन्द्र कारिणीके घर पहुँचे। कारि  
 वदु अपने ही मनुष्यों मज्जित बटखिलामें रहने थे। इन्हें कर कोई  
 - अथवा समोदका न था। सीधे अर्पण मिल कर दारके सब काजको  
 दिया करते थे। बन्धु रामचन्द्रने इयामाचरणकी कड़ी प्रशंसाकी करते

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाइयाँ ।

प्राप्त किया। परके काम-काजके बदवारेमें श्यामाचरणको पानी भरनेका काम मिला गया। कुछ दिनोंमें श्यामाचरणको बाबू रामतनुके प्रयत्नसे कुछ अँगरेजोंको देसी भाषा सिखानेका काम मिल गया। इससे वे स्वभावसे सीस तथा मासिक कमाने लगे। साथ ही साथ वे कुछ समय बचा कर अँगरेजी सिखने लगे। क्योंकि उनको ज्ञान प्राप्त करनेकी बड़ी प्रवृत्ति इच्छा थी। गौरीजी सीखनेमें उनको अपने पड़ोसी रामगोपाल घोषसे बहुत सहायता मिलती थी। इस प्रकार कुछ अँगरेजी सीख कर श्यामाचरणने हिन्दू कालिजमें भरती होना चाहा। परन्तु उस समय उनकी अवस्था २१ वर्षकी थी। शिल्प वे उसमें अधिक होनेके कारण कालिजमें भरती न हो सके। परन्तु उसे वे विराम न हुए और सेन्ट जेवियर कालेजमें भरती हो गये। उनकी प्रेरणोंके पदार्थसे जो सीस रुपया मासिक मिलता था उसमेंसे वे आठ रुपया सिर्फ कालिजकी फीस दे देते थे। उन्होंने कालिजमें अँगरेजीके सिवाय इ, लैटिन और फ्रेञ्च भाषाएँ भी सीखीं।

इसी समय श्यामाचरणको कलकत्ता मदरसामें पहले तो पच्चीस रुपया फिर पालीस रुपया मासिककी जगह मिल गई। इन दिनों श्यामाचरण घोर परिश्रम करना पड़ता था। वे सवेरे ६ बजेसे १० बजे तक मदरसामें ही करते थे। फिर शामके ४ बजे तक सेंट जेवियर कालिजमें स्वयं पढ़ते और रातको ९ बजे तक अँगरेजोंको देसी भाषा पढ़ाते थे। बीचमें केवल गरीबोंकी कठिनाईसे भोजन कर पाते थे। दिनमें अवकाश न मिलनेके कारण रातको ९ बजेके बाद अपने हाथोंसे भोजन बनाते थे और उसीमेंसे खाना बचाकर सवेरेके लिए रख छोड़ते थे। इस प्रकार घोर परिश्रम करते उनकी पौनःपुन्य हो गये। तत्पश्चात् उनमें संस्कृत कालिजमें सत्र मासिककी एक जगह मिल गई। यहाँ पर उनको जयनारायण तर्काल, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, प्रेमचन्द्र तर्कवागीश इत्यादि विद्वानोंके संसर्ग मिले। इनके पास श्यामाचरण संस्कृतमें दर्शनशास्त्र, धर्मशास्त्र तथा अध्ययन करने लगे। फारसी, अरबी और उर्दू तो वे पहले ही सीखे थे। इस प्रकार उन्होंने पूर्वी और पश्चिमी कई भाषाओंका ज्ञान प्राप्त किया। इस कालिजमें रहकर श्यामाचरणने, यही क्याति पाई और उनको विभागके एक अफसरकी, सिफारिशसे सद्र. अदालतमें जज साहबकी





## अपना सुधार, सुविधायी और वडिनार्यी ।

मनुभा कि मधुस्वामीने जो कुछ कहा था विलुप्त सच था । भोवसि-  
 नादाय वह जान कर मधुस्वामी पर बहुत रनेद करने लगे । मधुस्वामी  
 १ नौकरीमें भवकान्त जाने पर एक पाठशालामें चले जाया करते थे ।  
 ही दिनोंमें मधुस्वामीको बैंगरेजी वर्गमायाका ज्ञान हो गया ।  
 मधुस्वामीकी इस विद्याभिरुचिको देखकर भोवसिनादाने उन्हें नौकरीमें  
 कर एक स्कूलमें भर्ती करा दिया । स्कूलकी शिक्षा समाप्त कर-  
 बाद मधुस्वामी मद्रासके एक कालिजमें भेज दिये गये । वहाँ पर मधु-  
 ाने बड़ा नाम पाया । वहाँके अध्यापक मधुस्वामीको उद्योगशीलता  
 विलक्षण बुद्धिको देखकर मुग्ध हो गये । एक निबंध लिखनेके लिए मधु-  
 ाको ५००) का पुरस्कार मिला । तत्पश्चात् ये १०) मासिक पर भव्या-  
 निरुक्त हो गये । कुछ दिनों बाद उनकी संजोरेकी कलनटरीमें एक जगह  
 गई । फिर ये १५०) मासिक पर स्कूलोंके डिपुटी-इन्स्पेक्टर हो गये ।  
 पर पर रहकर उन्होंने शिक्षाविभागको रूप उत्तति दी और बड़ा  
 पाया । उन्हीं दिनोंमें मद्रास प्रान्तकी सरकारने वकालतकी परीक्षा कायम  
 । वकालतमें अधिक आमदनीकी संभावना देखकर मधुस्वामी कानूनका  
 ण्न करने लगे । वे कानूनकी परीक्षामें पास हो गये और उन्हें सुन्सि-  
 १५६ मिल गया । संजोरेके जज उनके म्यायवानुयंको देख कर  
 मग्न हुए कि उन्होंने मुक्तकंठसे मधुस्वामीकी प्रशंसा की । कुछ  
 कि बादही मद्रास सरकारने मधुस्वामीको डिपुटी कलनटरके पद पर  
 ण्न का दिया । इस बीचमें मधुस्वामीने जर्मन-भाषा भी सीख ली ।  
 वरके बाद मधुस्वामीको मद्रासके स्मालकाउन्सिलके जजका पद मिल  
 । और तत्पश्चात् वे सी. आई. ई. की उपाधिले विभूषित किये गये ।  
 जाने फिर उनकी कार्यकुशलता और कोप्यताको देख कर उन्हें हार्ड-  
 का जज नियुक्त कर दिया । मधुस्वामीकी इसनी बड़ी उत्ततिके कारण यही  
 कि वे छोटेमें छोटे कामोंको भी जी लगा कर करते थे और बहुत परिश्रम  
 लेने कभी झुंड़ न मोड़ते थे ।

वैद्यनाथल्लके क्यातनामा लेखक अक्षयकुमार दत्तने पूर्वपूर्वक अविधान्त  
 यम करके साहित्य-सेवामें बहुत नाम पाया है । १८ वर्षकी अवस्था तक  
 विद्वानने बहुत थोड़ी शिक्षा प्राप्त की । उस समय दफ्तरोंमें फारसीका ही

ཆེད་དུ་འཕྲུལ་བུ་ལྟ་བུ་ཡིན།

[illegible]

## अपना सुधार, सुविधायें और फटिनाईयें ।

का विचित्र उदाहरण है । वह पहले फ्रांसमें रहता था परन्तु एक राज-  
नामलेमें अपने देशसे निकाल दिया गया, इस कारण लंडनमें आकर  
लगा । वह पहले संगतराशीका काम करता था । लंडनमें कुछ समय  
उसे काम मिला, परन्तु फिर यह धंधा सुस्त पड़ गया । उ-  
सका जाता रहा और उसको गरीबीकी भयंकर सूरत दिखाई देने ल-  
गी । वह अपने एक मित्रके पास गया जो उसीके समान देशसे नि-  
काया था, परन्तु लंडनमें फ्रेंच भाषा पढ़ानेका काम करके अच्छी कमा-  
ता था । संगतराशने अपने मित्रसे पूछा कि " मैं अपने निर्वाहके  
विधा कैसे ? " मित्रने उत्तर दिया, " अध्यापक हो जाओ ! " संगत-  
राश, " अध्यापक हो जाऊँ ? मैं ? तो केवल मजदूर हूँ और प्रान्त  
से आया हूँ । तुम मेरी हँसी करते हो । " उसके मित्रने कहा  
" हँसी नहीं करता, किन्तु सच कहता हूँ, और मैं, तुमको नि-  
दिता हूँ कि तुम अध्यापक बन जाओ । तुम मेरे शिष्य हो जाओ, मैं तु-  
म्हें काम सिखला दूँगा । " संगतराशने उत्तर दिया, " नहीं, नहीं ! यह आ-  
मरी उम्र बहुत ज्यादा है, इस लिए मैं कुछ नहीं पढ़ सकता-  
विद्वान् धननेकी योग्यता नहीं है । मैं अध्यापक नहीं हो सकता ।  
" चल दिया और संगतराशीका काम शुरू करने लगा । वह लंडनव  
अन्य प्रान्तोंमें गया और कई सौ मील घूमा, परन्तु उसका सात-  
सफल गया; उसको कहीं काम न मिला । निदान घूम फिर कर वा-  
पस आया और अपने मित्रसे कहने लगा कि " मैंने सर्वत्र काम  
नहीं न मिला । अब मैं अध्यापक होनेकी ही कोशिश करूँगा । "  
वह विद्याभ्ययन करनेमें लग गया और चूंकि उसकी उपयोग शक्ति  
थी, समझ मस्तर थी और बुद्धि तीव्र थी, इस लिए उसने व्याकरणके  
शास्त्ररचनाके नियम और फ्रेंच भाषाके शब्दोंका शुद्ध उच्चारण  
सीख लिया । जब उसके मित्रने, जो उसका शिक्षक था, देखा कि  
उसरोके पढ़ानेकी अच्छी योग्यता हो गई है तब उसने एक अध्याप-  
क के लिए, जो उस समय खाली हो गयी थी, उससे एक भर्ती  
हो और वह जगह उसको मिल गई । इस तरह वह संगतराश  
अध्यापक हो गया ! जिस विद्यालयमें उसको जगह मिली वह लंड-



## अपना सुधार, सुविधायें और कठिमायें।

वे एक घड़ईके यहाँ काम सीखने लगे और युवा-काल तक यही काम करते रहे। जब उन्हें कामसे अवकाश मिलता था तब वे कुछ न कुछ पढ़ा करते थे। उनके पास कई अंगरेजीकी किताबें थी जिनमें लैटिन भाषाके कुछ वाक्य लिखे थे। इनको इन वाक्योंके अर्थ जाननेकी उत्कंठा हुई। वैसे उन्होंने लैटिन भाषाका एक व्याकरण मोल ले लिया और लैटिन सीखना शुरू कर दिया। वे सवेरे जल्दी उठते थे और रातको देर तक काम किया करते थे। उन्होंने यद्दईका काम सीख लेनेके पहले ही लैटिन भाषा सीख ली। एक बार ग्रीक भाषाकी एक पुस्तक उनके हाथ पड़ गई। वस उन्हें तुरन्त ही ग्रीक भाषा सीखनेका शौक हो गया। अब उन्होंने लैटिनकी कुछ पुस्तकें बेच दीं और ग्रीक भाषाका एक व्याकरण और एक कोष मोल ले लिया। उन्हें विद्याभ्ययनसे बड़ा प्रेम था। इस लिए उन्होंने ग्रीक भाषा भी शीघ्र ही सीख ली। उन्हें न कोई पढ़ाने-पढ़ाया और न उन्हें नामवरी या इनाम पानेकी आशा थी। वे केवल अपने शौकको पूरा करनेके लिए पढ़ा करते थे। उन्होंने और भी कई भाषाओंका सीखना शुरू किया; परन्तु अधिक अध्ययन करनेसे उनके स्वास्थ्यको हानि पहुँचने लगी और रातको देर तक पढ़ते रहनेसे उनकी आँखोंमें रोग हो गया। पर देखकर कुछ समयके लिए उन्होंने किताबें उठाकर रख दीं। इस बीचमें वे यद्दईका काम बराबर करते रहे। इस धंधेमें उन्होंने कुछ तरकीबी भी की और अब उनके पास कुछ धन जुड़ गया तब उन्होंने अपना विवाह भी कर दिया। उस समय उनकी उम्र २५ वर्षकी थी। उनको अब अपने कुटुम्बके ज़रमकी ओर ध्यान देना पड़ा, इस लिए उन्होंने साहित्यसंबंधी आनन्दको छोड़ दिया और अपनी सब पुस्तकें बेच दीं। निर्वाहके लिए वे यद्दईका काम करते रहे। वे आजन्म यही काम करते रहते; परन्तु एक बार उनके घरमें बाढ़ लगी और उनके सब औज़ार जल गये। यही औज़ार उनके जीवनके स्तंभ थे। इस लिए उनको दारिद्र्यने फिर घेर लिया। वे इतने गरीब थे कि अब नये औज़ार न खरीद सकते थे। इस लिए उन्होंने छड़कोंको पढ़ाना शुरू किया, क्योंकि इस काममें सबसे कम पूँजीकी जरूरत है। यद्यपि वे कई भाषाएँ सीख चुके थे, तो भी उनका सामान्य बातोंका ज्ञान ऐसा दोषपूर्ण था कि वे शुरू शुरूमें छड़कोंको न पढ़ा सकते थे। परन्तु वे अपनी पुनर्जागरण के लिए, इस लिए उन्होंने फिर परिश्रम शुरू किया और इतना हिस्सा

ताब और लिपना सीप लिया कि वे छोटे बालकोंको इन विषयों के योग्य हो गये । उनका स्वभाव ऐसा सीधा सादा और भरो परे बहुतसे अनुभव उनके मित्र हो गये और उनको समझ में आने लगे । डाक्टर क्लार्कने उनको एक सैलामीसूचना भेज दीया और पूर्वी भाषाओंके एक सुप्रसिद्ध विद्वान्ने उनको कुछ पत्र लिखे । इस विद्वान्ने डाक्टर की ओर पूर्वीय भाषाओंकी कुछ पुस्तकें भी भेजवाये सीने भारती, पारसी और कई हिन्दुस्तानी भाषाये । वे बहुत ही आनन्द के साथ पढ़ती रक्खी । भेजने के भाने इन पत्रों के उत्तरोंमें सविनया आभार ज्ञापित किया । इसी बीचमें भारती भाषाओंके अध्ययनकी प्रगति लानी हुई और डाक्टर की इस प्रगति के बारे में वे अध्ययनकर्ता काम करने के अनुरोध के द्वारा भी—जो पूर्वी देशोंमें जाकर बनी ही भाषाओंमें सम्बन्धित है—सुनने लगे । उन्होंने वास्तविकता यह पूर्वी भाषाओंमें भी—जो पूर्वी देशोंमें जाकर बनी ही भाषाओंमें सम्बन्धित है—सुनने लगे । उन्होंने वास्तविकता यह पूर्वी भाषाओंमें भी—जो पूर्वी देशोंमें जाकर बनी ही भाषाओंमें सम्बन्धित है—सुनने लगे ।

इसी तरह और भी अनेक सुप्रसिद्ध विद्वान्ने आनन्दित हो कर लिख करके हैं कि अनुभव यह करने लगे कि अध्ययन करने की ओर यदि कोई अनुभव अध्ययन करने का हट करेगा तो वह ही करने पर भी वह बहुत कुछ का मकसद है । डाक्टर क्लार्कने लिखकर आभार २०-२० वर्षोंकी उम्र में यह के सुझाव । क्लार्कने और डाक्टर २० वर्षोंकी उम्र में अनेक वर्षों के लिए । क्लार्कने डाक्टर क्लार्कने लिख कर के जो और सुझावों के लिए । क्लार्कने लिख कर के जो और सुझावों के लिए । क्लार्कने लिख कर के जो और सुझावों के लिए ।

## अपना सुधार, सुविधायें और फकिनारियाँ ।

रायर्ट हालने अपने उदापेमें इयालियन भाषा सीखी थी। हम सैकड़ों मनु-  
ष्यों के नाम लिख सकते हैं जिन्होंने जियादा उम्र हो जानेपर एक नया मार्ग  
चला किया और सर्वथा नई विधायें सीख लीं। तुर्क और आलसी आदमीके  
पैराय और कोई यह न कहेगा कि “ मेरी उम्र इतनी जियादा हो गई है  
के मैं अब कुछ नहीं सीख सकता । ”

यहाँ पर हम पहले कही हुई एक बातको फिर दुहराते हैं। यह यह कि  
जिमानाली मनुष्य संसारमें इतनी हलचल नहीं मचाते और न इतने अग्र-  
र होते हैं। जितने वे लोग जो दृढनिश्चयी होते हैं और बिना बड़े अदृष्ट  
परिधम करते हैं। यद्यपि हम मानते हैं कि अनेक प्रतिमानाली मनुष्योंने  
ही उम्रमें ही प्रौढ़ता प्राप्त कर ली है, तो भी यह बात सच है कि अकाल-  
दृष्ट यह सूचित नहीं करती कि वे बड़े होकर कितनी उन्नति करेंगे। छोटी  
प्रौढ़ता कभी कभी तो मानसिक बलकी सूचक नहीं होती, किन्तु  
जब सूचक होती है। उन बच्चोंका क्या हुआ जो बचपनमें बड़े तेज थे ?  
बल रहनेवाले और हनाम, पानेवाले, लड़के कहीं हैं ? उनके जीवनोको  
तो तो गुमको मालूम होगा कि बहुधा वे लड़के जो स्कूलमें उनके नीचे  
रहते थे, अब उनके आगे बड़े हुए हैं। चतुर लड़कोंको पुरस्कार मिलते  
परन्तु वे पुरस्कार उनके लिए हमेशा लाभदायक नहीं होते। पुरस्कार  
पेसा, परिधम और आज्ञापालनके लिए देना चाहिए। जिस लड़केकी  
ऐसी बीरोंकी अपेक्षा हीन हों, परन्तु वह फिर भी यथाशक्ति परिधम  
न हो, उसको सबसे अधिक उत्साहित करना चाहिए।

ये अनेक मनुष्य प्रसिद्ध हो चुके हैं जो अपने बचपनमें, महामूर्ख और  
गिने जाते थे। उनके विषयमें एक मनोहर अध्याय लिखा जा सकता है,  
। यहाँपर स्थानाभावके कारण सिर्फ थोड़ेसे उदाहरण दिये जाते हैं।  
द बिजकार पाइटो डी कोरटोना वास्त्यावस्थामें ऐसी स्थूल बुद्धिका  
के लोग उसे ‘ गधेका सिर ’ कहा करते थे। न्यूटन जब स्कूलमें पढ़ता  
तब उसका नगर अपने दरजेमें सबसे नीचे रहता था। पेट्रम फलार्क  
छोटा था तब उसके पिता उसको ‘ शोषणीय मूर्ख ’ कहा करते थे।  
। वाइस्कार शीरीडन जब छोटा था तब ऐसा मूर्ख था कि उसकी  
ने उसको एक अध्यापकके सुपई करके कहा था—“ यह ऐसा मूर्ख है



इसका सुधार हो ही नहीं सकता ।” प्रसिद्ध लेखक वाल्टर स्कॉट  
 जीवनमें महामूढ़ या उसके अध्यापकने उसके विषयमें यह कहा था  
 यह तो मूढ़ है और जन्म भर मूढ़ रहेगा ।” चैटरटनकी माता  
 शुरूमें यही कहा करती थी कि “यह ऐसा सिढ़ी है कि किसी  
 दफा न निकलेगा ।” ऐलफाइनो कालिज छोड़ने पर भी ऐसा ही  
 ना रहा जैसा वह भरती होनेके समय था । परन्तु कालिज छोड़नेके  
 समे बहुत विद्या सीख ली और वह एक सुप्रसिद्ध विद्वान् गिना जाने ल  
 र्ड ह्यूड्स जिसने भारतवर्षमें अंगरेजी राज्यकी नींव डाली थी एक  
 डका था । उसके कुटुम्बवालोंने उससे अपना पीछा छुड़ानेके लिए  
 भारतवर्ष भेज दिया था । नैपोलियन और चैलिंगटन दोनों ही लड़का  
 दबुद्धिके थे । उन्होंने स्कूलमें कभी स्पाति न पाई । डाक्टर फैलमस  
 डाक्टर कुफ जब स्कूलमें पढ़ते थे तब बहुत ही मूढ़ और उपद्रवी  
 डाक्टरने इन दोनोंको यह कह कर निकाल दिया था कि “ये मूढ़ कभी  
 पढ़ सकते ।” मनुष्यजातिका परमहितैषी जान ह्यूड्स सात वर्ष  
 स्कूलमें पढ़ता रहा, परन्तु तब तक उसके लिए काला अक्षर भी न  
 ही रहा ।

डाक्टर आरनल्डने जो कुछ लड़कोंके विषयमें कहा है वह मनुष्य  
 ण्यमें भी बिलकुल सत्य है—“हम दो लड़कोंमें जो भेद देखते हैं उस  
 का कारण है । उसका मुख्य कारण यही है कि उनमें उत्साहकी  
 यादृती है । स्वाभाविक योग्यताकी कमी जियादतीसे उतना फरक  
 होता, जितना उत्साहकी कमी जियादतीसे पड़ जाता है । जिस लड़  
 के में उत्साह करनेकी शक्ति है उसमें उत्साहका संसार भी सीज हो  
 जाता है । जिस मूढ़ लड़केमें आग्रह और उद्योग है वह उस अनु लड़  
 के से बढ़ जाता है जिसमें ये गुण नहीं होते । धीरे धीरे परन्तु निश्चि  
 त करनेसे सफलता अवश्य होती है । कुछ लड़कोंकी हालत बड़े होने  
 लकुल उल्टी हो जाती है । इसका कारण धैर्यपूर्वक परिश्रमकी कमी  
 यादृती है । हमको यह देखकर आश्चर्य होता है कि कुछ लड़के बड़े हो  
 ते हैं; परन्तु बड़े होनेपर वे बिलकुल साधारण समझे जाते हैं; और  
 बड़े होने भी देखनेमें आते हैं जो बड़े गुण होते हैं, उनमें किसी तरह

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनाईयाँ।

मर्याद नहीं की जा सकती और उनकी शक्तियाँ बढ़ी मंद होती हैं, परन्तु धुन फिर निरन्तर काम करते करते वे बढ़े होनेपर समाजके नेता बन जाते हैं। व शुनकके मूल लेखक डाक्टर सेमुएल स्माइल्स जब स्कूलमें पढ़ते थे उनके दरजेमें एक महामूढ़ लड़का भी पढ़ता था। सब मास्टरोंने [वारी] तबे उसको शिक्षा देनेमें अपनी चतुराई दिखाई; परन्तु किसीको सफलता हुई। वह पीटा गया, उसके मूखोंकी टोपी ( Fool's Cap ) पहनाई, वह कुमलाया गया और समझाया गया, परन्तु उसके एक भी बात न थी। कभी कभी समाशा देखनेके लिए वह दरजेके सब लड़कोंके ऊपर नम्बरपर लड़ा कर दिया जाता था। फिर उससे और दरजेके दूसरे [को] सबक सुना जाता था और प्रश्न किये जाते थे; परन्तु वह कुछ भी न न दे सकता था; और वह देखकर बढ़ी ईसी भानी थी कि वह नम्बर ले उठरते अंतिम नम्बरपर शीर्ष ही पहुँच जाता था ! उसके विषयमें तोने वह कह दिया था कि इस मूढ़का इलाज दुनियाके परदे पर नहीं परन्तु मंद होनेपर भी इस मूढ़में काम करनेका कुछ उस्ताद था, जो ही उध्रके साथ साथ बढ़ता चला गया। जब उसने बढ़े होने पर जीवनके राज्यमें हाथ डाला तब वह अपने बहुतसे स्थूली साधियोंसे बढ़कर निकला तबसेमे अधिकांशको वह अपनेसे बहुत पीछे छोड़ गया। डाक्टर स्माइ- उसके विषयमें जब अन्तिम बार खबर मिली तब वह उस नगरका, एक उच्च-स्थान था, प्रधान मैजिस्ट्रेट था !

वे ऐसे अनेक मनुष्योंके उदाहरण दे चुके हैं जिन्होंने विद्याभ्यास एवं सेवा करके अपनी उन्नति की है। अब हम व्यापारी वर्गमें से भी ऐसे दुष्योंके उदाहरण देते हैं जिन्होंने स्वावलम्बन द्वारा अपनी उन्नति की जिदुलाल सरकार वास्तवकालमें परम निर्धन थे। जो कुछ द्वारा उपार्जित जाता था उसीसे अपनी उदरपूर्ति कर लेते थे। ऐसी अवस्थाके कारण बहुत ही थोड़ा लिखना-पढ़ना सीखा। वे ऐसे गरीब थे कि बागवतके केलेके पत्तों पर लिखा करते थे। कुछ बढ़े होने पर उनको कलकत्तेमें एका माहिकारी नौकरी मिल गई। इस छोटीसी नौकरी पर रह कर भी अच्छा काम बढ़ी साधधानी और ईमानदारीके माध्यम करते थे। उनको माहिकका रूपवा बसूल करनेके लिए कलकत्तेसे बॉम्बेपुर पैदाश जामा

## स्वावलम्बन ।

पड़ता था। गर्मी, धूप, जाड़ा, मँह उनको सब कुछ रास्तेमें सहन पड़ता था। उन दिनों कलकत्तेसे बँकीपुर जाना भी बड़ा जोखिमका था, क्योंकि मार्गमें लुटेरोंका भय सदा लगा रहता था। एक बार कलकत्ते लौटते समय रामदुलालको मार्गमें रात हो गई। मालिकका रुपया पास था। इस भयसे कहीं उस रुपयेको कोई छूट न लेवे भास पाया। गाँवोंमें किसीके घर नहीं टहरे। घरन् एक पेड़के नीचे गरीब मुसाफिरी पड़ रहे। उन्होंने कष्ट उठा कर सारी रात उसी पेड़के नीचे काट दी। मालिकके धनकी रक्षा करना ये अपना परम धर्म समझते थे। उनको अपने मालिकके कामके लिए जहाज पर भी जाना पड़ता था। वहाँ वे दो सारं पारं दुबनेसे बचे। यही कर्तव्य परायणता और ईमानदारी रामदुलालकी उन्नतिका मुख्य कारण हुई। एक घटना ऐसी हुई कि जिसके कारण रामदुलालके सारे दरिद्रका भंत हो गया। एक बार मालिकने रामदुलालको सौ रुपया दे कर जहाज खरीदनेके लिए टाला भेजा। टालामें जलमग्न जहाजोंका नीलाम हुआ करता था। रामदुलालने अपने मालिकके यही रहस्य संवंधी ज्ञान सूच प्राप्त कर लिया था। जलमें दूबे जहाजोंके मूल्यका अनुमान करनेमें वे सदैव सिद्धहस्त हो गये थे। जब रामदुलाल टाला पहुँचे उस समय नीलाम हो चुका था। अतएव उन्हें निराशा होना पड़ा। परन्तु यहाँ पर जलमालूम हुआ कि उसी दिन एक दूसरे जलमग्न जहाजका नीलाम होने का था। इस जहाजका बहुत कुछ हाल उन्हें पड़लेसे ही मालूम था। जब नीलाम हुआ तो उस जहाजके दाम बहुत कम लगे। रामदुलाल तब गये जहाजकी मालिकत बहुत त्रिपादाकी थी। इस लिए उन्होंने अपने मालिक विना पूछे ही अपनी जोखिम पर उस जहाजको खरीद लिया। खरीदनेके बाद एक भेंगरेज व्यापारी यहाँ आ पहुँचा। उसने रामदुलालसे उस जहाजको खरीदना चाहा। रामदुलालने एक लाख रुपया देकर उस जहाजको भेंगरेजके हाथ में च डाला। रामदुलालके मालिकको इस खोशखबरी की कुछ खबर न थी। परन्तु रामदुलालने छोट कर विक्रीका सारा कपा का मालिकके सामने रख दिया और जहाज खरीदनेका सारा हाज कर मुआवजा रामदुलालके स्वामी बड़े बुद्धिमान थे और अनुपमकी करार करना जानते थे। इसलिये उन्होंने मालिकका एक लाख रुपया स्वयं न लेकर रामदुलालको ही

## अपना सुधार, सुविधायें और कठिनार्थियाँ ।

। यदि रामदुलाल चाहते तो नफाका सारा रुपया चुपचाप अपने पास लेते और अपने मालिकको उसकी ख़बर भी न देते । परन्तु उन्होंने ऐसा किया । यह ईमानदारीका कैसा उज्ज्वल उदाहरण है ! रामदुलालने मालिकसे एक लाख रुपया पाकर स्वयं व्यापार करना शुरू कर दिया । फिर क्या ! कुछ ही वर्षोंमें वे मालामाल हो गये । वे कई देशोंसे व्यापार करने लगे । के मालसे लदे हुए जहाज दुनियाके प्रायः सभी समुद्रों पर तैरते थे । वे धनाढ्य हो कर भी उन्होंने परिश्रम और सत्यनिष्ठाको एक दिनके लिए न छोड़ा ।

सर जमसेदजी जीजीभार्देने बाल्यकालमें परम निर्धन हो कर भी व्यापारमें प्रयत्नक उत्पत्ति की और यद्वा नाम पाया । उनके माता-पिता उनकी आवश्यकतामें ही चल बसे । वे अपने जीवनकालमें जमसेदजीका विवाह एक पारसी लड़कीके साथ कर गये थे । माता-पिताके मरने पर जमसेदजी कुछ निराश्रय हो गये । अतएव वे अपने असुरके यहाँ जाकर रहने लगे । पर उनको खाना-कपड़ा मिलता था और कुछ रुपये खर्चको मिलते थे । कें यहाँ रहकर उन्होंने व्यापार संबंधी बहुतसी बातें सीख लीं और बड़ी ख़ासके साथ रह कर अपने जेब खर्चमेंसे १२० ) बचा लिये । सोलह ही उम्रमें वे एक पारसी व्यापारीके यहाँ गुमास्ता हो गये । उसी समय मालिकके काम पर चीन जाना पड़ा । चीन जाते समय वे अपना सर्वस्व भी लेते गये । चीन देशमें रह कर, उन्होंने अपने मालिकका काम परिश्रम और सावधानीके साथ किया । वे समयका सदुपयोग करना शुरू । वे । मालिकके कामसे जब उनको अवकाश मिलता था तब वे उसी व्यापार संबंधी अनेक बातोंको ध्यान लगा कर देखा और सीखा करते गये ही समयमें उन्होंने यह पता लगा लिया कि भारतवर्षमें वैदा होने-किन किस मालकी ख़पत चीनमें होती है और ऐसे मालके व्यापारमें : नफेकी संभावना है । धीरे धीरे उन्होंने चीनके व्यापारकी स्थितिका भी प्राप्त कर लिया । बम्बईमें अपने असुरकी दुकान पर रह कर । जो व्यापार संबंधी ज्ञान प्राप्त किया था वह अब बहुत बढ़ गया । मनमें अपनी रूजीसे विदेशोंके साथ व्यापार करनेकी बड़ी प्रबल इच्छा आई । परन्तु उनके पास इतने बड़े कामके लिए रूजी कहाँ थी ! जब

## स्थापलभ्यन ।

वे चीनमें लौट कर भारतवर्षमें आये तब उनके फेड़ने लगी । इसमें कुछ मजदूर उनकी सहाय चीनमें रह कर उन्होंने भारते पैतनमेंसे कुछ विदेशी व्यापारके लिए कुछ रुपया नहीं के बराबरी और शहरवालोंसे काफी कर्ज लेकर है जाते थे कि जमशेदजी बड़े परिश्रमी और सारा जमशेदजीकी समीक्षामना मकल हो गई । कुछ इज्जत रक्का इकठ्ठा कर लिया । जमशेदजीने निरुद्ध ध्यान सोचने लुका दी ।

कुछ दिनोंकर जमशेदजीने चीन बार चीनकी यात्रा का । ...  
वे बम्बईमें लौट रहे थे तब वे एक बड़े मीठमें पैग गये । इस समय वे  
होते और जमशेदजीके चीनमें कुछ दिनों हुआ था । जमशेदजीका जमाना  
जब मीठोंके पास आया तब जमशेदजीने उसे पकड़ लिया और जमाने  
जहाँ के बड़े बड़े केवलप्राणी भोज दिया । जमाने रह कर जमशेदजीने जमाने  
कह लगे । दिवसमें उसकी केवल पासपर मकल और एक विपन्न कालीने  
मिथता था । उसका बहुतसा रुपया और सारा जमशेदजीने कुछ दिनों  
परन्तु वे इनका कुछ मद कर और इनकी हानि उठाकर भी उम्मांग के ली  
हुए । जब वे कैदमें लगे तो एक बार पुन चीन गये और फिर वहाँ लौट  
कर मीठोंके पास जमाने में आयात करने लगे । उन्होंने कुछ कमायी रुपया  
और जमाने आये बड़े मीठोंका मारा दिया । यदि वे कहते तो मीठों के ली  
ही उनका मारा का मकल थे, परन्तु उन्होंने ऐसा न करे करने मीठों  
जमाने पर ली आयात रुपया । पुन कालीने ही जमाने को बड़ा रुपया कमा  
लिया । उन्होंने जमाने जमाने के मारा का आये कैदजमाने का कुछ रुपया  
जमाने के ली कालीने जमाने का ली । जमाने ६० रुपया रुपया जमाने  
कुछ जमाने कमायी ली जमाने मीठों के । उन्होंने जमाने की कुछ  
लगे । कुछ जमाने के ली रुपया का जमाने दिवसोंकाले उनकी मारा । ली  
की कहते ली ली दिया ।

पुन जमाने कहते जमाने जमाने जमाने जमाने जमाने जमाने जमाने

— — — — — जमाने जमाने जमाने जमाने जमाने जमाने जमाने

## अपना सुधार, सुविचार्य और कठिनाई

जैसे जेडी एक प्रकारका दोष भी हो सकती है। क्योंकि जो लड़का  
 (बाद का होता है वह बहुत उतना ही जरूर भूल जाता है; और  
 । वह भी है कि उसको भारंभ उद्योग और आगइके गुणोंकी उन्नति  
 । अगर नदी पड़नी, परन्तु संदमति पुष्क इन् गुणोंको काममें लाने  
 एन हो जाता है। ये गुण हरतरहकी भारी आदत काटनेके लिए  
 लाए हैं। डेर्याने कहा था कि "मैं जैता हूँ वैसा मैंने करने भा  
 । बनाया है।" यही बात हरएक मनुष्यके विषयमें लय दे। मनु  
 ने भावको जैसा चाहे वैसा ही बना सकता है।

इसका मतलब यह है कि अब हम स्कूल या कालिजमें पढ़ते हैं जब हम  
 'अपना सुधार मास्टरोंद्वारा उतना नहीं हो सकता जितना हम बड़े होने  
 ला सकें। स्वयं कर सकते हैं। इस लिए मातापिताको हम बातचीत  
 (नी) चाहिए कि उनके बच्चोंकी शक्तियोंकी उन्नति उचित समयमें  
 करा हो जाय। इनको चाहिए कि वे संतोखर्चक बातें देखते रहें; उ  
 नाल और साम्प्रत शिक्षाको अपना काम करने दें और तब उनके मा  
 रेंगे हैं। इनको हम बातचीत प्यार करना चाहिए कि पुष्क किमी ब कि  
 13। सार्वभौमिक व्यापार करता रहे, जिसने वह मूल मनुष्य हो जा  
 को चाहिए कि वे पुष्कको आत्मोद्धारके मार्ग पर लगा दें और उ  
 लेन और आगइकी आदतोंकी; साधुपानीके साथ कृति करें। इसका  
 । यह होगा कि अगर उनमें कुछ भी स्वाभाविक शक्ति है, तो यह  
 । कहा होगा जायगा (वो) (वो) विद्यादा मजदूरीके साथ और जिस  
 भी तरह अपना सुधार करना चला जायगा।



## उदाहरण-आदर्श ।

जेनेसे उतना असर नहीं होता जितना प्रत्यक्ष देख लेनेसे होता है। यद्य-  
 त्तमें यह बात विशेष कर देखनेमें आती है। क्योंकि उस जमानेमें शानके  
 कनेका प्रधान द्वार भौख होती है। बच्चे जैसा दूसरोंको करते देखते हैं वैसा  
 ही स्वतः करने लगते हैं—बे विना जाने बूझे ही अनुकरण करने लगते हैं।  
 इस तरह एक प्रकारके छोटे कान्दे जिस रंगकी पत्तियाँ खाते हैं उसी रंगके  
 रंग हो जाते हैं, उसी तरह बच्चे अपने भासपासवाले आदमियोंके समान हो  
 जाते हैं। इस लिए बच्चोंको जो शिक्षा घरोंमें मिलती है वह बड़े महत्वकी  
 चीज है। स्कूलोंकी शिक्षा चाहे कितनी ही उत्तम हो, परन्तु जो उदाहरण  
 अपने घरोंमें बच्चोंके सामने रखते हैं उनका प्रभाव उनके चरित्रगठनपर  
 अधिक पड़ता है। समाज घरमें बनता है—घर ही जातीय चरित्रका केन्द्र है।  
 मैं वैसी बातें हम सीखते हैं वैसी ही हमारी जीवनकी आदतें, नियम और  
 नीति हो जाते हैं। घरोंमें ही जातिकी उत्पत्ति होती है। राष्ट्रीय भावोंका  
 घर भी घरोंमें जन्मता है और घरोंमें ही हम परोपकार सीखते हैं। एक  
 प्रख्यात कथन है कि "जो मनुष्य अपने घरवालोंसे प्रेम करता है वह अपने  
 से प्रेम करना भी सीख जाता है।" छोटेसे घरमेंने हम प्रेमको बढ़ाते  
 ने सारे संसारमें फैला सकते हैं और संसारके सब जीवोंपर दयाभाव प्रेम-  
 रख सकते हैं; क्योंकि यद्यपि परोपकार घरमें शुरू होता है, परन्तु  
 बलका अंत नहीं हो जाता।  
 पारम्परिक संबंधमें किसी छोटी बातका उदाहरण भी कुछ कम महत्वकी  
 नहीं है; क्योंकि यह दूसरे मनुष्योंके जीवनमें भी निरंतर प्रवेश करता  
 है और उनके स्वभावोंको मला या बुरा बनानेमें योग देता है। इसी  
 के अनुसार माता-पिताकी आदतें उनके बच्चोंमें भी आ जाती हैं। बच्चे  
 माता-पिताके प्रेम, शासन, परिश्रम और आत्मनिरोधके कामोंको रोज  
 करते हैं। इन कामोंका असर बच्चोंके जीवनमें उस समय भी पाया  
 जाता है जब उनको सुनी हुई बातोंको भूले हुए बहुत काल हो चुकता है।  
 यह कहना आप, कभी कभी तो माता-पिताका कोई मामूली काम या  
 चरित्र भी बच्चोंके चरित्र पर ऐसी छाप मारता है कि वह कभी नहीं मिटती।  
 माता-पिताके विचार अच्छे हों, तो इसका परिणाम यह होता है कि  
 बच्चे कुकर्मों और कुविचारोंसे बचे रहते हैं। इस तरहसे जगजग सी





## उदाहरण-आ

होता है। यह दूसरी बात है कि हम उस असरको देख न सकें। शुरु काम या शुरु शब्दोंका प्रभाव भी अवश्य पड़ता है। कोई मनुष्य भी यह नहीं कह सकता कि मेरा उदाहरण दूसरोंपर प्रभाव न डालेगा। मनुष्योंका प्रभाव कभी नष्ट नहीं होता। बात रहता है और हमारे बीचमें फैलता रहता है।

सबलमें इस लोकमें भी मानवी जीवनमें असरत्वका भंडा है। को-लोकमें अकेला नहीं है। यह एक ऐसी व्यवस्थाका भंडा है, जिसमें दूसरेके अधीन हैं। यह अपने कमोंसे मानवी कल्याणको सदैव देता है या घटा देता है और जिस तरह वर्तमान कालकी जड़ भू-जल जाती है और हमारे पूर्वजोंके जीवन और उदाहरण हमारे बहुत कुछ प्रभाव डालते हैं, उसी तरह हम अपने रोजमर्राके वैयक्तिक स्थिति और रूपको बनाया करते हैं। मनुष्य एक ऐ-जिसके बननेमें और एकनेमें पिछली तमाम शताब्दियोंकी उत्पत्ति और हम लोग, जो इस जमानेमें रहते हैं अपने कामों और उ-प्रभावपूर्णगील प्रवादको जारी रखते हैं जो अत्यन्त प्राचीन मूलकाल। दूरवर्ती भविष्य कालके साथ अकटू देगा। किसी मनुष्यके कर्म स-ही होते। चाहे उसका शरीर मिट्टी और हवामें मिल जाय, पर-मोंका धरा या भला परिणाम अवश्य होता रहेगा और आगाम-उनका प्रभाव सदैव पड़ता रहेगा। यह बात बड़ी महत्वपूर्ण भी-; क्योंकि इसीके कारण मनुष्यको अपनी जिम्मेदारियोंका सवाल-गैर कुकर्मोंका भय रहता है। हरएक मनुष्यका कर्तव्य है कि-विवशको ऐसा बनावे कि उसका प्रभाव उसकी संतान पर अच्छा-हरएक काम जो हम करते या देखते हैं और हरएक शब्द जो-या सुनते हैं उसमें कुछ ऐसी शक्ति होती है कि यह केवल हमारे-मायी जीवनमें परिवर्तन नहीं करती, किन्तु संपूर्ण समाज पर भ-डालती है। बात यह है कि हम हम शक्तिको अपने बंधों मित्रों और-पर तरह तरहसे प्रभाव डालते। हुए बहुधा देख नहीं पाते; शक्ति मौजूद अकर रहती है और सदैव अपना काम किया करती-कारण है कि हमको दूसरोंके सम्मुख अच्छा उदाहरण रखना

## स्वावलम्बन ।

अच्छे उदाहरणसे दूसरोंको शिक्षा मिलती है और गरीबसे गरीब छोटेसे छोटा आदमी भी ऐसी शिक्षा दूसरोंको दे सकता है मनुष्य ऐसा नहीं है जो इस साधारण किन्तु अमूल्य शिक्षाके लिए कृषी न हो । इस प्रकार दरिद्रसे दरिद्र मनुष्य भी उपकारी बन सकता है क्योंकि प्रकाशयान् घस्तु घाटीमें रखे जानेसे भी वैसा ही प्रकार जैसा पर्वतपर रखे जानेसे । मनुष्य चाहे शोषणियोंमें रहे चाहे महल गोंधोंमें रहे चाहे बड़े नगरोंकी तंग गलियोंमें, और उसकी हा कितनी ही खराब क्यों न मालूम हो परन्तु वह दूसरोंके लिए दे सकता है । जैसे कोई लखपती आदमी जी लगाकर किसी अच्छे लिए काम कर सकता है उसी तरह एक गरीब किसान भी, जो जमीन जोत बोकर अपना निर्वाह करता है, काम कर सकता है । बहुत मामूली शिल्पशाला भी एक ओर परिधम, विज्ञान और शिक्षा दे सकती है और दूसरी ओर आलस्य मूलता और दुराचार भी सकती है । मनुष्य इन दोनों तरहकी शिक्षाओंमेंसे कौनसी शि करेगा, यह उसी पर निर्भर है और इस बात पर भी निर्भर है कि अवसरोंसे किस प्रकार लाभ उठाता है जो उसको अपने कल्याण कर मिलते हैं ।

अपने बच्चोंके लिए और संसारके लिए उत्तम जीवन और सब उदाहरण छोड़ मरना कोई छोटी चीज नहीं है । इससे धर्मपरायणता कम शिक्षा मिलती है और पापका अत्यन्त कठोर तिरस्कार होता । कम सम्पत्तिका आधार भी इसीपर है । वह धन्य है कि जो यह कह कि “ मुझे इस बातका बड़ा संतोष है कि मुझे अपने माता-पिताके कारण कभी लज्जित न होना पड़ा और मेरे चरित्रपर मेरे माता पिता शोक करनेका अवसर न मिला । ”

इतना ही काफी नहीं है कि हम दूसरोंसे सिर्फ यह कह दिव “ जेमा करो । ” नहीं, हमको यह काम स्वयं करके दिलजाना मिसेज चिसहोमने अपनी सफलताका जो गुप्त रहस्य बतला सचोंके विषयमें दीक है । उन्होंने कहा था कि “ अगर हम याद में रखें कि हमने जो कामों पर कामका स्वयं करना चादिप, के

## उदाहरण-आदर्श ।

जैसे कुछ नहीं होता ।” जो वक्ता केवल बोलना जानता है वह किस मका ! यदि मित्रों विसहोम व्याख्यान देनेपर ही संतोष कर लेता, तो कुछ काम न कर पाती; परन्तु जब लोगोंने देखा कि वे क्या कर रही हैं व उन्होंने कितना काम कर लिया है, तब वे उनकी बातें मानने लगे और लकी सहायता भी करने लगे । अतः अत्यन्त उपकारी कार्यकर्ता वह नहीं जो सुवक्ता हो अथवा जिसके विचार ऊँचे हों, किन्तु वह है जो अत्यन्त काम करता हो ।

जो मनुष्य सचे दिलसे काम करते हैं और कर्मवीर हैं वे गरीब होनेपर भी अनेक कामोंमें बहुत योग दे सकते हैं । यदि ईश्वरचन्द्र विद्यासागर शिक्षाके लिए और भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र हिन्दी भाषाके प्रचारके लिये केवल बातचीत ही करते रहते तो वे कुछ न कर पाते; परन्तु उन्होंने न न किया और वे स्वयं काम करने लग गये । काम करनेके सिवाय उन्हें कुछ धुन न थी । उनके उदाहरणोंका समाज पर बहुत असर हुआ । सदाचारकी शिक्षा बहुत कुछ आदर्श मनुष्योंपर ही निर्भर है । हमारे घर पड़ोसियोंके चरित्र, शिक्षाचार, स्वभाव और विचारोंका बहुत प्रभाव होता है । उत्तम विषयोंसे लाभ होता है, परन्तु उत्तम आदर्श मनुष्योंसे ही ज्यादा लाभ होता है । क्योंकि आदर्श मनुष्योंसे हम कार्यरूपमें आ पाते हैं—उनमें हम मुद्रिकों का काम करते हुए देखते हैं । उत्तम उप-निषेधोंके साथ बुरे उदाहरणका होना ऐसा है जैसे एक हाथसे मकान बनाना व दूसरेसे गिराते जाना । अतएव मित्रोंको बड़ी सावधानीके साथ चुनना चाहिए । सासकर युवावस्थामें तो इस बातका बहुत खयाल रखना चाहिए । युवकोंमें एक ऐसी आकर्षण-शक्ति होती है जो उनको एक दूसरेके समान बनाती जाती है । मिस्टर वेजवर्थको पक्का विश्वास था कि सहानुभवके कारण युवक ऐसा इच्छा किये हुए ही अपने साथियोंके स्वभावका अनुकरण किया करते हैं । कहा करते थे कि “युवकोंको यह शिक्षा मिलना बहुत जरूरी है कि वे अपने सामने सर्वोत्तम आदर्श रखें ।” उनका सिद्धान्त था कि “या तो सर्व-लक्ष्य करो, नहीं तो संगति ही न करो ।” लॉर्ड कलिङ्गमुडने अपने एक पत्रमें लिखा था कि “इस बातको गिरहमें बाँध लो कि बुरे आदर्शोंको न करनेसे अच्छे रहना बहुत जरूरी है । ऐसे मनुष्योंका साथ करो जो

## स्वायलज्यन।

तुम्हारे समान हों या तुमसे भयंते हो; क्योंकि यह नियम है कि मनु-  
साथी जन्मे होते हैं वैसे ही यह स्वयं हो जाता है।" विप्रकार सर प  
हिलीका यह नियम था कि वे जहाँ तक हो सकता था किसी तरह उस  
को न देखते थे। उनका इस प्रकारका विधान था कि उन्होंने अब  
किसी तरह मनुष्यों को देखा तभी उनकी पैम्पिलमें उनका भयंर भ  
भयंर वे स्वयं भयंरी तयवीर न बना सके। इसी तरहसे जो मनुष्य प्राण  
आदमियोंको देखता रहेगा और उनका साथ किया करेगा, यह धीरे  
अवश्य उन्हींके समान हो जाएगा।

अन्यत्र कुछको भले मान्योंकी संतति करनी चाहिये और अपने  
अधिक उँचे आदर्शपर पहुँचनेकी चेष्टा करनी चाहिये। फ्रान्सिसा हाने  
महानुभाव और बुद्धिमान् मनुष्योंके समानमने जो लाभ हुआ उसके  
धर्म उन्होंने कहा था कि "मैं निश्चय कह सकता हूँ कि मैंने म  
पुष्पोंके पत्ती हैं उनसे मेरी मानसिक उत्पत्ति उत्पत्ती नहीं हुई है जिसकी  
महात्माओंके द्वारा हुई है।"

मनोवैज्ञानिके कथ्यान् हृन् बिना कभी नहीं रहता। जिस तरह र  
जन्मजाओंके कथ्योंमें रहनेके त्योंकी तुल्य भावना है उसी तरह।  
मति करनेसे इस महात्माओंका आशीर्वाद पाने हैं। मुन्नी संग्रह  
यमां राधकानुरको जो लोग जानने थे उन्होंने कहा है कि वे अपने कि  
वालोंपर कहा लाभदायक प्रभाव डालने थे। यही बात आज कहने  
विषयमें भी कही जाती है। बहुतोंने उनसे मिलकर पाँके पल आगे  
करना सीखा—उन लोगोंने मज्जा कि हम क्या हैं और हमको क्या।  
चाहिये। मिस्टर ट्रेने उनसे संवत्से कहा है कि "जो मनुष्यके  
मनोवैज्ञानिके यह आश्चर्य था कि मनुष्योंमें केहना न आ पाए और  
आने साधारण लोगोंको छोड़कर बड़े बड़े उन्हींके धर्मों के बर्तुल क  
हैं जब कभी उनसे बात आता था तभी हम बातों अनुभव डाला था  
महात्माओंका प्रभाव देना, ही पड़ता है। उनकी मनोवैज्ञानिके दृष्टि से  
स्वयं उँचे हो जाते हैं। वे जैसा अनुभव करते हैं वैसे ही हम भी अनु  
भव करते हैं और हमारे विषय उन्हींके विषयोंके समान हो जाते हैं।

## उदाहरण-आदर्श ।

इसी नियमके अनुसार शिल्पकार भी अपने-बे अधिक चतुर शिल्पकारको न कर उत्साहित होते हैं । हिनडेन्ट बाजा बजानेमें बड़ा चतुर था । हार्द-नधी प्रतिभाको पहले पहल उन्हींने उन्नेजित किया था । जब हार्दन्ने रेलेल्को बाजा बजाते हुए देखा तब उसे तुरन्त ही अपने राग रागनिर्णो फालनेका शौक पैदा हो गया । हार्दन्ने लिखा है कि " यदि यह पटना हुई होती, तो मैं अपनी प्रसिद्ध पुस्तक ' क्रिष्णान ' भी कदापि न लिख जाता । " उसने हिनडेल्के संबंधमें कहा था कि " यह जब चाहे सभी गेने बाजेमें बिहलीकाया भस्म पैदा कर सकता है । उसका एक सुर भी गाना नहीं है जो जोना पैदा न करे । "

. श्रीरोंडा उदाहरण कायोंकी उल्लासित करता है; क्योंकि उनकी मौजू-गी रंगोंमें जोना पैदा कर देती है । इसीके कारण साधारण मनुष्य भी रोंडे आधिपत्यमें रहकर बीरताके आश्चर्यजनक कामकर डालते हैं । श्रीरोंडे जोना समस्त मात्र ही सुरहीके सफरके समान मनुष्योंके मनमें जोना पैदा कर देता है । बीरवर जिसका अपनी लाल सोर्दीमिभावालोंको हर्मानित देता था कि उनकी बीरताको उन्नेजित करनेके लिए वह लाल सोलके काममें ही जाय । जब हविरसका राजकुमार गिरकंद्रयेग मरा तब मुन्नेने उसकी हड्डियोंको हथ लिए ले लेना चाहा कि वे उसकी हड्डियोंका एक एक टुकड़ा गेने गेनेमें लटका दें । मुन्नेको विश्वास था कि ऐसा करनेसे वे उस बीर-ताका कुछ भंता प्राप्त कर लेंगे जो गिरकंद्र बेगने अपने जीवनमें प्रकट की थी और उन्होंने मुन्नेमें देती थी ।

जीवनचरितोंका बहुत सामान्य हथ लिए उपयोगी है कि उनमें गच्छीय-के बहुत उद्यम उदाहरण होते हैं । जब हम अपने महान् पूर्वजोंका ज्ञान लेते हैं तब हमारे ऊपर उनका ऐसा प्रभाव पड़ता है कि मानो वे अब भी जिवित हैं । उनके दिने हुए काम बहुत नहीं हो सकने । वे हमारे ऊपर बहुत बल डालते हैं । उनके कामोंका कुछ ऐसा प्रभाव बाकी रहता है कि हमको ही यादगुस्त होता है कि हमारे पूर्वज अब भी हमारे साथ रहते रहते हैं । उनके उदाहरण हमारे लिए बलवत्प्रकारी हैं । हम जब उदाहरणोंका ज्ञान कर सकते हैं, उनकी महत्ता कर सकते हैं और उनका अनुकरण कर सकते हैं । कारणवशे जिस मनुष्यका जीवनचरित भंड होता है वह सर्वगणके

## स्वावलम्बन ।

तुम्हारे समान हों या तुममें अच्छे हो; क्योंकि यह नियम है कि मनुष्य साथी जैमे होते हैं वैसा ही वह स्वयं हो जाता है ।” विप्रकारंसार पति ऐल्टीका यह नियम था कि ये अर्हातक हो सकता था किसी त्वाव तनय को न देखते थे । उनका हम प्रकारका विश्वास था कि उन्होंने जब कभी किसी त्वाव तत्तवीरको देखा तभी उनकी पैन्सिलमें उसका भस्म अर्ण और वे स्वयं अच्छी तत्तवीर न बना सके । इसी तरहसे जो मनुष्य प्राणु आदमियोंको देखता रहेगा और उनका साथ किया कोणा, वह भी व अवश्य उन्हेंकि समान हो जायगा ।

अनपुत्र युवकोंको अपने मानसोंकी संगति करनी चाहिये और अपने अपने अधिक कैंपे आदर्शपर पहुँचनेकी चेष्टा करनी चाहिये । फ्रान्सिस हार्नर महापुत्र और बुद्धिमान् मनुष्योंके समागममें जो लाभ हुआ उसके समर्थमें उन्होंने कहा था कि “ मैं निश्चय कह सकता हूँ कि ऐसे विद्वान् पुत्रोंकी वृद्धि है उनमें मेरी मानविक उन्नति उतनी नहीं हुई है जिसकी महात्माओंके द्वारा हुई है । ”

समसंगतिमें बहवाण हुए बिना कभी नहीं रहता । जिस तरह लता लठनेवालोंके कण्डोंमें समेतके फूलोंकी सुगंध भा जाती है उसी तरह लता गति करनेसे हम महात्माओंका आशीर्वाद पाते हैं । मुन्शी संगीतराज यमों रायबहादुरको जो लाभ आने से उन्होंने कहा है कि वे अपने विप्र-वालोंपर बड़ा लाभदायक प्रभाव डालते थे । यही बात आज इन्द्रियोंके विषयमें भी कही जाती है । बहुतोंने उनमें मिलकर परछे परछे आशीर्वाद देना सीखा—उन संगीतोंने समझा कि हम क्या हैं और हमको क्या होना चाहिये । मिस्टर टेंचने उनके संकथमें कहा है कि “ इस महाप्रद के सम समागम होनेसे यह अर्थमय था कि मनुष्यमें छेड़ना न भा जाय और वे अपने साधारण उदरोंको छोड़कर बड़े बड़े उदरोंके छेड़में न पहुँच सकें । मैं जब कभी उनके पास जाता था तभी हम बातचीत अनुभव करते थे । ” महात्माओंका प्रभाव ऐसा ही रहता है । उनकी संगतिमें हमारे लिए स्वयः जैसे हो जाते हैं । वे जैसा अनुभव करते हैं वैसा ही हम भी अनुभव करने लगते हैं और हमारे विचार इन्हीं विचारोंके समान हो जाते हैं । मनुष्योंके मन्त्रक एक दूसरेपर ऐसा ही प्रभाव डालने रहते हैं ।

## उदाहरण-आदर्श ।

इसी नियमके अनुसार शिल्पकार भी अपनेसे अधिक चतुर शिल्पकारको देत कर उत्साहित होते हैं। हैनडेल यात्रा बजानेमें बड़ा चतुर था। हाइडनकी प्रतिभाको पहले पहल उसीने उल्लेखित किया था। जब हाइडनने हैनडेलको यात्रा बजाते हुए देखा तब उसे मुरन्त ही नये राग रागनिर्घो नेकालनेका शौक पैदा हो गया। हाइडनने लिखा है कि "यदि यह घटना हुई होती, तो मैं अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'क्रिएशन' भी कदापि न लिखता।" उसने हैनडेलके संबंधमें कहा था कि "बहुत जल्द चाहे तभी अपने बाजेमें बिजलीकासा भस्म पैदा कर सकता है। उसका एक सुर भी सा नहीं है जो जोश पैदा न करे।"

वीरोंका उदाहरण कायरोंको उत्साहित करता है; क्योंकि उनकी मौजूती रंगोंमें जोश पैदा कर देती है। इसीके कारण साधारण मनुष्य भी वीरोंके आधिपत्यमें रहकर वीरताके आश्चर्यजनक कामकर डालते हैं। वीरोंके कामोंका स्मरण मात्र ही मुरहीके शब्दके समान मनुष्योंके स्तनमें जोश पैदा कर देता है। वीरपर जिसका अपनी खाल बोझीमिआवालोंको इसलिए दे मारा था कि उनकी वीरताको उल्लेखित करनेके लिए वह खाल ढोलके काममें लाई जाय। जब इपिरसका राजकुमार सिकंदर बेग मरा तब मुकोंने उसकी हड्डियोंको इस लिए ले लेना चाहा कि वे उसकी हड्डियोंका एक एक टुकड़ा अपने गलेमें लटका लें। मुकोंको विश्वास था कि ऐसा करनेसे वे उस वीरताका कुछ अंश प्राप्त कर लेंगे जो सिकंदर बेगने अपने जीवनमें प्रकट की थी और उन्होंने युद्धमें देखी थी।

जीवनचरितोंका पढ़ना खासकर इस लिए उपयोगी है कि उनमें सचरित्रताके बहुत उत्तम उदाहरण होते हैं। जब हम अपने महान् पूर्वजोंका हाल पढ़ते हैं तब हमारे ऊपर उनका ऐसा प्रभाव पड़ता है कि मानों वे अब भी जीवित हैं। उनके किये हुए काम नष्ट नहीं हो सकते। वे हमारे ऊपर बड़ा प्रभाव डालते हैं। उनके कामोंका कुछ ऐसा प्रभाव बाकी रहता है कि हमको पूरी मालूम होता है कि हमारे पूर्वज अब भी हमारे साथ उठते बैठते हैं। उनके उदाहरण हमारे लिए कल्याणकारी हैं। हम उन उदाहरणोंका अध्ययन कर सकते हैं, उनकी प्रशंसा कर सकते हैं और उनका अनुकरण कर सकते हैं। वास्तवमें जिस मनुष्यका जीवनचरित भेंट होता है वह संतानोंके



## स्वावलम्बन ।

उसको तुरन्त ही अनुभव होता था कि यहाँपर कोई बड़ा काम बहुत साथ हो रहा है। उस मंडलीके हर एक शिष्यको अनुभव होता था कि मेरे। ल यहाँपर काम मौजूद है और उस कामको करना मेरा कर्तव्य है; मेरा मुख में उसीपर निर्भर है। इस तरह वहाँ प्रत्येक युवकमें काम करनेका उत्साह पैदा हो जाता था। उसको यह जानकर बड़ी खुशी होती थी कि मैं भी कुछ काम करके दूसरोंका उपकार कर सकता हूँ और इसलिए मेरा जीवन आनन्दमय हो सकता है। उसको अपने शिक्षक ( डाक्टर आर्नल्ड ) से प्रेम हो जाता था और वह उनका आदर करता था, क्योंकि डाक्टर आर्नल्ड उसको जीवकी कदर करना और आत्म-सम्मान करना सिखलाते थे और वह बतलाते थे कि संसारमें रहकर उसको क्या काम करना चाहिए और उसके जीवनका क्या उद्देश होना चाहिए। आर्नल्डके विचारोंमें संकीर्णता न थी। उनके विचार बड़े उदार और सच्चे थे। वे हर तरहके कामकी कदर करना जानते थे और किसी भी कामको दुरा न समझते थे। वे समाजके लिए और गृहस्थ मनुष्यके लिए हर एक कामकी उपयोगिताको खूब समझते थे। आर्नल्डने जनसेवाके लिए बहुतसे मनुष्योंको तैयार किया था। उनमें एक महाशय भारतवर्षमें भी आये थे। उन्होंने अपने एक पत्रमें अपने पूर्व शिक्षकके विषयमें यह लिखा था:—“ उन्होंने मेरे ऊपर जो प्रभाव डाला है उसके बड़े स्थायी और महत्वपूर्ण परिणाम हुए हैं। उस प्रभावको मैं भारतवर्षमें भी अनुभव करता हूँ; इससे अधिक और क्या लिखूँ ! ”

जो मनुष्य सच्चे दिलसे और उत्साहके साथ परिश्रम करता है वह अपने पड़ोसियों, और अर्थात्तः पर बड़ा अच्छा प्रभाव डालता है और बहुत कुछ स्वदेशसेवा कर सकता है। इस बातका उदाहरण सर जान सिंक्लेरके जीवनसे बढ़कर दायद ही कहीं मिल सके। सर जान सिंक्लेरके विषयमें एक महाशयने कहा है कि “ उनके बराबर बिना यके हुए परिश्रम करने वाला मनुष्य समस्त यूरोपमें कोई न था। ” सर जान सिंक्लेर एक जमींदार थे। उनकी जमींदारी स्कॉटलैण्डके एक ठेसे त्रिलेमें थी जिसमें सम्पत्तिका हवा भी न पहुँची थी। वह त्रिला समुद्रके किनारे था और उसमें जंगल पहाड़ोंकी भरमार थी। जब सर जान सिंक्लेर सोलह बरोंके हुए तब पिताका देहान्त हो गया; इस लिए उनको छोटी उम्रसे ही अपनी

## उदाहरण-आदर्श ।

मीनीका प्रबंध करना पड़ा । जब वे अठारह वर्षके हुए तब उन्होंने अपनी मीनीकी उत्पत्ति करने पर काम कसी और अंतमें वह इस सीमापर पहुँच गई कि सारे स्वायत्तका सुधार उसीके प्रभावसे हो गया । उस समय मीनी बहुत ही बुरी दशा थी । न खेतोंके चारों तरफ मेड़ बनाई जाती थी और न सिंचाईका ही कुछ ठीक प्रबंध था । छोटे छोटे किसान ऐसे दुरिद्र मित्रोंके एक छोड़ा भी बड़ी कठिनाईसे रख सकते थे । मेड़नतका काम ब्यापारकर छियों करती थीं और वे ही बोझा देनेका काम करती थीं । यदि किसी किसानका घोड़ा मर जाता था अथवा खो जाता था, तो वह प्रायः किसी कीसे विवाह कर लेता था; क्योंकि स्त्री सस्ती पड़ती थी और घोड़ेका काम देती थी । उस जिलेमें न तो सड़कें थीं और न पुल; नदियों पार करनेके लिए चरवाड़ोंको अपने पशुओं सहित नदियोंमें तैरना पड़ता था । उस जिलेमें जाने जानेके लिए जो खास रास्ता था वह एक ऊँचे पहाड़ पर होकर । वह रास्ता पहाड़ पर खड़ा चला गया था । इसलिये पड़नेमें बहुत मेहनत पड़ती थी और नीचे समुद्र लहरें मारता था । यद्यपि अमी सर जान पेंडरेने सुधारकार्यमें ही कदम रक्खा था, तो भी उन्होंने पहाड़ पर एक नई एक बनानेका संकल्प कर लिया । कुछ जमींदारोंका सहाय था कि यह काम ही हो सकता और इस लिए वे लोग इस कामसे नफरत करते थे; परन्तु सर जानने स्वयं उस सड़कके लिए पहाड़ पर चिह्न बनाये और उन्होंने एक नि सवरे लगभग १२०० मजदूर इकट्ठे करके उनको ही एक साथ काम पर ला दिया । वे मजदूरोंके कामकी देख-भाल स्वयं करने लगे और उनको अपनी मौजूदगी और अपनी मेहनतसे उत्साहित करने लगे । इसका नतीजा यह हुआ कि रात होनेसे पहले ही पहले वह रास्ता, जो बड़ा भयानक समझा जाता था और छः मील लम्बा था, गादियोंके आगे जानेके साथक हो गया—मानों यह सब काम देखते ही देखते जादूसे हो गया । इस काममें सर जानने विद्विग उत्साह दिखलाया और मजदूरोंसे बड़ी उत्तम रीतसे काम लिया । अतएव इस उदाहरणका आसपासके रहनेवालोंपर अन्यन्त लाभ-प्रकार प्रभाव पड़े बिना न रहा । इसके बाद सर जानने और भी कोई नई नये बनवाई, मिल स्थापित किये, पुल बनवाये और पड़ती जमीनमें खेती करना शुरू कर दिया । उन्होंने खेती करनेके नये नये और उत्तम

## स्वायत्तमन ।

तरीके जारी किये, कमलोंका कम बीज दिया और लोतोंमें उल्लो-  
 गौक पैदा करनेके लिए उनको थोड़ा थोड़ा रसपा भी दिया । इस त-  
 जानका तब तक प्रभाव पड़ सका वहाँ तक उन्होंने सब लोतोंमें  
 पैदा कर ही और किसानोंमें एक विलकुल नया जोश फैला दिया । वह  
 जिसने अत्यन्त पटुपना भी बहुत कठिन था और जिसको सम्भवतः  
 सबसे कम छाती थी अब अपनी सड़कों और कारखानोंके कारख-  
 णियों नमूना बन गया । सर जानके पुष्पाङ्गुलीमें मसालोंमें केवल एक  
 आली थी, परन्तु अब सर जानके संकल्प कर लिया कि मैं ऐसा प्र-  
 छोड़ूंगा जिससे वहाँ पर डाकड़ी गाड़ी हर रोज आया करे । पर-  
 विधायक था कि यह बात कभी न हो सकेगी । वहाँ तक कि वह  
 कहावत भी हो गई थी । जब कभी किसी अर्थमय बातका जिक्र आता  
 लोग कह दिये थे कि "आली, वह बात तो नभी होगी जब तक  
 कथनानुसार हर रोज डाक आने लगेगी !" परन्तु सर जानके औरत-बाल  
 ही उनकी हल्का गुरी हो गई और डाक हर रोज आने लगी ।

अब सर जानके अपने उपकारकी सीमाओं परीची वे वरुणा कुछ किता-  
 बन्दोंमें देखा कि जब, जो इस देशकी एक मुख्य पैदावार थी, बरिया हो  
 जाती है । अब उन्होंने उनकी कृषि करनेपर कमर बाँध ली । उन्हीं  
 अपने मित्रों के साथ "दि प्रिंसिपल ऑफ सोसल्टी" नामक नया एक काम  
 किए गए हैं और वे अपने मित्रों के साथ अनेक देशोंमें ६०० हजार के  
 मिलाकर एकत्रित करनेमें अग्रसर हुए । इसका परिणाम यह हुआ कि  
 जिन्होंने जो दिवस देना हुए उनसे अत्यन्तममें बढ़ोतरी एक अर्ध-  
 ( दस ) की तब तक गई । वहाँकी मजदूरी भी कुछ बढ़ी इसकी वजह  
 कि इनके कामका अत्यन्त बढ़ा हुआ है और जो अर्थमय पहले के  
 नहीं मजदूरी की वह बहुत अत्यन्त बढ़ने लगी ।

## उदाहरण-आदर्श ।

हर बड़े सुख हुए कि सर जान जनसेवाके लिए धैर्यपूर्वक कितना उद्योग है । उन्होंने सर जानको बुलाकर कहा कि "भाप जो बात चाहे उसीमें लकी सहायता करनेको तैयार हूँ ।" यदि और कोई होता तो इस तरह अपनी उन्नति या अपने लाभकी इच्छा प्रगट करता; परन्तु सर जानने स्वभावके अनुसार उत्तर दिया कि "मैं अपने लिए कोई अनुमति नहीं माँगा । मुझे तो सबसे ज्यादा खुशी इस बातमें है कि भाप एक हृषिके राष्ट्रीय परिषद् स्थापित करनेमें मुझे सहायता दें ।" पिछले इस ने जारी बंद ही कि ऐसा परिषद् कभी स्थापित नहीं हो सकता; परन्तु जाने कठिन परिश्रम करके जनसाधारणका ध्यान इस ओर आकर्षित और राजसभाके अधिकारियोंको अपने पक्षमें कर लिया । अन्तमें यह इस परिषद्के स्थापित करनेमें सफल हुए और वे स्वयं उसके समानेयत किये गये । इस परिषद्से कितना काम हुआ इसके लिखनेकी जरूरत नहीं है, परन्तु उससे हृषिकेबंदी ऐसा मोटा फैला कि करोड़ों जमीन जो पहले बेजर पड़ी थी उपजाऊ बना ली गई ।

जान जिस कामको हाथमें लेने से उसमें स्वयं उत्साह दिगाने से बेकार मनुष्योंमें जागृति पैदा होती थी, आलमी मनुष्योंमें जोरा होता था और आशापुनः मनुष्योंमें उत्साह पैदा होता था । वे और भाप शुद्ध भी काम दिया करने से । एक बार जब वह गहर लगी तबाले ईच्छेच्छपर आक्रमण करनेवाले हैं तब सर जानने मिस्टर बरर कि "मैं अपने जेबमेंसे एक अच्छी सेना तैयार करिगा है कि भाप उसे अवश्य स्वीकार करेंगे ।" इसके बाद सर जानने मार्टिनीषोंकी एक पलटन तयार की । चाहे ही समयमें हम पलटनमें सैनिक हो गये और यह स्वयं-सेवकोंकी अति उत्तम सेना सामिली गी । इस पलटनके सैनिकोंमें सर जानके ही समाज दैतामनिका भाव था था । सर जानने कई तरहके काम करने हाथमें ले लिये थे, परन्तु ... जो उनकी दुस्तके लिखनेका समय मिल जाता था । इन दुस्तकोंमें उन्होंने बहुत बात काम किया । उन्होंने जिस विषयपर दुस्तक लिखी वह उन विषयकी सर्वोत्तम दुस्तक समझली जाने लगी । उनकी एक दुस्तक ११ डिग्रीमें प्रकाश हुई । इस दुस्तकमें स्कॉटलैण्डके निवासियोंकी जन-सेवा और सेवा

## स्वायलम्यन।

इत्यादिका संपूर्ण विवरण दिया हुआ है। इस पुस्तकके लिखनेमें सर जान लाममग आठ वर्षतक कठिन परिश्रम करना पड़ा और उसके संबंधमें हजार चिट्ठियाँ लिखनी पड़ीं। उन्होंने यह पुस्तक केवल देश-सेवाके लिखी। इस पुस्तकके लिखनेसे उनकी नामधरी तो अवश्य हुई, परन्तु सिवाय उनको और कोई निजी लाभ न हुआ। पुस्तककी विप्रीत्ये जो कदनी हुई वह सब उन्होंने धर्मप्रचारके लिए एक सभाको दे दी। इस पुस्तकके प्रकाशनसे सर्वसाधारणको बहुत लाभ हुआ; क्योंकि उसकी सहाय स्काटलैण्डमें कृषि-शिक्षा इत्यादिके संबंधमें अनेक सुधार किये गये।

सर जानने एकवार एक संकटके समयमें व्यापारियोंकी बड़ी सहायता जिससे उनकी कार्यकुशलता और उत्साहका अच्छा परिचय मिलता है। १७८३ ईसवीमें युद्धके कारण व्यापारका काम ऐसा बंद हुआ कि सौदागरोंके दिवाले निकल गये और मैनचेस्टर और ग्लासगोकी बहुतसी बड़ी कोठियाँ (मालगोदामों) का काम खीपट होने लगा। इसका क यह न था कि उनके पास माल न हो, किन्तु युद्धके कारण व्यापारके सब बंद हो रहे थे। ऐसी हालतमें मजदूरोंके ऊपर बड़ी भारी विपत्ति का अनिवार्य था। सर जानने राज-सभामें प्रस्ताव दिया कि पचास लाख (साढ़े सात करोड़ रुपये) के मोट तुरन्त ही ऐसे सौदागरोंको उधार दे जायें जो जमानत दे सकते हों। यह प्रस्ताव पास हो गया और यह भी स्वीकार कर ली गई कि सर जान और कुछ सौदागर इस कामको हाथमें ले लें। उस दिन इस प्रस्तावके पास होते होते रात हो गई और दिन सर जानने यह समझ कर कि सरकारी कामोंमें बैर लगा करती है नगरके सेइंसे समूह दस लाख रुपये अपनी जमानत पर कर्ज लेकर दिन शामको उन सौदागरोंके पास भेज दिया जिनको सहायता की स जरूरी ज़रूरत थी। पिछो इस बातकी क्या खबर थी? उन्होंने तुरन्त राजसभामें सर जानमे मिलकर बड़ा खेद प्रगट किया और कहा कि "हमें जिनकी जरूरी ज़रूरत है उतनी जरूरी इकट्ठा नहीं हो सकता और सभी दिनों तक टहरना पड़ेगा।" सर जानने सुताके साथ जवाब दिया कि "हम तो यहीने आज ही शामको खाना कर दिया गया।" इन बातों से मुन निद ऐसे थी कि मानों सर जानने उनके धुरी भोंक ही हो। सर जान ने

## सदाचार और सुजनता ।

एक इसी तरह प्रसन्नता और उत्साहके साथ उपयोगी काम करते रहें और अपने कुटुम्ब और देशके लिए बहुत अच्छा उदाहरण छोड़ गये । दूसरोंके तेल मलाई करनेसे उनका भी कल्याण हुआ । यद्यपि उनको धन नहीं मिला; क्योंकि वे ऐसे उदारचित्त थे कि उन्होंने अपनी निजी सम्पत्तिमेंसे भी देश-हितके लिए बहुत सा रुपया खर्च कर डाला था । किन्तु उनको सुख, आत्म-लोप और शान्ति मिली जो धनसे भी बढ़कर होती है । वे बड़े स्वदेशभक्त और उनमें काम करनेकी विविध शक्तियाँ थीं । यद्यपि वे देशसेवामें लगे होते थे तो भी उन्होंने अपने कुटुम्बकी ओरसे अपनी ओख न केरी । उन्होंने नै शुभ और-पृथिवीको खूब शिक्षा दी जिससे उन्होंने भी बहुत परोपकार था और बड़ा नाम कमाया ।

## चारहवाँ अध्याय ।

### सदाचार और सुजनता ।

विदेशेषु धनं विद्या मयसनेषु धनं मतिः ।

परलोके धनं धर्मैः शीलं सर्वत्र वै धनम् ॥—सुभाषितावलिः ।

हर एक बात—जैसे हमारी रक्षा, जातिकी प्रतिष्ठा, प्रत्येक मनुष्यका गौरव एक एक मनुष्यके चरित्र प्रभाव पर अवलम्बित है ।... जो मनुष्य किसी अच्छे पद पर पहुँचकर वह भूल जाता है कि मैं सज्जन हूँ वह देशको बड़ी हानि पहुँचाता है । निर्दोष जीवनवाले दस मनुष्य देशको जितना लाभ पहुँचा सकते हैं वह अकेला उस लाभसे अधिक हानि पहुँचाता है ।—छाटे स्टेन्डे ।

चरित्र मनुष्यका सर्वस्व है । मनुष्यके अधिकारमें जितनी चीजें हैं उनमें सबसे बढ़कर चरित्र है । सदाचार एक तरहका पद है । सदाचारी मनुष्यके लोग शुभचिन्तक होते हैं । मनुष्यकी दशा चाहे कैसी भी हो, परन्तु सदाचार उस दशाको गौरववान् बना देता है । सदाचारमें धनसे भी

१ विद्या परदेशमें धन है, बुद्धि आपत्तिमें धन है, धर्म परलोकका धन है, पर चरित्र सब जगह धनका काम देता है ।

## स्थावलम्यन ।

मुन कर सिकन्दरने पोरसको क्षमा कर दिया और उसका सारा भोग दुष्पराज्य फेर दिया । आपत्तिके समयमें सत्यशील मनुष्यका चरित्र अत्यन्त ही साध प्रकाशित होता है और जब कोई भी चीज काम नहीं आती तब वह अपनी सत्यपरमा और साहसके बलपर खड़ा रहता है ।

लार्ड हर्सेन्टिनके विचार यहे ही स्वतंत्र थे । वे जिन चरित्रके विषयमें अनुगार चलते थे वे ऐसे अच्छे हैं कि उनकी हर एक पुण्यको अपने हाथ पर भंडित कर लेना चाहिये । वे कहा करते थे कि " मुझ ज्ञानीमें दो चक्रे पड़ल यही मिला या कि मैं अपने भले गुरे समझनेवाले अंतःकरणमें आज्ञाके अनुसार कर्तव्यपालन करूं और अपने कामोंके फलको वासा-सा सोचूं । मैं हम उपदेशको जीवनपर्यंत याद रखूंगा और मरने तक अनुगार चरूंगा । मैंने अब तक इसी उपदेशके अनुसार काम किया है । मुझे कभी यह शिंकायन करनेका मौका नहीं मिला कि इस उपदेशके अनुसार चलनेमें मुझे कोई लौकिक हानि हुई है; बल्कि हम उपदेशके अनुसार चलनेमें मुझे उन्नति और धनकी प्राप्ति हुई है और मैं अपने बर्तोंको भी इसी मार्गपर चलनेकी शिक्षा दूंगा । "

जीवनका एक समयमें कहा उद्देश यह है कि मनुष्य अपने चरित्रको अच्छा बनावे । इस उद्देशकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करनेमें ही मनुष्यमें उन्नति हो जायगा और मनुष्यत्वकी महत्ताको वह स्वी स्वी समझना उभयार्थी स्वी उसका उन्माद मर्त्य और दुःख होता जायगा । जीवनका उद्देश ईश्वर को सेवा चाहिये, चाहे हम वही लक्ष्य न मानें । मिगट्ट डिमोस्टीके कहना है कि " जो मनुष्य उन्नतकी तरफ न देखेगा वह नीचे देखने लगेगा । जो अपने अंगों के विषयमें आनन्द नहीं लेता वह नीचे विषयमें मग्न हुए मिल करी दुःख भोगता । आनंद जो मनुष्य की उन्नति की इच्छा वह मनुष्य की जीना हो जाना है । लार्ड हर्सेन्टिनकी पुष्टिप्राप्तिकी बात करी है— " हमें केवल एक मनुष्यका वर्णन करना और अपने उद्देश की तरफ देखना चाहिए । मनुष्य विनम्र और उन्नत हो जायेंगे । अपने अंगोंको जीव न बनाई । जो मनुष्य अपने अंगोंको जीव करके निराना मानता है उसका जीव उस लक्ष्य के लक्ष्य के लक्ष्य है जो मनुष्यको निराना मान कर जीव बनाना है । मनुष्यके जीवनका उद्देश ईश्वर है वह हम मनुष्यने आनन्द आनन्द होना "

## सदाचार और सुजनता ।

जिनका कोई उद्देश ही नहीं है । जो कोई सर्वोत्तम फल पानेकी चेष्टा करता है वह पहलेकी अपेक्षा बहुत शिष्टादा उन्नति कर लेता है । यह संभव है कि हम जितनी सफलता प्राप्त करना चाहते हैं उतनी न पा सकें, परन्तु फिर भी उन्नति करनेके लिए जो चेष्टा की जाती है वह सर्वदैवके लिए लाभदायक हुए बना नहीं रहती ।

कुछ मनुष्य छोटे सिक्केके समान ऊपरी दृष्टिसे देखनेमें तो सदाचारी मालूम होते हैं परन्तु वे असलमें नहीं होते । असली चीजको पहचानना कठिन नहीं । कुछ लोग सदाचारकी भावमें धन प्राप्त करनेके लिए भोले मनुष्योंको धोखा दिया करते हैं । कर्नल चार्टेरिस्ने एक मनुष्यसे जो ईमानदारीके लिए प्रसिद्ध था, एक बार कहा था कि " यदि तुम मुझे अपने नामका प्रयोग करने दो, तो मैं इसके बदले तुम्हें एक हजार मुहरों दे सकता हूँ । " ईमानदार मनुष्यने पूछा, " यह क्यों ? " उसने उत्तर दिया, " क्योंकि मैं तुम्हारे मने इस हजार मुहरों पैदा कर सकता हूँ । "

सदाचारका मूलाधार इसी बात पर है कि मनुष्य जो बात कहे अथवा जो काम करे उसमें ईमानदारीका वर्तान करे । सत्यपोषण सदाचारका प्रधान गण है । सर राबर्ट पीलकी मृत्युके बाद बैलिंगटनने एकबार राजसभामें राबर्टके चरित्रकी इस प्रकार प्रशंसा की थी:— " आप सर्वोको सर राबर्ट की सचरित्रताका अनुभव हुआ होगा । जनसाधारणसे संबंध रखनेवाले लोगोंमें मेरा और उनका बहुत दिनों तक साथ रहा था । हमारे सम्राट् दोनोंसे एक साथ सम्मानित किया करते थे । मुझे सर राबर्टके मित्र केका सौभाग्य बहुत दिनों तक रहा है । जब तक मेरी उनसे जान पाई-र रही तब तक मुझे कोई मनुष्य ऐसा न मिला जिसमें समाजसेवा करने उनसे अधिक प्रबल इच्छा हो । जब तक मेरा संबंध उनके साथ रहा तब मैंने उनकी एक बात भी ऐसी न देखी जिसमें उन्होंने सत्य पर अन्त प्रेम न दिखाया हो; और मुझको अपने समस्त जीवनमें कभी यह न हुई कि उन्होंने कोई ऐसी बात कही हो जिसके सच होनेपर उन्हें विश्वास न हो । " निरसंदेह, इसी उदारता और सत्यशीलताके कारण राबर्टका दूसरोंपर बड़ा प्रभाव पड़ता था ।



## स्वायलम्पन ।

स्वर्गीय मुन्दी गंगाप्रसाद धर्माके विषयमें भी यही बात कही थी । उनकी मृत्युपर शोक करनेके लिए प्रयागमें एक सभा हुई थी । संयुक्तप्रान्तके शिक्षाविभागके डायरेक्टर माननीय मिस्टर सी. एच. ई. फोसने कहा था कि “ मुन्दी गंगाप्रसाद धर्माकी सफलताका गुप्त रहस्य था ? वह कौनसी बात थी जिससे उन्होंने सरकारी और जनसाधारण कामोंमें सफलता प्राप्त की थी ? इसका उत्तर यह है कि वे अपने चारि यल और प्रभावसे, अपनी पक्की ईमानदारीसे और सार्वजनिक हितके प्र काममें योग देनेसे सर्वोके विश्वासपात्र बन गये थे । मेरा खयाल है कि तक किसीको यह कहनेका साहस नहीं हुआ कि सार्वजनिक कामों स्थलाभकी नीच इच्छासे योग देते हों । हरएक काममें जो वे करते चाहे वह ठीक हो या गलत—उनकी सच्चाईपर किसीको संदेह न होता वे जो कुछ कहते या करते थे उसको सच जानकर कहते या करते थे ।”

सच्चरित्र बननेके लिए यह जरूरी है कि हम जो काम करें और जो कहें उसमें सच्चाई हो । मनुष्यको वास्तवमें भी वैसा ही होना चाहिए । वह दूसरोंको मालूम होता है । उसका चरित्र ऊपर और भीतर एव होना चाहिए । उसके पास दूसरोंके दिखानेके लिए बाह्य आडम्बर न । चाहिए । अमेरिकाके एक सज्जनने ग्रेनविल शार्पको लिखा कि “ मैंने तु सद्गुणोंके कारण अपने पुत्रका नाम तुम्हारे ही नामपर रक्खा है ।” शार्पने दिया कि “ मैं जोर देकर तुमसे अनुरोध करता हूँ कि जिस कुटुम्बका तुमने अपने पुत्रको दिया है उस कुटुम्बकी यह प्यारी उक्ति भी उसको देना कि तुमको वास्तवमें भी वैसे ही होनेकी सदा कोशिश क चाहिए जैसा तुम दूसरोंके सामने अपने आपको प्रकट करना चाहो । मेरे पिता मुझसे कहा करते थे कि तुम्हारे पितामहने इस उक्ति का सावधानी और नम्रताके साथ पालन किया था । इसीके कारण वे ऐसे और ईमानदार हो गये कि वे गुण उनके चरित्रके प्रधान अंग बन गये वे जिस तरह अपने साथ उसी तरह दूसरोंके साथ भी हमेशा ईमान रीका बर्ताव करते थे ।” जो अपनी कदर करता है और दूसरोंकी कदर जानता है वही मनुष्य इस उक्तिके अनुसार चल सकता है । ऐसा मनुष्य काम करेगा वह ईमानदारीके साथ और उसमें भावोंसे करेगा । वह ज्ञा

## सदाचार और सुजनता

लेन न करेगा, किन्तु अपनी ईमानदारी और कर्तव्यनिष्ठता पर अभिमानेगा। जो मनुष्य कहते कुछ हैं और करते कुछ हैं उनका आदर सर्वत्र नहीं होता और उनकी बात भी नहीं मानी जाती। उनके मुँहसे निकली हुई वही बात भी कमजोर मालूम होती है।

सदाचारी मनुष्य जकेलेमें भी और दूसरेके सामने भी ईमानदारीके साथ काम करता है। एक बार एक लड़का अपने पड़ोसीके घर गया। जब वह वापस आया तो उसने देखा कि उस घरमें कोई नहीं है। एक तरफ एक छलिये में से भरी हुई रखी थी, परन्तु उसने उन सेयोंमें हाथ भी न लगाया। जब पड़ोसी आया तो उसने पूछा, "तुमने सेब क्यों न चुराये? यहाँ कोई देखनेवाला तो था नहीं!" लड़केने उत्तर दिया कि "देखनेवाला था कौन? मैं स्वयं ही तो देखनेवाला था और मैं अपने आपको कोई बेईमानीका काम करते हुए नहीं देखना चाहता।" यह एक साधारण उदाहरण है, परन्तु यह दिखलानेके लिए काफी है कि वह लड़का विवेकबुद्धिके साथ काम करता था। विवेकबुद्धिने, उस लड़केके चरित्र पर अधिकार जमा लिया था और वह उस पर शासन करती थी। वह बुद्धि प्रति दिन और प्रति घंटे चरित्रको सुधारती रहती है। उसमें एक ऐसी शक्ति होती है जो क्षणक्षणपर अपना प्रभाव डालती रहती है। विवेकबुद्धिके सक्षिप्ताली प्रभावके बिना चरित्रभी रक्षा नहीं हो सकती। इसके बिना मनुष्य प्रलोभनोंमें फँसता जा रहा है और उसका चरित्र धीरे धीरे निकम्मा होता जाता है। प्रलोभनोंमें फँसने मतलब कोई नीचता, या बेईमानीका काम करनेसे—चाहे वह काम कितना ही छोटा हो—मनुष्यकी अधोगति होती जाती है। ऐसे काममें चाहे मफलता हो या न हो, चाहे वह काम ठीका रहे या दूसरों पर प्रगट हो जाय परन्तु यह बात जरूर है कि उस कामका करनेवाला वहला सा नहीं रहता। वह दूसरा ही मनुष्य हो जाता है। उसके दिलमें अशान्ति पैदा हो जाती है। वह आत्मधिकारका शिकार बन जाता है, या यों कहिए कि उसका अंतःकरण उसको फटकारा करता है।

यहाँ पर यह जान लेनेका मौका है कि अच्छी आदतें डालनेमें चरित्रकितना पुष्ट होता है। कहा जाता है कि आदमी आदतोंकी गरती है। मनुष्यकी आदतें बड़ी असर रखती हैं, जो उसकी प्रकृति। किसी कामको

## स्वावलम्बन ।

चार करनेसे या किसी बातको बार बार सोचनेसे कुछ ऐसी शक्ति आती है । एक विद्वान्का मत है कि “ मनुष्यमें जो कुछ है वह आदत है, ” तब कि सदाचार भी आदत है । ” घटलरने कहा है कि “ मनुष्यके यह बहुत जरूरी है कि वह अपने आपको घरातमें रखे और प्रलोभनोंके ताके साथ सामना करे । ऐसा करनेसे सदाचारकी आदत बढ़ जाती है, तब कि अंतमें उसके लिए शुद्ध करनेकी अपेक्षा संचयन करना सुगम हो जाता है । शरीरमेंबंधी आदतें बाहरी कामोंसे बनती हैं । तरह मानसिक आदतें दो तरहसे बनती हैं; एक तो हमारी आन्तरिक इच्छा माली या बुरी जैसी हों उन्हींके अनुसार चलनेसे और दूसरे भाषा-वाचक संचयनीलता, म्यायपरायणता और दयालुताके नियमोंके अनुसार इच्छा नेमे । ” आदत डालनेमें हर एक काम सुगम हो जाता है और कठिनाई हट जाती है । यदि आप संयमके भारी हो जायें, तो आपको अत्यंत संयम हो जायगी । यदि आप विवेक और विचारपूर्वक काम करनेकी आदत लें, तो आप दुराचारके पाम न चढेंगे । हमें छिपे हमको इस विषयमें सावधान रहना चाहिए कि हमारे ऊपर कोई बुरी आदत हमला न पावे; क्योंकि जरिज उस जगह पर हमेशा निर्वज हो जाता है जहाँ पर एक बार क्षीण हो चुकता है; और यदि हम किसी नियमको टिाये रका करें, तो वह बहुत दिनोंमें उतना बढ़ हो पाता है, जितना वह नियम कभी तोड़ा नहीं गया । एक स्त्री विद्वान्ने यह कहा है कि “ आदतोंकी चोर्की मालाके समान हैं । यदि गिरहको माला दिया जाय, तो उसमेंके मोती बिखर जायें । ” अच्छी आदतोंकी मालाका भी बरी हाल है ।

किसी कामकी आदत बढ़ जानी चाहिए, फिर तो वह काम करने शुरू करना है—हमको प्रयत्न नहीं करना पड़ता । आदतमें किसी न हो जाना है, वह हमको उनी बन्ध मालूम होता है जब हम उस आदत कोई काम करना चाहते हैं । जो काम बार बार दिया जाता है और जो सुगमताके साथ होने लगता है और उस काममें हमारा सब लग जाता है । परन्तु पहल आदतमें सबकीके जायेगे अधिक यदि मालूम होनी, परन्तु बरी आदत बरी हो जायेगी हमको इस तरह आदतों के बिने कोई मोदेकी जरीर नकहनी हो । जिकनकी छोटी छोटी

## सदाचार और सुजनता ।

एक अलग महत्त्वहीन मालूम होती हैं—वे मेहकी ईदोंके समान तुच्छ पड़ती हैं; परन्तु वे ही ईदें मिलकर नदी बन जाती है ।

भाग्यसम्पन्न, स्वास्थ्यवन्, उद्योग, परिश्रम, साव्यपरता—ये सब गुण इन दालनेसे आते हैं; उन पर केवल विश्वास करनेसे अर्थात् उनको अच्छा करनेसे कुछ नहीं हो सकता । सदाचार या नीतिके नियम क्या हैं ? हमने तोंके जो नाम रख लिये हैं वे ही नियम हैं; क्योंकि नियम शब्द (नाम) और आदतें चीजें हैं जो अपनी अच्छाई अथवा बुराईके अनुसार उपकारी या हानिकारक होती हैं । ज्यों ज्यों हम बड़े होते जाते हैं त्यों त्यों हमारे उद्योग और विचारोंका कुछ भाग आदतमें दालिख होता जाता है । कामोंकी हमको आदत पड़ जाती है वे काम हमको करने ही पड़ते हैं; हम उन्हीं जंजीरोंसे बंध जाते हैं जिनको हम स्वयं अपने चारों तरफ से रहते हैं ।

छोटे बच्चोंमें अच्छी आदतें डालना बहुत जरूरी है । इस विषयमें जितना जाय उतना सीढ़ा है । उनमें अच्छी आदतें अत्यन्त सुगमतासे पड़ जाती हैं एक बार पड़ जानेपर, जीवनपर्यंत बनी रहती हैं । कृष्की छाल पर हुए भक्षकोंके समान वे उल्लेखके साथ बढ़ती और चीदी होती जाती हैं । वे जिस मार्गपर, चलनेकी शिक्षा दी जायगी वह पृष्ठ होनेपर भी उस को न छोड़ेगा । आदिके भीतर ही अंत छिपा रहता है । जब मनुष्य के मार्गपर पहले पड़ल चलता है तभी मालूम हो जाता है कि वह जायगा और कहीं बहूँचेगा । छार्टे कालिङ्गयुद्धने अपने एक नीजवान को कहा था कि " मेरी बात याद रखना । तुम्हारी उम्र २५ वर्षकी हो पहले ही तुमको अपना शस्त्र निश्चित कर लेना चाहिए । उससे तुमको पर काम पड़ेगा । " उसके साथ ज्यों ज्यों आदतें पकी होती जाती हैं अंत गढ़न होना जाता है, त्यों त्यों किसी नये मार्गको ग्रहण करना अधिक होता जाता है, इस लिए किसी सीली हुई बातको भुलाना नई बात में प्रायः कठिन होता है । इसी कारण ग्रीस देशके एक चतुर फौसुरी । सितानेवालेका यह नियम था कि वह उन लोगोंमें दूनी रॉय लेता । किसी अधोम्य अस्वास्थ्यकी शिक्षा पाये हुए होने थे । किसी दुस्मानी को जड़से निकाल देनेमें जितना दुःख और कठिनाई होती है उसकी

## स्वावलम्बन ।

दौतके उलादनेमें भी नहीं होती । यदि तुम ऐसे मनुष्योंको सुधारना चाहो जिनको आलस्य, किञ्चलवर्चि या शराब पीनेकी आदत पड़ गई हो, तो तुम बहुत ही कम सफलता होगी । क्योंकि उन मनुष्योंकी आदतें ऐसी पड़ी जाती हैं कि वे निकल नहीं सकतीं । इस लिए मिस्टर लिञ्चने खुद कहा कि “सर्वश्रेष्ठ आदत यह है कि अच्छी आदतें सीखनेमें सावधान रहने की आदत डाली जाय ।”

और तो क्या आनंदित रहनेकी भी आदत डाली जा सकती है । कुछ मनुष्योंकी ऐसी आदत होती है कि वे हर एक बात या चीजकी सूखियोंको देखते हैं, परन्तु कुछ मनुष्य उनकी घुराइयों पर ही निगाह डालते हैं और उन गुरी समझ कर अपने मनमें दुःखी होते हैं । डाक्टर जानसन कहा करते हैं कि हर बातकी सूखियोंको देखनेकी आदत मनुष्यके लिए ऐसी अच्छी है कि उसके सामने हजार रुपया सालानाकी आमदनी भी कोई चीज नहीं । हम ऐसी शक्ति मौजूद हैं कि हम अपने विचारोंको उन बातोंपर लगावें जो हमें आनन्द और उत्साह प्रदान कर सकती हैं । ऐसा करनेसे हम अपने विचारों को आनन्ददायक बना सकते हैं । जिस तरह और बातोंकी आदत डाली जा सकती है उसी तरह इस बातकी भी आदत डाली जा सकती है । बच्चोंमें आनन्ददायक आदत डालना और उनको अच्छे स्वभावका और प्रसन्नचित्त बनाना बहुत अच्छा है; बल्कि बहुतसे मनुष्योंके लिए तो ऐसी शिक्षा मिलना ज्ञान और हुनरकी शिक्षासे भी बढ़कर है ।

जिस तरह सूर्यका प्रकाश छोटे छोटे छेदोंमेंसे भी दिखाई दे जाता है, उसी तरह छोटी छोटी बातें भी मनुष्यके चरित्रको प्रगट कर देती हैं । असलमें छोटे छोटे कामोंकी अच्छी तरह और ईमानदारीके साथ करनेसे ही चरित्र बनता है । हमारा नित्य प्रतिका जीवन पथरकी स्तानके समान है । उसमेंसे हम आदतरूपी पथरोंको निकालते हैं और उनको काट छँटकर अपने चरित्रके ईमारत खड़ी करते हैं । किसी मनुष्यकी सचरित्रताकी परीक्षा यह जाननेसे हो सकती है कि वह दूसरोंके साथ कैसा बर्ताव करता है । बड़ों, छोटों और बराबर वालोंके साथ अच्छा व्यवहार करनेसे चित्त हमेशा प्रसन्न रहता है । ऐसा व्यवहार दूसरोंको भी प्रसन्न कर देता है; क्योंकि यह इस बातका सूचक है कि हम उनका आदर करते हैं । ऐसे व्यवहारसे हमको दूसरोंकी अपेक्षा इसगुनी

## सदाचार और सुजनता

जबदा होती है। जिस तरह हम अपने आपको और बहुत सी बातोंकी शिक्षा  
 हैं, उसी तरह सदाचारकी भी शिक्षा दे सकते हैं। चाहे मनुष्यके पहले एक  
 भी न हो, तो भी वह दूसरोंके साथ नम्रता और दयालुताका बर्ताव कर  
 पाता है। जिस तरह सूर्यका प्रकाश दुनियाकी चीजोंपर गुस्तरूपसे अपना  
 ग-हालता है, उसी तरह सज्जन मनुष्य भी अपना प्रभाव समाजपर गुस्-  
 से-हालता है। जोर या दोरकी अपेक्षा सुजनता अधिक बलवती और  
 ज्यती होती है। पेड़का भंडुर कितना छोटा होता है; परन्तु वह जमीनको  
 ढकर निकल आता है और सिंक बद्-बद्कर मिट्टीके ढलोंको अलग हटा  
 है। इसी तरह सज्जन मनुष्य निरंतर सुजनताका बर्ताव करके ही धीरे  
 : सफलता प्राप्त कर-लेता है।

हमारा आचरण हमारे जीवनपर बहुत बड़ा प्रभाव डालता है। हमारा  
 गण जैसा होता है वैसा ही हमारा जीवन बन जाता है। कानूनोंकी  
 ति आचरणके कारण ही होती है। मनुष्योंके आचरणको शुद्ध बनानेके  
 : कानून बनाये जाते हैं। इसलिये आचरण कानूनसे कहीं ज़ियादा मह-  
 ी चीज है। कायदे कानूनोंसे तो हमको थोड़ा तब ही काम पड़ता है,  
 । आचरण हमारे साथ सर्वत्र रहते हैं; ये समाजमें हवाकी तरह फैले  
 हैं। सदाचार सद्गुणव्यवहारको कहते हैं। विनयशीलता और प्रेमपूर्ण  
 -वाला सदाचारके प्रधान भंग हैं। मनुष्य आपसमें जो हितकर और  
 १ व्यवहार करते हैं उसमें परोपकारिताकी मात्रा अवश्य होनी चाहिए।

मानटेगने कहा था "नम्रता स्वयं तो बिना मूल्य आती है, परन्तु  
 । हर एक चीज खरीदी जा सकती है।" सबसे सस्ती चीज प्रेमपूर्ण  
 मल है; क्योंकि किसीके साथ प्रेमल, बर्ताव करनेमें सबसे कम कष्ट  
 १ पड़ता है और सबसे कम स्वार्थ-स्वागकी जरूरत पड़ती है। चर्लेंने  
 ली ऐलिजबेथसे कहा था कि "यदि आप सद्गुणव्यवहारसे लोगोंके  
 र ईश्वर कर लें तो वे लोग अपने दिल और अपने घन दोनोंको आपके  
 १ कर देंगे।" यदि हम किसी तरहकी वनावट या चालाकीको काममें  
 १ किन्तु अपने स्वभावके अनुसार नम्रतापूर्वक काम करते रहें, तो इससे  
 एक आनन्द और सुखपर बहुत बड़ा प्रभाव पड़ेगा। नम्रताके और  
 । गोलचालके छोटे छोटे काम मनुष्यके जीवनमें छोटे छोटे परिवर्तन कर

## स्वावलम्बन ।

देते हैं। ये काम अलग अलग देखनेमें चाहे महात्वाहीन माने जायें। जब बारबार किये जाते हैं और बहुतसे हो जाते हैं तब बहुत-..... हो जाते हैं। जिस तरह हर रोज थोड़ा थोड़ा समय निकालनेसे अंतमें बहुत समय बच रहता है या एक एक पैसा हररोज जमा करनेसे धन इकट्ठा हो जाता है, उसी तरह इन कामोंके अंतमें बड़े महात्वापूर्ण परिणाम होते हैं।

शिष्टाचार कार्यका आभूषण है। हर एक बात या काम कहने या करनेका एक ढंग होता है जिससे उस बात या कामका मूल्य और भी बढ़ जाता है। यदि कोई काम ईर्ष्याके कारण अपना अपना बढ़प्पन प्रकट करनेके लिए किया जाय, तो उसकी गिनती अनुग्रहमें नहीं हो सकती। कुछ मनुष्य ऐसे हैं जो अपने स्वलेपन पर अभिमान करते हैं। ऐसे मनुष्योंमें चाहे सच्चरित्रता और योग्यता हो, परन्तु उनके व्यवहारको कोई अच्छा न कहेगा। जो मनुष्य दूसरोंका बारबार अपमान करता हो और जली-कटी बातें कहता हो उसको कौन पसंद करेगा? कुछ मनुष्य ऐसे होते हैं जिन्हें दूसरोंके साथ प्रेमपूर्ण मिष्ट भाषण करनेमें अपने बढ़प्पनका बड़ा खयाल रहता है और छोटेसे छोटे मौकेपर भी अपना बढ़प्पन जताये बिना नहीं रहते। वे दूसरोंके लिए जब कोई छोटा सा भी काम करते हैं, तब इस ढंगसे करते हैं और इस तरह बातें करते हैं कि मानो वे दूसरोंपर बड़ा भारी अहसान कर रहे हैं। ऐसे मनुष्योंको भी कोई पसंद नहीं करता।

जिन मनुष्योंको अपने व्यापारके संबंधमें दूसरोंसे काम पड़ता रहता है उनको शिष्टाचारकी बड़ी जरूरत है, परन्तु अतिके शिष्टाचारसे कोरी दिला-वट और मूर्खता टपकती है। जो मनुष्य किसी ऊँचे पदपर हो अथवा बहुत प्रसिद्ध हो उसमें सुशीलता और सुजनता जरूर होनी चाहिये। इन गुणोंके बिना उसको सफलता नहीं हो सकती; क्योंकि ऐसा बहुधा देखा गया है कि इन गुणोंके न होनेसे परिश्रम, ईमानदारी और सच्चरित्रताका बहुतसा अमर जाता रहता है। यह जरूर है कि कुछ मनुष्य ऐसे उदारचित्त होते हैं कि ये आचार-विचारके दोनोंपर ध्यान न देकर केवल बड़े बड़े, गुणोंपर ही दृष्टिपात करते हैं; परन्तु मारी दुनिया तो ऐसी नहीं है! जनसाधारण हमारे बाहरी आचारविचार देखकर ही हमारे संबंधमें अपनी राय कायम करते हैं।

## सदाचार और सुजन

हमको दूसरोंके विचारोंका लिहाज करना चाहिए। यह भी सच्ची तथा एक विद्वद् है। जिन मनुष्योंको कोरी शैली मारनेकी आदत होती है, क्षपाती हो जाते हैं और अपनी हर एक बात पर घमंड करने लगते हैं। दूसरोंकी बातोंकी कुछ भी कद्र नहीं करते। हमको यह मान लेना चाहिए कि मनुष्योंमें मतभेद होता ही है। हम लिए हमको दूसरोंकी बातें तोलताके साथ सुननी चाहिए और उन पर दयाभाव रखना चाहिए। और विचारोंमें मतभेद होने पर भी मनुष्य शान्तिपूर्वक रह सकते हैं। होना चाहिए कि ये एक दूसरेसे कुछ बँटें अथवा सफलमुख कदम भी कभी ऐसा होता है कि कटु शब्द बोलनेसे दूसरे मनुष्यके हृदयपर गिट छगती है। मसल मशहूर है कि 'बोली बोलीका घाव तीरके निजिवादा देरमें पुरता है।'

प्रेमपूर्ण अन्तःकरण और दयाभावसे जो विवेकबुद्धि उत्पन्न होती है, ऐसी विशेष श्रेणीके मनुष्योंमें ही नहीं पाई जाती,—मजदूर, रईस वगैरह सभी उसको धारण कर सकते हैं। यह जरूरी नहीं है कि मनुष्य तोलचालके हथ्थे, कटुवे और अविवेकी हों। वे भी विवेकी बन सकते हैं। ऐसे देशवालोंकी नम्रता निराचार और विवेकशीलताको देखकर हमको प्रेरणा प्रदान करनी चाहिए कि ये गुण हममें भी आ सकते हैं। यदि हम अविचारपूर्वक से और दूसरे देशवालोंके साथ मिलते जुलते रहें, तो वे हममें निस्संदेह आ सकते हैं और इसके साथ ही हमारे अन्य उत्तम गुणोंको भी किसी तरहकी हानि नहीं पहुँच सकती। धमीरसे धमीर लिये लेकर गरीबसे गरीब आदमी तक, और बड़ेसे बड़े आदमीसे छोटेसे छोटे आदमी तक, सभी मनुष्य उदारहृदयके हो सकते हैं। मनुष्यका हृदय उदार न हो उसे सजन न कहना चाहिए। आजकल जिन ऐसा नहीं हुआ जिनका हृदय उदार न रहा हो। मित्रों पढ़ने के समयमें और रेशमी कोट पहननेवाले सेटमें, दोनोंमें उदारता हो सकती है। पढ़ने या बाहरी दिखावटसे मनुष्यकी उदारताका कुछ संबंध नहीं है। हो सकता है कि किसी मनुष्यके कपड़ोंमें और दूसरी बाहरी चीजें सजी हों, परन्तु उसका हृदय उदार हो। जो लोग उस मनुष्यके भीतरोंको नहीं पहचानते वे जायज उनकी सादगी और भीष्टेयनकी पुष्टि सगुण बुद्धिमान् मनुष्य उनके चरित्रको पहचानेंगे और उसकी कद्र करेंगे।



## स्वाथलम्बन ।

अपने मुनीषतका हाल सुनाया और सर्दीफिकेट सामने रखा दिया । विजयमाने कहा कि " एक दफे तुमने हमारे विरुद्ध एक पुस्तक लिखी थी । सौदागरका दिल घड़कने लगा और वह सोचने लगा कि अब मेरा सर्दीफिकेट भागमें झोंक दिया जायगा; परन्तु विजयमाने ऐसा न किया उसने उ सर्दीफिकेट पर अपने कारखानेकी तरफसे अपने दस्तगत कर दिये और सर्दीफिकेटकी सौदागरके हाथमें देकर कहा कि "हमारा यह कावरा है कि इस किमी ईमानदार सौदागरके सर्दीफिकेट पर हस्ताक्षर करनेसे हुनकार न करतें और हमने आज तक तुम्हारी ईमानदारीके विरुद्ध कोई बात नहीं सुनी है ।" उस सौदागरकी आँखोंमेंसे आँसुओंकी धारा बहने लगी । विजयमाने कहा कि " तुमको मालूम होगा उस समय मैंने कहा था कि तुम तुम्हारे लिखनेपर पश्चात्ताप करोगे । आखिर वही बात हुई । परन्तु मैंने जो कुछ कहा था वह हम बीचमें नहीं कहा था कि मैं तुमको घमकी देना चाहता था किन्तु मेरा मतलब यह था कि किमी दिन तुम हम लोगोंकी करार करी और तुमने हमको जो दुःख दिया है उसपर पछतावा करोगे ।" सौदागरने कहा कि " मैं सत्यमुच पछता रहा हूँ ।" विजयमाने फिर कहा कि "अब तो तुम हम लोगोंको अब पहिचान गये कि हम कैसे आदमी हैं । लेकिन व सो कहो कि अब तुम्हारी क्या हालत है—अब तुम्हारा क्या कारोबार होता है ?" सौदागरने उत्तर दिया कि " सर्दीफिकेट मिल जानेपर मेरे दिल में सहायता करोगे ।" विजयमाने पूछा, " लेकिन आज कुछ तुम्हारी क्या हालत है ।" उसने उत्तर दिया कि " सदाउभोंके कारे मुझसे निकल आया मर्त्य दे मुझा हूँ और अब मैं अपने मुँहके सिधारेके लिए इतनी नीचे भी नहीं गिराई सकता हूँ । यदि मैं अपना गरा करूँ न मुझसे तो मुझे मरझामे पुनः जगत्तारके लिए सर्दीफिकेट भी न मिल सकेगा । विजयमाने कहा कि आईयाहब मैं बह नहीं देना सकता कि तुम्हारी भी और बड़े इस तरह दुःख भोगें । तुम काहे छोड़के लिए मुझसे बड़ दुःख रीत ( हेतु भी दफे ) का मोट ले जाओ । हैं ! हैं ! तुम तोने क्यों हो ? अब कुछ टिक टिक हो जायगा । उन्नावको, दलने न जाने हो । आईयाहब काद करवेंसे लग जायेंगे, तो तुम्हारी गिरनी फिर बड़े बड़े सौदागरोंके भी भरेगी ।" उस सौदागरका दिल भर आया । उसने विजयमाने को धन्यवाद

## सदाचार और सुजनता ।

जा चाहा, परन्तु उससे बोला न गया और वह अपने हाथोंसे अपने मुँहको ढेकाकर बचेकी तरह सिसकता हुआ कमरेके बाहर चला गया ।

जो गुण विलियम मोट और उनके भाईमें थे उन्हीं गुणोंसे सेठ राणूराजी भी बल्लभूत हैं । घाँट भाइयोंके समान शुरूमें वे भी बड़े निर्धन थे और उन्होंने भी उसी तरह धीरे धीरे मेहनत और ईमानदारीके मार्गपर चल कर अपनी उन्नति की है । राणूरावजीका जन्म पूना जिलेके एक ग्राममें सन् १८४६ [सर्वा]में हुआ था । वे जातिके माली हैं । उनके पिता ऐसे दरिद्र थे कि रात दिन मेहनत करनेपर भी अपने कुटुम्बका निर्वाह न कर सकते थे । उन्होंने अपने पुत्र राणूरावजीको एक राजके साथ गारा उठानेके काम पर लगा दिया था । राणूरावजी कुछ समय तक वही काम करते रहे; परन्तु उनको मजदूरी बहुत थोड़ी मिलती थी । जब वे १०-११ वर्षके हुए तब उनकी माताका देहान्त हो गया । इस घटनाने उनको और भी दुखी कर दिया । परका काम काज करनेको भी कोई न रहा । जब राणूरावजी और उनके पिता सब तरहसे तंग आगये तब वे नौकरीकी तलाशमें पूना चल दिये । पूनामें उन दोनोंको एक बागमें नौकरी मिल गई; परन्तु इस नौकरीमें उनको केवल दो चार रुपया मासिक वेतन मिलता था जिससे उनकी गुजर बड़ी कठिनतासे होती थी । कुछ समय बाद राणूरावजी बम्बईमें 'टाइम्स आफ इंडिया' छापेखानेमें टाइप चिस्तेनेके काम पर नौकर हो गये और उन्हें ३) मासिक वेतन मिलने लगा । इस छापेखानेमें उनको आगामी उन्नतिकी कुछ आशा न दिखाई दी, इस लिए उन्होंने यह नौकरी छोड़ दी और उतने ही वेतनपर 'पेरुक्केशन सोसायटी प्रेस' में नौकरी कर ली । यहाँ उनका वेतन धीरे धीरे १०) मासिक हो गया । उनकी मेहनत और ईमानदारीसे प्रेसके सुपरिण्टेण्डेंट टामस पेडम उनसे बड़े मुग रहते थे । इसके बाद राणूरावजीने ओरिएण्टल प्रेसमें नौकरी कर ली । इसी प्रेसमें जावजी दादाजी भी नौकर थे । दोनोंने मिलकर एक सक्कान किराये पर लिया और कुछ निजी काम शुरू कर दिया । पहले वे पुराने टाइप खरीदने बेचने लगे और फिर उन्होंने विप्रीके लिए नये टाइप भी मंगा लिये । इस काममें उन्हें ऐसी सफलता हुई कि उन्होंने नौकरी छोड़ दी । जावजीने टाइप डालनेका निजी कारखाना खोल दिया और राणूरावजी उनके सहायक बन गये । जब सेठ जावजीने 'निर्णयसागर प्रेस'



## सदाचार और सुजनता ।

मनुष्य सब तरहकी आशा कर सकता है और उसको किसी बातका हिस्सा होता; परन्तु दूसरेको किसी लाभकी आशा नहीं होती और हर हर लगा रहता है । जिन मनुष्योंके भाव हीन हैं असलमें वे ही मनुष्य । जिसने सब कुछ खो दिया हो; परन्तु साहस, प्रसन्नता, आशा, श्रमता और आत्म-सम्मानको हाथसे न जाने दिया हो, वह फिर भी है । क्योंकि ऐसे मनुष्यका सारा संसार विश्वास करता है और उसके न ऊँचे होते हैं कि उसको छोटी छोटी चिन्तायें कष्ट नहीं दे सकतीं । बात पर अभिमान कर सकता है कि मैं वास्तवमें सज्जन हूँ ।

निर्धन मनुष्योंमें भी वीर और सज्जन पुरुष पाये जाते हैं । हम इस एक उदाहरण देते हैं । यह उदाहरण पुराना है, परन्तु है बहुत एक बार इटली देशकी एक नदीमें बाढ़ आई उस नदीका सारा पुरुष, सिर्फे बीचका कुछ भंज बच रहा जिस पर एक घर बना हुआ था । आदर्मा सिद्धियोंमेंसे बाहर शौक शौककर आसपासवालोंको सदा-एक पुकारने लगे; क्योंकि पुलका यह भंज, जो अब तक बचा हुआ हीका था । नदीके किनारेपर दर्शकाकी भीड़ लगी हुई थी । उस एक धनाढ्य मनुष्य बोला कि “ अगर कोई उस घरके आदर्मि-ना दे, तो मैं उसको सौ मुहरें दूंगा ।” यह सुनकर एक गरीब युवा-गाव लेकर नदीमें चला गया और उस घरके आदर्मियोंको नावमें किनारेपर ले आया । इस तरह जब उन लोगोंकी जानें बच गई तब किसानसे कहा कि “ यह छौ सौ मुहरें ।” परन्तु किसानने उत्तर “ यह इनाम लेकर मैं अपने मनुष्यत्वको नहीं बेचूंगा । ये रुपया-तोंको दे दो; क्योंकि इनको रुपयेकी जरूरत है ।” यद्यपि वह एक-मान ही था, तो भी उसमें सच्ची सज्जनता मौजूद थी ।

ना ( काटियावाड़ ) के एक छोटेसे जैन बोर्डिंग होमके मैत्री कुं-नाम इससे कुछ कम प्रशंसनीय नहीं है । सन् १९१३ ईस्वीमें-नी बड़ी भारी वृष्टि हुई और नदीमें अकस्मात् बाढ़ आ गई ।-य था; सब लोग निद्रांदेवीकी गोदमें शायन कर रहे थे । मकान और सोतेहुए आदमी बहने लगे । इस अवसर पर एकमात्र एक-मन्य और अगणित पशु कालके मांस बन गये । कुंवरजी बोर्डिंग

## स्वावलम्बन ।

हौसमें अपने कुटुम्बसहित रहते थे। अब प्रश्न यह था कि वे इस अवसर पहले अपने घरवालोंकी रक्षा करें अथवा योर्डिंग हौसके विद्यार्थियोंके बचनेकी चेष्टा करें। उन्होंने अपना धर्म यही समझा कि पहले विद्यार्थियोंको बचाया जाय। कुँवरजीने एक और मनुष्यकी सहायतासे बड़ी कठिनाईसे विद्यार्थियोंको छतपर चढ़कर उनके प्राण बचाये। इतनेहीमें दोप १० बजे और कुँवरजीका सारा कुटुम्ब जलमें बह गया !

आस्ट्रियाके स्वर्गीय सम्राट् फ्रांसिसकी मुजबताका परिचय इस कथ मिलता है। आस्ट्रियाकी राजधानीमें एक बार हैजा खूब जोरसे फैला। ठा दिनोंमें एक दफे सम्राट् अपने एक कर्मचारीके साथ सड़कोंपर चढ़कर लगा थे। उन्होंने देखा कि एक लाशको टेले पर रखकर घसीटे जा रहा है। उस लाशके साथ कोई भी शोकाक्षु बहानेवाला न था। विविध दृश्यको देखकर सम्राट्का ध्यान उस ओर गया और उन्होंने उस लाशके संबंधमें पूछताछ की। जवाब मिला कि “यह लाश एक गरीब का माँकी है जो हैजेमें मर गया है। हैजेके दरके मारे उसके किसी नातेदार यह साहस न हुआ कि वह उस लाशके साथ क्या तक जावे।” फ्रांसिस कहा कि “अच्छा तो मैं इस लाशके साथ जाऊँगा, क्योंकि मैं चाहता हूँ मेरे देशका कोई भी मनुष्य मरनेपर इस अन्तिम सत्कारसे वंचित न रहे जाय।” यह कहकर सम्राट् उस लाशके साथ कब्रिस्तान तक गये, जो वहाँ बहुत दूर पर था। वहाँ पहुँचकर वे जंगे सिर खड़े रहे और उन्होंने मृतक सव क्रियाकर्म आदरपूर्वक अपने सामने करवाया।

सब बातोंसे बढ़कर यह बात है कि सज्जन मनुष्य सदा होता है। सत्यको जीवनका सर्वोच्च समझता है। एक विद्वान्का कथन है कि सज्जननेमें सत्यपोषणसे सकलता होती है। जो सज्जन होता है वह सदा ही होता है। डब्लू. आफ पैलिगटनने एक बार कहा था कि भोगोनी आत्माओंकी अपनी सच्चाईका बड़ा अभिमान रहता है।

सच्ची वीरता और मुजबताका साथ है। जो वीर होता है वह उदार और क्षमाशील भी होता है। वह कभी भी हिंसा और निर्दयताका बर्ताव न करता। एक युद्धमें फ्रांस्को एक वीरने सर पेल्डन शायेंको मारनेके लिए

... डटार, परन्तु वह देखकर कि शायेंके एक ही हाथ था उग

## सदाचार और मुजबता ।

अपनी तलवार नीची कर ली और वह उसको बिना मारे ही चला गया । भीष्म पितामहका शरीर जब पाण्डवोंके बाणोंके मारे जर्जरित हो गया तब । रण-क्षेत्रमें पड़ कर गिर गये और कुछ देर बाद उनका प्राणान्त हो गया । तब भीष्म घायल पड़े थे तब सब लोग उनको देखनेके लिए आये । पाण्डव भी उनके आसपास खड़े हो गये । जो पाण्डव अभी भीष्मके ऊपर बाणपर बाण छोड़ रहे थे वे ही पाण्डव अब अपने अस्त्रशस्त्र चेंककर उनकी सेवा करने लगे । उस समय पाण्डवोंने भीष्मके साथ वैसा ही व्यवहार किया जैसा वे महाभारतमें पहले किया करते थे । वे वीर थे, अस्त्रशस्त्र साधुरर हथ पलाना जानते ही न थे ।

इस लोगोंके मुँहसे बहुधा यह सुना करते हैं कि वीरताका जमाना चला गया, परन्तु फिर भी इस जमानेमें वीरता और मुजबताके ऐसे उदाहरण मिलते हैं कि इतिहासमें उनसे बढ़िया उदाहरण सापेक्ष ही मिल सकें । मन् १८६२ ईसवीमें फरफ़ीही २७ तारीखको बाकिन्दैद नामक जहाज भाटिकाके किनारे टिकारे जा रहा था । रातके दो बजे यह जहाज अकस्मात् एक जड़ाने टकरा गया । इस समय जहाजके सब पात्री सो रहे थे । जहाजमें ४०१ पुरुष और १११ छिपों और बच्चे थे । टकर लगने ही जहाजका पैदा बट गया और उसमें सब मारने लगा । यह देख कप्तानने गुस्सा ही छिपों और बच्चोंके बचानेका हथ दिया । जहाजके ऊपरसे नावें उतारी गईं और उनमें छिपों और बच्चोंको बिठला दिया गया । जब नावें चलने लगीं तब जहाजके कप्तानने जिना मोने समझे कहा कि "अब जो पुरुष तैरकर नावों तक जा सकने हों, दूर कर लें जायें और नावोंमें बैठ जायें ।" परन्तु एक चौड़ी कप्तानने कहा, "नहीं ! नहीं ! पैदा करनेसे नावोंमें बोझ बढ़ जायगा और नावें छिपों और बच्चोंमें टूट जायेंगी ।"

यह सुनकर जहाजके सब पुरुष ज्योंके त्यों लड़े रह गये—उन्होंने कुछ भी न दिला । तब पुरुष जहाजपर ही रह गये । अब कोई नाव न बची थी, बलिय उनमें बचनेकी भी कोई जगह न थी । परन्तु किसी पुरुषका अचानक न हुआ; कोई पुरुष उस आशय—कप्तानके कर्तव्य बालकने न दया । उन्होंने एक पुरुषने, जो समुद्रमें तैर कर बच आया था, यह सब हाल कप्तान को । उसने कहा कि "हममेंसे किसीने भी जहाजके टूटनेका जग भी

## स्वावलम्बन ।

कुदकुदाहट न की । जहाज डूब गया और उसके साथ वे वीर पुरुष भी गये । उन सज्जनों और वीरोंकी जय हो । ऐसे पुरुषोंके उदाहरण कभी नहीं सकते हैं । जिस तरह उनकी स्मृति अमर है उसी तरह उनके हरण भी अमर हैं ।

सन् १९१२ ईसवीमें अटलान्टिक महासागरमें टाइटैनिक नामक भी इसी तरह डूबा था । इस दुर्घटनाका हाल हम लोगोंने समाचार पढ़ा था और उसकी सुबह हम अभी तक नहीं भूले हैं । इस अवसर पर अनेक वीरोंने अपनी वीरताका परिचय दिया था । टाइटैनिक ऐसा बनाया गया था कि लोगोंकी आशा थी कि इस जहाजकी कोई चीज न पहुँचा सकेगी परन्तु मनुष्य सोचता कुछ है और होता कुछ है । टैनेज समुद्रमें तैरती हुई एक हिम-शिलाते टकरा खा गया और उसमें हो गया । नावें इतनी न थीं कि सब लोग उनमें बैठकर अपने प्राण सकते । कायर मनुष्योंके साथ उस जहाजमें अनेक वीर पुरुष भी थे । उनके सुप्रसिद्ध मासिक पत्र 'रिव्यू आफ रिव्यूज' के संपादक स्ट्रेर महानुभाव भी उस जहाजमें सफर कर रहे थे । जब जहाजमें टकरा और उसमें पानी भरने लगा तब कप्तानने हुक्म दिया कि "परछे और बच्चोंको नावोंमें बिटलाकर बचाया जाय ।" कप्तानकी आज्ञा पाते ही पुरुष पीछे हट गये और स्त्रियाँ और बच्चे नावोंमें बैठकर बच दिये । वीरोंने उस समय दूसरोंके प्राण बचाये और वे स्वयं जलमें डूब गये ।

“आये नहीं आठ सौ जन भी नाँछाये भर गई तमाम,  
सोलह सौ यात्री निर्भय हो मर कर धनर कर गये नाम ।  
बढ़ मरना भी दर्शनीय है, है सजीवताका यह चिन्त,  
उग स्वर्गीय भावकी भाषा प्रकट करेगी कैते मित ।  
बढ़ देखो अस्तरछे घनपति तथा स्टेडछे नैनीच बौर,  
एक एक सामान्य मनुजकी रक्षा कर तब रहे शरीर ।”

मजबूत मनुष्योंकी पदचाननेके लिए कई तरहसे परीक्षा की जा सकती है । वेनी है जिनमें कभी धोखा नहीं होता—वह आने पर क्या प्रकार सामान्य करता है ? वह स्त्रियाँ और बच्चोंके साथ

## सदाचार और सज्जनता ।

प्रहार करता है । पदाधिकारी अपने अधीनोंके साथ, स्वामी अपने नौकरोंके साथ, गुरु अपने शिष्योंके साथ और प्रत्येक मनुष्य अपनेसे निर्वल मनुष्योंके साथ वैसा व्यवहार करता है । वे लोग अपनी शक्तिका प्रयोग करनेमें कितनी पावपाता, क्षमा और कृपाशुताको काममें लाते हैं, यह जाननेसे सज्जनताकी चमक परीक्षा हो सकती है । लामोर्टी एक बार एक भीड़में होकर जा रहा था । उसका पैर अकस्मात् एक युवकके पैरपर पड़ गया । युवकने पलटकर लामोर्टीके झुंड पर एक चप्पड़ मारा । लामोर्टीने कहा कि " महाशय, आप र ध्यान कर कि मैं खंभा हूँ अपने कियेपर अचक्षुष पड़ताया करने । " मनुष्य ऐसे लोगोंको रंग करता है जो उसका मुकाबला नहीं कर सकते व दुष्ट है, सज्जन नहीं है । जो दुर्बलोंपर अत्याचार करता है वह कायर है, ईश्वर नहीं है । जिस मनुष्यके विचार अच्छे हैं उसमें बलवान् होनेपर और भी इशता आ जाती है । वह अपने बलका प्रयोग अत्यन्त सावधानीसे करता है ; क्योंकि वह जानता है कि राजसके समान बली होना अच्छा है, परन्तु राजसकी तरह उस बलका प्रयोग करना अपाचार है ।

ममता भी सज्जनताकी एक अच्छी कसौटी है । अपनेसे छोटी और बराबर वालोंके आदर करनेका गुण सच्चे सज्जनके स्वभावमें बूट कूट कर भरा रहता है । यह स्वयं कह उठा लेता है, परन्तु दूसरोंका मन दुखाकर पापका भागी नहीं बनना चाहता । वह उन मनुष्योंके दोषों, असफलताओं और अपराधोंको क्षमा कर देता है जिनको जीवनमें उसके बराबर सुविधायें नहीं मिली हैं । वह अपने पशुओंपर भी दयाभाव रखता है । वह अपने धन, बल अथवा शक्तियोंपर धर्म नहीं करता । वह यह नहीं चाहता कि दूसरे उसके विचारोंको जबरदस्ती ग्रहण कर लें, किन्तु जब मौका आता है तब वह स्वतंत्रता-प्रेमके अपने विचारोंको प्रगट कर देता है । वह जब किसी पर क्रुपा करता है तब अपना बदसान जताना नहीं चाहता ।

लार्ड चैचेमने कहा था कि " सज्जन मनुष्यमें आत्मसाधनका गुण होता है । वह रोजमर्राकी छोटी छोटी बातोंमें भी अपने आप कह मोटाकर दूसरोंको च पहुँचानेका प्रयत्न करता है । बीर सर राखरु पेयरफोर्म्बीके उत्तम निश्रमें यही गुण था । एक बार वे एक युद्धमें ऐसे घायल हो गये कि उनके ल एक बोलीमें बिछालकर जहाजमें ले गये । उस समय उनको आराम



१३ अन्नपूर्णाका मन्दिर । अतिशय हृदयमयी, करुणरसपूर्ण । शिक्षाप्रद उपन्यास । मूल्य बारह आने ।

१४ स्वायलम्बन । सेमुएल स्माइल्सके 'हेल्थ-सेल' नामक ग्रन्थके आधारसे लिखित । मूल्य डेढ़ रुपया ।

१५ उपवास चिकित्सा । उपवाससे अवोपवाससे और अल्प भोजनसे तमाम रोगोंका नष्ट करनेका उपाय । मूल्य बारह आने ।

१६ सूमके घर धूम । सन्ध्य हास्यपूर्ण प्रहसन । मूल्य तीन आने ।

१७ दुर्गादास । प्रसिद्ध स्वामि-भक्त वीर दुर्गादासके ऐतिहासिक चरित्रके लेकर इस नाटककी रचना की गई है । यह बंगालके सर्वश्रेष्ठ नाटक लेखक स्वर्गीय द्विजेन्द्रलाल रायके नाटकका अनुवाद है । मूल्य एक रुपया ।

१८ बंकिम-नियन्धावली । स्वर्गीय बंकिमचन्द्रके चुने हुए विविध निबंधोंका अनुवाद । मूल्य चौदह आने ।

१९ छत्रसाल । बुदेलखण्ड-केसरी महाराज छत्रसालके ऐतिहासिक चरित्रके आधारपर लिखा हुआ देश-भक्तिपूर्ण उपन्यास । मूल्य डेढ़ रुपया ।

२० प्रायश्चित्त । नोबेल प्रादज-प्राप्त, बेल्जिएमके सर्वश्रेष्ठ कवि मेटर-लिकके एक भावपूर्ण नाटकका हिंदी अनुवाद । मूल्य चार आने ।

२१ अब्राहमलिनकन । गुलामोंको स्वाधीनता दिलानेवाले अमेरिकाके प्रसिद्ध सभापतिका जीवनचरित । मूल्य दस आने ।

२२ मेवाड़-पतन । ऐतिहासिक नाटक । मूल लेखक स्वर्गीय द्विजेन्द्रलाल राय । मूल्य बारह आने ।

२३ शाहजहाँ । स्वर्गीय द्विजेन्द्रलाल रायके सर्वश्रेष्ठ नाटकका अनुवाद । यह भी ऐतिहासिक है । मूल्य चौदह आने ।

२४ मानवजीवन । अंग्रेजी, गुजराती, बंगला और मराठीकी कई तरा-  
 .....के आधारसे लिखा हुआ उत्कृष्ट ग्रंथ । मूल्य ११०)

- २८ हृदयकी परख । स्वतंत्र और भावपूर्ण सवित्र उपन्यास । मूल्य ३ आने ।
- २९ नवनिधि । प्रसिद्ध गल्प लेखक श्रीसुत प्रेमचन्दजीकी एकसे एक चढ़ सुंदर और भावपूर्ण नव गल्पोंका संग्रह । मूल्य चौदह आने ।
- ३० नूरजहाँ । स्व० द्विजेंद्रलाल रायके ऐतिहासिक नाटकका अनुवाद । एक रुपया ।
- ३१ आयर्लैण्डका इतिहास । राष्ट्रीय ग्रन्थ । मूल्य १॥॥=)
- ३२ शिक्षा । डाक्टर रवीन्द्रनाथ ठाकुरके शिक्षा सम्बंधी निबंधोंका सुस्पष्ट अनुवाद । मूल्य नव आने ।
- ३३ भीष्म । स्वर्गीय द्विजेंद्रबाबूके पौराणिक नाटकका अनुवाद । मूल्य १=
- ३४ काबूर । इटलीके स्वतंत्र सुव्यवस्थित राष्ट्र बनानेवाले प्रसिद्ध राजा नेपोलियन और देशभक्तका जीवनचरित । मूल्य एक रुपया ।
- ३५ चन्द्रगुप्त । स्वर्गीय द्विजेंद्रबाबूके हिंदू राजसत्त्वकाशीन अर्थात् ऐतिहासिक नाटक । मूल्य एक रुपया ।
- ३६ सीता । स्व० द्विजेंद्रबाबूका पौराणिक नाटक । मूल्य नव आने ।
- ३७ छायादर्शन । मरनेके बाद जीवकी क्या अवस्था होती है । इत्यादि तत्त्वोंपर प्रकाश डालनेवाला अपूर्व ग्रन्थ । मूल्य सवा रुपया ।

## हमारी अन्यान्य पुस्तकें ।

- १ व्यापारशिक्षा । व्यापार सम्बंधी प्रारंभिक पुस्तक । मूल्य नव आने ।
- २ युवाओंको उपदेश । विलियम कावेटके " एडवाइस टु यंग मेन " का हिन्दी में अनुवाद । चरित्र-मूल्यांकन करनेवाला ग्रंथ । मूल्य नव आने ।
- ३ फनकरेखा । प्रसिद्ध गल्पलेखक केशवचन्द्र गुप्त एम. ए., बी. एल. की कइया गल्पोंका अनुवाद । मूल्य बारह आने ।
- ४ शान्तिवैभव । ' मैजेस्टी आफ कामनेस ' का अनुवाद । मूल्य पाँच आने ।
- ५ लन्दनके पत्र । विख्यातसे एक देशभक्त भारतवासीकी भेजी हुई देश-प्रेमपूर्ण विदियोंका संग्रह । मूल्य तीन आने ।
- ६ अच्छी आदतें डालनेकी शिक्षा । मूल्य दस आने ।
- ७ पिताके उपदेश । एक सुविश्लिष्ट पिताके अपने विद्यार्थी पुत्रके नामसे हुए पत्रोंका संग्रह । मूल्य दो आने ।
- ८ सन्तान कल्पद्रुम । इसमें धर्म, विद्वान् और सद्गुणी संतान उत्पन्न करनेके विषयमें वैज्ञानिक पद्धतिसे विचार दिया गया है । मूल्य बारह आने ।

९ कोलम्वस । नई दुनियाँ या अमेरिकाका पता लगानेवाले ।  
उद्योगी और साहसी नायिकका जीवनचरित । मूल्य बारह आने ।

१० ठोक पीटकर बैद्यराज । प्रसिद्ध नाटक-लेखक मौजिमरके क्रेव  
सनका सुन्दर हिंदी रूपान्तर । मूल्य पाँच आने ।

११ बूढ़का म्याह । खरी बोलीका सचित्र काव्य । मू० छह आने ।

१२ दियातले अँधेरा । श्रीशिक्षासम्बंधी दिलचस्प कहानी । मूल्य  
आना ।

१३ भाग्यचक्र । एक हृदयदायक शिक्षाप्रद गल्प । मूल्य एक आना ।

१४ विद्यार्थीके जीवनका उद्देश्य । मूल्य एक आना ।

१५ सदाचारी बालक । एक शिक्षाप्रद कहानी । मूल्य दो आने ।

१६ बच्चोंके सुधारनेके उपाय । प्रत्येक माता पिताके पढ़ने योग्य  
मूल्य आठ आने ।

१७ गिरना, उठना और अपने पैरों खड़े होना । अर्थात् बस्ती  
और स्वावलम्बन । मूल्य १८)

१८ योग-चिकित्सा योगकी सीधीसादी क्रियाओंसे रोगोंके दूर करने  
उपाय । मूल्य दो आने ।

१९ दुग्ध-चिकित्सा । केवल दूध पिलाकर समस्त रोगोंको दूर करने  
सरल उपाय । मूल्य दो आने ।

२० धम्मण-नारद । बौद्ध युगकी एक बहुतही शिक्षाप्रद कहानी । मूल्य  
दो आने ।

२१ देवदूत । जन्मभूमिका स्वर्गसे भी बढ़कर अनुभव करनेवाला अनिवा  
काव्य । नई कल्पना । लेखक पं० रामचरित ठाकुर । मू० १८)

